● من: معاوية حسن يس/ مراسل المدينة

لندن / صرح معالى الاستاذ ناصر المنقور سفير المملكة العربية السعودية لدى بريطانيا بانه يتوقع أن يحقق معرض ، الرياض بين الامس والسوم ، المقرر افتتاحه في نهاية يوليو الجارى نجاحا طبيا وقال أن المعرض ليس معرضا تجاريا وانما هو مناسبة حضارية وثقافية تصدور انجازا ضخما يشمل رقعة المملكة

واكد المنقور في حديث خاص مع ، المدينة ، ان الاستعدادات تمضى وفقا للخطة المقررة وقال انه متفاثل بان نجاح المعرض في لندن ريما يكون دافعها لطلب أعادته الى بريطانيا مرة اخرى بعد فترة انتهائه .. واضاف انه يتوقع ان تطلب جهات بريطانية اخرى مثل اسكتلندا في الشمال استفسافة والتجربة

وذكر المنقور ان المعرض يهدف لتصحيح الإخطاء التي ترسبت في اذهان الغنة التي تتحدث عن جهل عن المملكة العربية السعودية وتسىء اليها ، اما الفئة التي تعرف بلادنا ومع ذلك تهاجمها فهؤلاء لهم دوافع معروفة ولاسبيل الى كسيهم الابسياسة النفس الطويل وعن طريق الحوار بالارقام والصور ..

وقال المنقور ان التطور لم يقتصر على الرياض بل شمل كل مدن الملكة يفضل الله تعالى ثم جهود قادنتا وعلى رأسهم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين .. وردا على سؤال من ، المدينة ، قال سفير جلالته لدى بلاط سانت جيمس انه تستجيل مقارنة الرياض بالمدن الاوروبية التاريخية الني بنيت منذ قرون وأنما تمكن مقارنتها مع المدن الحديثة والاحياء التي ظهرت حديثًا في المس الغربية الكبرى .. واضاف المنقور أن نمو مدينة الرياض في فترة لاتتعدى نصف القرن. يؤكد التلاحم والتعاضد بين المواطنين السعوديين على اختلاف طبقاتهم ومراكزهم سواء العاملين منهم في



جلالة الملك فهد

القطاع الحكومي او اولئك الذين يعملون في القطاع الخاص ، رجال الإعمال ، .. هذا وقد وصل الى لندن الليلة قبل الماضية صاحب السمو الملكى الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض في زيارة خاصة يطلع خلالها سموه على الاستعدادات الجارية لتتغيذ معرض الرياض بين الامس واليوم وقد قام سموه بعد منتصف نهار امس ه الخميس ، بزيارة الى المركز الاعلامي السعودي حيث تباشر لجنة تنظيم المعرض اعمالها .. واجتمع سموه بعد وصوله اول من امس بالمسؤولين عن ادارة المعرض بحضور السفير السعودي معالى الشيخ ناصر المنقور ..

وزير التربية البحريني في حديث خاص لـ (المدينة):

## € من نصر الدين حمد مراسل ( المدينة ). المقامة \_ نوه الدكتور على محمد فخرو وزير التربية والتعليم البحريني بتوجه المملكة العربية السعودية

الذي لعب دورا رئيسيا في ابراز مجلس التعاون الي حيز الوجود وساهم بشكل فعال في ارساء عبرحه على اسس وقال في حديث خاص لـ ( المدينة ) ان تعاون المملكة

الحقيقى ورغبتها الاكيدة وتمسكها ودعمها لهذا الجلس تجعلنا فخورين بهذا الموقف .. واكد ان الملكة تؤمن ايمانا راسخا بضرورة التضامن العربي وتسعى الي

وقد ادى انفجار السيارة الملغومة الى تحقيقه بكل ما أوتيت من جهد وانه رغم تداخل ظروف مصرع واصابة ١١ شخصا (وفقا كثيرة لعرقلة هذه الجهود فان الملكة لم تتوقف وهي غمصلة اولية ) بالاضافة الى تحطم تواصل محاولاتها ومساعيها الخيرة وسط ظروف صعبة واحتراق عدد من السيارات وتدمج جزء وغير مهيأة وأن هذا يجسد صدق توجهاتها .. من مبنى بلدية جيزين . وذكر راديو وأضاف الدكتور على فخرو أن المملكة جادة في أعادة ( صوت لبنان ) الناطق باسم حسزب

ارتفاع اسعار البترول

نيويورك: الوكالات / ارتفعت

اسعار النفط الخام الامريكية في

المعاملات الاجلة ارتفعت ارتفاعا

حادا امس الاول لليوم الثاني على

سنتا عند الاغلاق الى ١٢ر١٢ دولار

للبرميل لعقود تسليم اغسطس

وادت قفرة الاسعار الاجلة الى

ارتضاع الاسعار في سنوق البينع

الغورى ووصل سعبر خام غبرب

تكساس ١٢٫٦٥ دولار للبرميل

صاعداً ٨٠ سنتا في البرميـل ..

وارتفع سعر خام برنت الستخرج

من بحر الشمال الى ٦٥ر٩ دولار

للبرميل امس الاول بعد ان بيع

مؤخرا بأقبل من تسعة دولارات

للمرة الاولى ..

المياه الى مجاريها بين كافة الدول العربية وجادة في مد يد العون والمساعدة الاقتصادية للدول الشقيقة في الوطن العربى خاصة وف العالم الاسلامي بصورة عامة .. وقال أن الانسان لا يستطيع أن ينكر أبدا ما البقية ص١٢

تسيطان صميونى جديد

عمان : الوكالات / بدأت سلطات الاحتلال الاسرائيلي شق طريق استيطاني جديد يربط جنوب

وذكرت الانباء البواردة من الارض وقرروا مقاومته بكافة الوسائل المتاحة المحتلة الى عمان أمس أن من شأن هذا من جهة اخرى افادت الانباء بوقوع عدة المشروع الصهيوني مصادرة ٢٠٪ من عمليات فدائية في الاراضى المحتلة الليلة اراضى قرية الخضر الواقعة بالقرب من قبل الماضية حيث القيت زجاجة حارفة بيت لحم وهدم عدد من بيوتها حيث على سيارة عسكرية اسرائيلية في بلدة سيعمل هذا المشروع على شق القرية الى حلحول بالضفة الغربية المحتلة نجم عنها اصابة اثنين من الستوطنين الصهاينة نصفين من خلال شارع بيلغ عرضه ١٠٠ متر .. وقد اعرب سكان القرية عن استنكارهم ورفضهم لهذا المشسروع

## طه ياسين يعود لبلاده

بغداد · واس / عاد الى بغداد فجسر أمس النائب الأول لمرئيس البوزراء المبراقى وعضبو مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان بعد زبارة قصيرة للعملكة .. وقد التقي المسؤول العبراقي خلال البزيبارة بجلالة الملك المضدى فهمد بن عبدالعزيز .

بجروح وحروق خطيرة .. واشارت الى التوالى بسبب موجة شراه من تجار مصرع مستومان صهيوني اخر في بلدة كانوا قد باعوا على المكشوف .. عناتا شمال القدس المعتلة اثر رشق وأرتقع سعر نفط خام القياس سيارة بالحجارة من قبل المواطنين العرب الامريكي متوسط غرب تكساس ٥٠

أستاذ الأمراض الباطئية وأمراض الكلي

للعمل بالمستشفى لمدة شهراً عنبا إمديوم ١٤٠٦/١١/١٠

الاستاذ الدكتور

أستاذأ ملخ النساء والولادة والعمتم

بحامتة برشلوبته - أسَّانيا

وسياش العمل يوم ١٤٠٦/١١/٢٠ هد

للحجزوا لاستعلام.

مشتشفي طتعة الخاص

طربق الماسار

ATA-- YY - ATA--15 7

ف احراش مستوطنة نيرعتسيون بمنطقة الكرمل شمال فلسطين المعتلة اسفر عن اتبلاف ما مساحته ۲۰ دونما من الاشجار واوضحت الانباء ان ضوات

في البلدة .. وقالت أن حريقا كبيرا شب

الاحتلال الصهيوني قامت عقب هذه العمليات باعتقال أعداد من المواطنين العرب بحجة التحقيق معهم حول هذه

امس الاول الذي بلغ ٢٠ر١٥٨

خدام بؤكد ضرورة انعقاد المؤتمر الدولي

اشراف الامم المتحدة وباشتراك جميع الاطراف المعنية بالازمة وقال خدام في مؤتمر صحفي عقده امس في باريس في ختام زيارته الرسمية لفرنسا بان سوريا ساهمت مع الدول العربية الاخرى في اصدار مشروع السلام العربي في مؤتمر قمة فاس عام ١٩٨٠ ليكون اساسا لتحقيق تسوية سياسية عادلة في الشرق الاوسط الا أن أسرائبل

جزئية في المنطقة لا يمكنها الا أن تزيد الامور تعقيدا في المنطقة

اقرأ في هذا العدد

. الشرفيَّة ، ص، ٢ ،

انطلاقة زراعية

عملاقة في القصيم

، ص7 ،

باريس (الوخالات) اكد السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السودي ان سياسة بلاده الخارجية تنطلق من مبدأ أنه لا يمكن أحلال السلام في الشرق الاوسط الا اذا كان شاملاً وفي اطار مؤتمر دولي تحت

واطرافا دولية اخرى رفضت هذا المشروع السلمي

واكد نائب الرئيس السورى بأن السلام في منطقة الشرق الاوسط لابد وان يرتكز الى ضمان الانسحاب الاسرائيلي من جميع الاراشي العربية الممتلة والاعتراف بالمقوق الثابتة للشعب الفلسطيني وخاصة حقه في العودة وتقرير المصير وأنشاء دولته المستقلة مؤكدا أن التجارب التي شهدتها منطقة الشرق الاوسط تظهر أن أية محاولات لفرض حلول



منع هوب السعودي العصبرات \_ اصاحة درعرالله علاالريماند

● الجمعة ١١ نوالقعدة ١٤٠٢ هـــ إلا يوليو ١٩٨٦ م ، السنة التنسون ـ تعدد ١٩٠٣ هـ

الكتائب أن فتاة كانت تقود السيارة

الملغومة التي هي من طراز ، بي.ام.

دبليوء قد لقيت مصرعها في الانفجار

الذي وقع في الساحة العامة للبلدة

الواقعة على بعد ٤٠ كيلو مترا الى

وكاثت السيارة محملة بعشرات الكيلو

واوضح راديو الكتائب ان رجال

مليشيا لحد قد اكتشفوا سيارة ملغومة

اخرى قبل نصف ساعة من انفجار

استمرار انخفاض

سعر الدولار

فبرانكفورت: البوكبالات/

انخفض سعر الدولار الامريكي

بدرجة كبيرة ف سبوق العملة

بُفرانكفورت امس حيث تسراوح

سعره عند الافتتاح مابين ١٤٦٥ر٣

مارك و١٤٨٠ر٢ مارك مسجــلا

انخفاضا عن سعره عند الاقضال

امس الاول والسذى بلغ ١٤٨٥ ٢٦

مارك وق طوكيوجمجل سعر الدولار

الاصريكي انخفاضا كبيرا امس

حيث بلغ سعره عند الاقفال

٩٥ر١٥٦ ين بانخفاض عن سعر

جنرامات من مادة اله تي.ان تي ،

الجنوب الشرقي من بيروت .

الشديدة الانفجار .

AL-MADINAdailyJEDDAHP.O.BOX 807 No: 7033 FRIDAY JULY 18, 1986.

فريضتهم بكل يسر وسهولة ..

الحوجة ومجود مسالي متعقى

الورقالسطر

ریانے - رو کوید ورندمطرعوہ ۱۰۰۰ - رو ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۰۰۰

الطائف: ت ١٦٦٦٦٧ المعابرة ١١٧٦٨١٨١٠١٨٨١١٨٨

أيصا : ت ٢٠٤٢٨٧٤ المستبرالمزية ١٢٦٩٣١٨١٢١٢١

ظرالمكن: المطبق الرلمية : ت. ٢٠٠ ٢١٢/٥٣١ و٢١٠

غزیدس انتفاصیل الاتصالی : جدة : تـ -۹۶-۲۱۳ صندود پرید ۱۳۲۶ الیانی: تـ ۵۰ ۲۷-۲۷ الیانی:

ندوة عن نظام النقل في الحج

عكة المكومة و واس ، أعلن معالى وزير المواصلات الاستاذ حسين متصودى أنه بناء على الموافقة السامية الكريمة سيعقد ف مكة المكرمة

يوم السافس والعشوين من الشهر الحالى ندوة عن نظام النقل ف الحج

يشارك غيها لعد من الجهات المعنية والقطاعات الاخرى ذات العلاقة

واكد معاليه في تصبريح لوكالة الانباء السعودية بان هذه الندوة تأتي

في أطَّار الميهود المخلصة لحَّادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المفدى

قهد بن عيدالعزيز لتيسير شبل الحج ولتمكين ضيوف الرحمن من اداء

واعمال وخدمات الحج الى جانب وزارة المواصلات ..

ألدفآ ترالمدرسية غلاف كوشيه ملودن بجرع أنواعها

تصعيد اعمال المقاومة الوطنية ضد ميليشيات لحد

القوات الصهيونيسسة والعميلة تماصر بلدتين في المنسسوب اللبناني

بيروت ( الوكالات ) انفجرت سيارة ملغومة ظهر امس في بلدة جزين الواقعة شرق مدينة صور والخُاضَعة حاليا لسيطرة قوآت الاحتلال الصهيوني ومسلحى ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي ... فيما قصفت قوات المقلومة اللبنانية فجر امس موقعاً لمليشيا التي ينزعمها العميل انطوان لحد .. وواصلت القوات الصهيونية حصارها لبلدة يحمر الشقيف في الجنوب اللبناني

السيارة واعتقلوا سائق هذه السيارة وهي من توع د مرسيدس ۽ . وذكر بيان لجبهة المقاومة ان العملية قد ادت الى مصرع واصابة اكثر من ٩ مسلحين واحد عناصر المضابيرات

المقاومة اللبنسانية ومليشيسا ما يسمى ف بلدة جريا بقضاء حاصبيا بقذائف

اك اربىجى د .

وافادت الانباء الواردة من الجنوب اللبناني ان اشتباكا قد وقع بين قوات بجيش لبنان الجنوبي بعد ان قصفت المقاومة موقع المليشيا العميلة للصهاينة

وقد استمر الاشتباك بين الجانبين لاة حوالى نصف ساعة وتدخلت دبابات مليشيا لحد (بعد الاشتباك) وقصفت مرتفعات جبل حرمون ومحيط مزرعة عين قليا وطريق حاصبيا ـ شبعا واستخدمت

صاحب السمو الملكي الامير سلطان

بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس

مجلس الموزراء ووزيسر المدفساع

والطيران والمفتش العام ثماحظيت

الفكرة بموافقة جلالة الملك المغدى

فهد بن عبدالعزيز الذي يشعل

اهتصامه الكيفية التي يمكن بها

تنشيط الاقتصاد البوطني ونقسل

التقنية للمملكة .. واضباف سموه

قائلا ان برنامج التوازن الاقتصادي

بدأ بمشروع درع السلام الذي تبلغ

تكاليفه المتوقعة عام ١٩٨٩م مايقرب

الى ٢٥٠٠ مليون ريال ويخص سمو

الامير فهد بن عبدالله بن محمد

الهدف من بسرناميج التوازن

الاقتصادى بقوله ان هذا البرنامج

يهدف الى تحقيق ادخال القطاع

الخاص بمختلف قنواته سواء كان

شركات او مواطنين في المساهمة في

تنفيذ عدد من المشروعات التي تتولى

وزارة الدفاع والطياران توجيهها

الامر الذي يعنى جملة اغراض منها

نقل التقنية الحديثة وما يصاحبها من

ارتقاء نوعى في الخبرات والكوادر ثم

الاستفادة من الدخل الوطني ليصب

علماً اصنه الأصل

في القصف القنابل الفوسفورية مما ادى الى اشتعال عدة حراثق . كما قصفت مليشيا ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي صباح امس محيط بلدة ميمى ومزرعة الحفر ومرتفعات جبل الضهر . وفي غضون ذلك استمر الحصار الذي

على بلدة يحمر الشقيف منذ ٥ ايام بقطع المياه والكهرباء عن البلدة ف ظل بداية ازمة غذائية حادة .. وقد استطاع الصليب الاحمر الدولي مؤخرا الدخول الى البلدة ونقل عددا من المرضى الى مستشفيات في حين ذكرت عنامسره ان قوات الاحتلال التي تحاصر البلدة ابلغتهم انها ستطلق النار على كل من يحاول الدخول الى البلدة وقد اعلن الحزب القومي الاجتماعي

بدأت قوات الاحتلال الصهيوني فرضه

أزمة انقطاع البنيزين بشكل حاد في

بيروت الشرقية بينما شهدت محطات التوزيع فاسيروت الغربية توزيعا جزئيا وذكر مسدر بن ورارة النفط اللبنانية ساعة الماضية من الاتفاق مع بعض شركات النفط على تقريغ باخرتى بنزين ونفط خمام في مستودعمات المدورة

هدوء شامل على محاور بيروت والضاحية والجبل والمتن

بيروت ( الوكالات ) ساد الهدوء الشامل جميع محاور القتال التقليدية ق بيروت والضاحية والجبل والمتن الاعلى مع نسجيل تبادل مصدود لرصاص القنص في الإسواق التجارية

وشهدت نقاط العببور بين شطيرى والزهراني لتلبية احتياجات الاستهلاك بيسروت في الكفاءات ـ السريجية

المحلى واعادة الشوزيع بشكل طبيعي والفرنسيسكان \_ سباق الخيل حبركة للمواطنين . عبور نشطة للمواطنين وسيارات وق اطار الازمات المتسلاحقة اعلنت شركة كهرياء لبنان عن العمل ببرنامج ولليوم الثالث على التوالي استمرت تقنين حاد تغذى خلاله المناطق بالتيار الكهربائي بمعدل ١٣ ساعة ف اليوم

وذلك بعدما تعطلت بشكل مفاجىء عدة

وحدات في محطة التوليد الرئيسية في

حسنى مبارك

مبارك يقوم بنزيارة

خاطفة لامريكا

ديى . الوكالات / افادت اتباء

صحفية بان الرئيس حسني مبارك

سيقوم بزيارة خاطفة للولايات

المتحدة الامريكية ف ختام جولته

الحالية لكل من روما وباريس ولندن

وبون .. وذكرت الانساء المسعفية

نقلا .. عن مصدر دبلوماسی مصری

بلندن ان مباحثات الرئيس المسرى

مع الزعماء الغربيين تتركز حول

موضوعين رئيسيين هما الوضع

الاقتصادى في مصر وازمة الشرق

الاوسط مشيسرة الى أن البرئيس

المسرى سيعرض عبل البرئيس

الامريكي ريجان افكارا جديدة

للحل ترتكز على حملة التطورات

الاخيرة كالعلاقة الفلسطينية

واعلان مسؤولين فلسطينيين عن استعدادهم لتشكيسل اتصاد

كمونفدرالي بسين مصر والكيسان

الغلسطيني المقترح للضغة الغربية

وارتفاع الدعوة لعقد قمة عربية

مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيران المدنى

سورليته عن العملية

جدة : واس / اكد سعو الامير فهد بن عبدالله بن محمد مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيران المدنى ان الغرض من برنامج التوازن الاقتصادي الذي تنفذه وزارة الدفاع والطيران هو نقل التقنية الحديثة وانعاش الاقتصاد الوطنى عبر تنفيذ مشاريع ضخمة ذات تقنية عالمية مناصفة بين شركات غير سعودية واخرى سعودية يكون

للمواطِّنين فيها حقَّ المساهِّمة جاء ذلك في حديث اجرته مجلة اقرأ نشرته في عددُها الصادر امس .. وقال ان المشروع كان فكرة تراود

فهد بن عبدالله بن محمد

في الداخل بما يساعد تحريك العجلة الاقتصادية بشكل اكبر .. وتحدث سموه بعد ذلك عن مطال

## العاملون بوكالة الإنباء الفرنسية يواصلون اضرابهم



العاملون في الوكالة الفرنسية الوطنية للانباء (غرانس بريس) بعد ظهر امس مواصلة اضرابهم الذي كان قد بدأ في الساعة العاشرة من صباح يوم الابنين الماضي على ان ينتهى في العاشرة من صباح امس وذلك لمدة ثمانية واربعين ساعة

الفرنسية قد دعت لتنظيم الاضراب احتجاجا عبني القبرارات التي اتخذتها ادارة الوكالة بالعمل على تسریح ما یقرب من ۳۰۰ من الصحفيين والفئيين والعمال خلال الثلاث سنوات القادمة في محاولة لايجاد سبل لسد العجز المالي الذي تعانيه ميزانية الوكالة .

وعلم ان المباحثات المكثفة مازالت جارية بين الادارة وممثلي نقابات العمال كما علم ان هناك الجانبين تقضى بالسماح لمن يريد الركالة ﴿ مقابل مبلغ كتعويض



باریس (الوکالات) قرر

وكانت النقابات العمالية بالوكالة

افتراحات بجرى دراستها من قبل التخلي عن وظيفته من جميع كوادر



لابد ان يكون ديناميكيا ويفكر نحو

الافضل والاحسن وان الجهات العليا

تتداول هذا وستطرأ عدة اشياء

ضمنية يمكن الحديث عنها عندما

تتبلور والمعروف ان لجئة التوازن

الاقتصادي هي برناسة صاحب

السمو الملكي الامير سلطان بن

عبدالعزيز وعضوية اصحاب المعالى

السياسي في الشرق الاوسط خطير واعرب عن اعتقاده بأن أفضل طريق لانهاء الصراع في المنطقة يكمن في التمسك بالشرعية الدولية وبالقرارات التى اتضذتها الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي .. واوضح الوزير العماني في حديث لراديو بكين .. ان المنظمة الدولية هي المسؤولة عن رعاية الامن والسلام ق العالم مشيرا الى انه يمكن الاعتماد على دور الامم المتحدة في أيجاد تسوية عادلة وكاملة لقضية الصراع ذ الشرق الاوسط بما ذلك حل قضية الشعب الفلسطيني في اطار السرعية المولية وحمول الدور المذى يؤديه مجلس التعاون الخليجي في صيانة السلام في الشرق الاوسط وتنمية اقتصاد الدول العربية ودول العالم الثالث ذكر الوزير العماني ان دول المجلس قامت بجهود مكثفة





O

 $\mathcal{A}_{k_0}$ 

# ۲۰۰ ملیون لشروع تطویر منی

## ألف دورة مياه وخنزان

مكة المكرمة ـ واس ـ اوضح مدير عام مشروع تطوير منى المهندس عبدالعزيز غندورة أن التكاليف للمشاريع التكميلية التي نفذها مشروع تطوير منى هذا العام بلغت مائتين مليون ريال وتصل بذلك التكلفة الاجمالية للمشاريع التي نفذها مشروع تطوير منى منذ انشائه ستة الاف

> واوضح المهتدس عبدالعزيز غندورة ان هذه المشاريع تشتمل على انشاء

سنويا بالاضافة الى ٤٥ مسجدا سبق

تسليمها لمؤسسات الصيانة والنظافة

بتكنفة مليون و١٢٥ ريالا سنويا واكد

مدير ادارة اوقاف ومساجد منطقة

الطائف انه ضمن اهتمامات حكومة

جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز

بتسهيل أمور حجاج بيت الله الحرام

فقد قامت وزارة الحج والاوقاف بتشييد

مسجدى الميقات في كل من السيل الكبير

ووادى محرم على احدث النظم المعمارية

حيث تم تزويدهما بكل ما يحتاجه الحاج

من دورات مياه للغسل ومواضىء مزودة

بالماء الحار والبارد وغرف للاستراحة

ولبس ملابس الاحرام كما تم تزويدها

بمبواقف متسعبة للسيبارات وتقبوم

الجهات المختصة بتكثيف الجهد خلال

فترة الموسم ليظهر بالشكل الذي

يتناسب والمجهودات الضخمة التي

تقدمها الدولة لخدمة حجاج بيت الله

واضاف انه يتم حاليا اتخاذ كافة

الترتبيات لتجهيز مصليات الاعياد ف

الضالدية والبردف والصوية والقيم

بالاضافة الى بقية المصليات بالمضاطق

التابعة لنطقة الطائف استعدادا لصلاة

عيد الاضحى البارك .

## ترميم ١١ محدا بالطائف

وانشاء ٥ مساجد بضواحيها

الطائف \_ واس \_ استلمت ادارة اوقاف منطقة الطائف احد عشر مسحد ثم ترمدمها مؤخرا بتكلفة ٢٩٩ الفا و٢٢١ ريالا . وذكر مدير ادارة اوقاف ومسلجد منطقة الطلئف أسعد كشميري انه

كما تم فتح مظاريف هدم وانشاء مسجد بمنطقة عشيرة وترميم وتوسعة احد المساجد بالطائف بتكلفة اجمالية مقدارها مليون ٢٥٢

عملية حسيانة ونظافة عشرين مسجدا بالطائف بتكلفة ١٩٠ الغا و٧٤٠ ريالا



## وفود الحجاج تتوجه الى مكة المكرمة



جدة ـ من صديق على أكد المقدم عبدالله المزين

مدير مرور الطائف بان المصطافين الى المساطق السياحية في الهدا والشفا

والقادمين لقضاء العطلة الصيفية ف ربوع الطائف كمان لمه الاثر الطيب والفعال .. وساهم مساهمة معالة في نجاح خطة المرور لهذا الموسم .. وأشباد المقدم عبدالله

المزين بالتوعية والارشاد التى ساهمت فيها وسائل الاعلام من صحافة واذاعة وتلفىزيون في نطاق زيادة الوعى بين الجميع مما ادى ألى نطبيق القواعد المرورية وساهم ذك ز تخفيف نسية الحوادث والحد من السرعة غير القانونية ..

وخمسمائة مليون ريال .

الف دورة مياه علما بان عدد

دورات المياه التي تم انشاؤها في منى حتى الآن بلغ اربعة عشر الف دورة مياه كما تم انشاء خزان لتجميع المياه

بدا العمل قَ هدم وانشاء خمسة مساجد بضواحى الطائف بتكلفة اجمالية تقدر بمبلغ ( ٢ ) مليون و٢٣٢ الفا و٧٧٧ ريالا .

واشار الكشميرى الى انه يجرى حاليا استكمال اجراءات ترسية عملية تطوير وترميم جامع عبدالله بن عباس بتكلفةتصل الى اربعة

كما يجرى استكمال اجراءات ترسية

• من خالد المطرق : بدأت سيارات النقل تنقل حجاج بيت الله الحيرام من موانىء ومطارات الملكة العربية السعودية حيث وصلت دفعة كبيرة من الحجاج الباكستانيين الى مكة المكرمة ليلة امس.

المرور بالمصيف قند وضع خطة مرورية شاملة .. لتقديم افضل الخدسات البلازمة وتيسير المركة السرورية .. بالشوارع الرئيسية والفرعية بالطائف وكذلك سهولة انتقال بكل يسر وسبولة ..

وان تعاون المواطنين

بسعة عشرين الف متر مكعب

بمنطقة الشعبين بمنى وسيتم

استخدامه في موسم حج هذا

تطوير مني في تصريح له حول

استعدادات الحج انه تم عمل

تحسينات في مجزرة المعيميم

الالية والمجزرة النصف الية

بوادى محسر بمنى والتي

خصصت للوكالات المتخصصة في نقل لجوم

الإضاحي للاستفادة منهأ

وتبلغ طاقتها الانتاجية خلال

ايام التشريق الثلاثة ١١ و١٢ و١٢ من شهر ذي الحجة ٢٥٠ الف رأس من الماشية .

واشار الى انه تم استكمال مشروع لتظليل طريق المشاه

الذي يبدأ من مشعر مزدلفة

وينتهى في حى العزيزية بمكة

المكرمة الى انه يجرى حاليا

تعبثة خزان تجميع المياه في

منطقة المعيصم والذي يتسع

لستمائة الف متر مكعب من

المياء بالاضافة الى الخزانات

الاخرى في المشاعر القدسة .

واضاف مدير عام مشروع

## رجل القوات المسلحة في بالاننا بكل هذه المسلحة المنشات الخيرة التي تقام على ارض قواعدهم الغالية هدية كريمة من القائد الإعل الذي ما فتيء يتخذ كافة الإساليب لتوفير الراحة لجنوده ولابنائه المواطئين

كلمة اللهنة

في كل شير من ارض هذه الجزيرة . ليهنا كل هؤلاء وهم برون بين ظهرانيهم سمو وزيرهم الكريم سلطان بن عبدالعزيز .. صديقا وابا واحًا .. بعامل كل واحد منهم كما يعامل الشقيق شقيقه والصديق صديقه .. يحلم لهم ثم يجسد كل احلامه الى واقع ملموس لتنعم بلادنا بالاستقرار وبالامن وليعش

ايناؤنا في رفاهية وسؤدد . ليهذأ الرجال اصحاب السواعد السمروهم في حدقات العيون لانهم دعامة هذه الارض يدفعون عنها وعن العروبة والاسلام كل شر ويقدمون تماءهم زكية طاهرة من احِل اعلاء كلمة الله .

وتعلوا معنا نتدبر حديث الامير سلطان . فهو يقول الرجال هم اساس الدولة بما يحملون من عقيدة اسلامية وشيم عربية ومبادىء وطنية هي التي

عززت هذه النولة الفتية الاسلامية العربية ، ويقول سموه ايضا أن الملكة بما حباها الله من نعم لم تقصرها على نفسها وانما تساهم في تحقيق رفاهية وتقدم اشقائها في الإسلام والعروبة واذا جاز لنا ان تقول فوضع حجر الاساس لستشفى

الامير سلطان بقاعدة الملك فهد الجدوية ليس هو للشروع الاول ولا الاخير . فهذه قواعدنا في تبوك وحُميس مشيط وحفر الباطن ، بل وفي كل بقعة من بقاع جزيرتنا الكبيرة لشاهدة على ذلك .

إ اعدنا النظر فيما تحقق في هذه الحقبة القصيرة ولل الماضية لخير انسان هذه الارض وفي قطاع القوات السلحة لما انسع لنا المجال ،

فغي كل يوم لنا موعد مع التاريخ يمتد طويلا ولا ينتهى .. بداناه وسرنا وسارت مواكب الشير خفاقة ترفع راية ، لا اله الا الله محمد رسول الله ، ، ليعلوا صوت الحق ، ويرتفع نداء الحق من هذه الارض ، ارض

الله سيرعلنا مدمنا نرفع لواء هذا الدين شأمخا كما اراد الله سيحانه وتعالى .

اننا في واقع الامر الوياء بليماننا وبثقتنا في ان

الحق .. الارض التي سار عليها افضل الخلق محمد صلى

الله عليه وسلم واصحابه رضوان الله عليهم أجمعين .

و التاريخ يعيد نفسه فتمضى مسيرة الخير و الخير و الخير و الخير و كانها على موعد مع

النصر اللذي وعد الله به عبيلاه المخلصيين

وفي احتفال قواتنا الجوية بالامس اعطى

طيارونا الاشاوس الصورة الصادقة والمشرقة عن

انسان هذه الامة التي تعرف طريقها الى المجد

فتعضى اليه بخطوات واثقة بدون حوف او وجل.

تاريخنا بالامس طويل ومجيد .. واليوم

نستعيد مكانتنا على هذه الارض ونشعر العالم

باننا قادرون على استيعاب التقنية الحديثة

بمناسبة صدور التقرير السنوى لبرنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الإغاثية

# الابير طلار: البرنامج يحرص على مساعدة الانسان في كل مكان دون تمييز

المدينة المنورة العدد ٧٠٣٢ - الجمعة ١١ دُوالقعدة ١٤٠٦ هـ

امة تعرف طريقها الى المجد

• الرياض ـ احمد رشوان: صدر مؤخرا عن برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الاغاثية والذي يراسه صلحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز التقرير السنوي لعام ١٩٨٥/١٩٨٤ .. ويستعرض التقرير الانجازات والخطوات التي خطاها البرنامج نحو تحقيق اهدافه الانسانية والاغاثية التي انشيء من اجلها على اتساع العالم

وتسعين دولة نامية يستفيد منها

الواعى السريع مع متطلبات

التنمية التى تقرضها الظروف

الاقتصادية العالمية والازمات

وأوضح التقرير أن مجمل ما دعمه البرنامج منذ انشائه في ابريل ۱۹۸۱ وحتى سبتعبر ١٩٨٥م (١٨١) مشروعا انمائيا وانسانيا تقوم بتنفيذها منظمات الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة في اكثر من اثنين

م . عبدالعزيز غندورة

## خلال النصف الاول من هذا العام



كأبتن احمد مطر

● جدة ـ حسين الزهراني : نقلت الخطوط السعودية حوالي ٥ ملايين و٩٠ الغا و٧٦٠ راكبا على رحلاتها الداخلية والدولية خلال النصف الاول من عام ١٩٨٦م ومن هذا المجموع تم نقل حوالي ٣ ملايين و٤٩٩ القا و٧٨٥ راكبا على شبكة الخطوط السعودية الداخلية وتم نقل حوالي مليون و ٩٠٠ الفا و٩٧٥ راكبا على شبكة الخطوط السعودية الدولية . وكانت المناطق الداخلية الرئيسية جدة والرياض والظهران من اكثر المناطق نشاطا .

واشار مصدر مسؤول بالسعودية الى ان هذا العدد الكبير من الركاب الذين نقلتهم السعودية خلال هذه الفترة من خارج المملكة وداخلها يثبت المكانة المرموقة التي حققتها السعودية على مستوى شركات الطيران العالمية كما يعكس التطور الذي وصلت اليه .

التي تحيط بدول العالم الثالث . ويضيف سموه انه بالرغم من استحكام الازمة الاقتصادية ونقص المواد المخصصة للمعونات والمساعدات الدولية استمر البرنامج من اداء دوره ودعم المساريع الانمائية والاجتماعية والانسانية ذات التأثير الايجابي المباشر لصالح الانسان .

واكد سعوه حرص البرنامج على توسيع مجالات عمله وقياسه بدور مؤثر في خدمة الانسان عامة والانسان العربى بصفة خاصة .. وقد تمثل ذلك في انشاء

ما يزيد عن مائتي مليون من وقد اكد سمو الامير طلال في مقدمة التقرير ان البرنامج برز في تعامله مع النظام الدولي دائما كجهاز متحرر قادر على التفاعل

والمستقبلية . واضاف سموه انه مم زيادة توجه البرنامج لزيادة دعم مشاريع التنمية الانسانية على الساحة العربية الآ أن التوجه الاساسى للبرنامج لا يزال توجها عالميا بحرص على مساعدة الانسان في كل مكان دون تمييز على اساس اللون او العرق او الدين .. واشار الى انه لا يزال مناك الكثير على طريق خـد،

واميريكا السلاتينية كي يبواجه التحديات ويتخطى الصعوبات التسى تفسرضها الظهروف الاقتصادية المطية والعالمية

ادارتين جديدتين بالبرثامج هما ه ادارة المرأة والطفل ، وه ادارة التيرعات ۽ وقال سموه ان ذلك يعد تطورا تنظيميا ايجابيا من شأنه تطوير العمل بما يضدم حجم وطبيعة التصرك الدولى للبرنامج في المرحلة الحالية

ودعم الانسان في كافة انحاء الأمالم النامى في اسبيا وافريقيا

الامير طلال بن عبدالعزيز الامير طلال عن امله ف بدل المزيد من الجهود التي تسهم مع غيرها

يسبوده السبلام والبرشاء

والإستقرار . هذا وقد تضمن التقرير تعريف بالبرنامج واهدافه وموارده وهيكله وتعريفا بنشاط داثرة المرأة والطفيل والميررات الرئيسية لتأسيسها ودائرة جمع التيرعات وخططها المستقبلية وعمليات البرنامج خلال العام والمشاريع التي نفذت واخيرا الامبور المالية والحسباب

## ويستغرق المشروح ٢ سنوات ويهدف الى مساعدة الاجهارة المختصة بوزارة الشؤون البلدية والقروية على تخطيط وتطوير التنمية الاقليمية والعمرانية الشاملة لكافة مناطق وهجر المملكة ومدنها وقراها وفى ختام مقدمته اعرب سمو ووضع أسس ومعايير للمخططات والعمران في اطار النهضية التي تشهدها المملكة حاليا وتبلغ تكاليف المشروع ٤٥ مليون ريال تقريبا لجعل هذا العالم عللا أفضل ويتلخص في وضع اطار تخطيطي

التي لم يشملها التخطيط بعد وضع مبور بعيد المدور ومن المتوقع ان تساهم هذه المدراسمات ونتسائجها في تطبيق الاستراتيجية التامة للتنمية ف

واستراتيجي للتنمية المسرانية

والاقليمية وتخطيط كافة المناطق

بدء مشروع تخطيط

التنمية الاقليمية

مالملكة

بدأ خبراء دوليون الى جانم

خبراء سعوديين من الجامعات

والهيئات العلمية بالملكة مؤخرا

بتنفيذ اكبر مشروع لتخطيط التنمية

الاقليمية بالملكة تنفذه وزارة

الشؤون البلدية والقروية بالتعاون

مع برنامج الامم المتحدة الانمائي .

● من احمد سعید مصلح :

## محطة لتوليد الكهرباء في الرياض

لمواجبهة الاحمال لمعشر المبنوات القلامة

• السريباض ـ منصبور الحسين : تجبرى الدراسا الغنية والاقتصادية بالشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى بالتعاون مع وزارة الصناعة والكهرباء لانشاء محطة التوليد التاسعة بقدرة ١٢٠٠ ميجاواط لامتصاص

الاحصال القصوى بصديئة الرياض خلال العشر سنوات القبلة . ويصل الحمل الاقمى عام ١٩٩٥م للمنطقة الوسطى الي ٤٨٠٠ منجاراط بينما قدرة التوليد المركبة ف المنطقة

الوسطى الأن بحدود ٢٥٨٠ ميجاواط ولواجهة العمل الاقصى مع رجود احتياطي مقفول يحتاج لقدرة توليد مقدارها ٧٦٠ ميجاواط. ومن ثم فهنساك عجسز مقنداره ۲۱۸۰ سيجناواط وسيتم تغطية جازء من بالحصول على طاقة من المنطقة الشرقية تعمل الى ١٢٠٠ ميجاواط قابلة للزيادة حتى ١٥٠٠ ميجاولط ويبقى

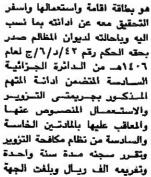
كسا تجبرى حاليا العدراسات الفنية والاقتصادية لانشاء معطة التوليد التاسعة في مدينة الرياض ذات دورة مردوجة قد تصل قدرتها الكاملة ١٢٠٠ ميجاواط لمواجهة الاحمسال ليعشر السنسوات القادمة .

• من: مندوب ، المدينة ، اصدرت وزارة الداخلية بيانات صادرة من هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بلاانة ١٢ شخصا في جرائم مختلفة والعقوبات التي طبقت بحق كل منهم والتي تراوحت بين السجن والغرامة والإبعاد .. وفيما يلى نص بيانات وزارة الداخلية :

> ● أقدم المدعو جسن موسى محمد صومالي الجنسية المنشورة صورته عبلي الترويسر في مصرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بمنا نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم م ۱۱۲/۲۲ج لعام ۱۵۰۱هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادائمة المتهم المتكور بخريمتى التزويس والاستعسال المنمسوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ( ٦/٥ ) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة

المختصة بانفاذه .. ● اقدم المدعو مرسل جامع عثمان احمد الصومالي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في رخصة قيادة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٤ /د /ج/٢ لعام ١٤٠٦هـُ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانة المتهم الذكور بجريعة التنزوير والاستعسال المنصبوص عنها والمعاقب عليها بالمواد ( ۱۰/۹/۱/۰ ) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه لمدة سئة وتغريمه الف ريال وبلغت

الجهة المختصة بانفاذه .. ● اقدم المدعو محمد زمان عبدل زمان باكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسعى

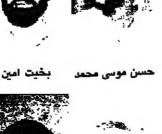


● اقدم كل من المدعو بخيت امين

المختصة بانفاذه ..

شاه زمان وسترن قبل احميد الباكستانيي الجنسية المنشورة صورتيهما على التزوير في رخصة اقامة واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم -١/١٥٥ لعام ٦-١٤هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانة المتهمين المذكورين بجريمة الشزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين ( ٦/٥ ) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنهما سنة واحدة لكل واحد منهما وتغريم كل واحد منهما الف ريال وبلغت الجهة المختصة

مانفاذه .. ● أقدم المدعو فضل الرحمن حكيم خان الباكستاني الجنسية المنشورة



محمد زمان

مسورته على التزوير في محرر رسمي

واستعماله واسفر التحقيق معه عن

ادانته بما نسب اليه وباحالته

لديوان المظالم صدر بحقه الحكم

رقم ۱۲۰۸د/د/۷ لعام ۲۰۱۹هـ من

الدائرة الجزائية السابعة المتضمن

ادانة المتهم المذكور بجريمني

التزوير والاستعمال المنصوص عنها

والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة

والسادسة من نظام مكافحة التزوير

وتقرر سجنه سنة وتغريمه الف ريال

وبلغت الجهة المضتصة بانفاذه ..

● أقدم المدعس عبدالقادر محمد

عدات الباكستاني الجنسية

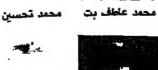
النشورة صورت على التـزوير في

بطاقة الاقامة واسفر التحقيق معه

بخيت امين

توازفان





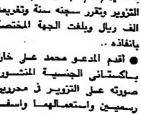
عن ادانته يما نسب اليه وباحالته لايوان المظالم صدر بحقه الحكم الصادر من الدائرة الجزائية برقم



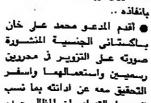
محمد على

اليه وباحالته لديوان المظالم صدر











23/د/ج/٤ المتضمن ادانة المتهم

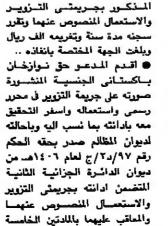


المتصوص عثها والمعاقب عليها الماليتين ( ٦/٥ ) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة

سترن قل احمد

الذكور بجريعة التزوير والاستعمال





فضل الرحمن حكيم عبدالرحمن شيخ

بحقه الحكم رقم ٢٤/د/ج/٧ لعام

١٤٠٦هـ من الدائرة الجيزائية

السابعة المتضمن ادانية المثهم

والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلخ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .. ● اقدم كل من ١ ـ محمد عاطف بت الباكستاني الجنسية ٢ ـ عبدالرحمن شيخ عثمان صحومالي الجنسية المنشورة صدورهما عمل جريعة التنزوير في محارر رسمي واستعماله بالنسبة للمتهم الاول

مجريمة التزوير بالنسبة للتاني



● اقدم المدعو محمد تحسين اختر

باكستاني الجنسية المنسورة

صورته على النزوير في محرر رسمي

هو بطاقة الاقامة واستعماله واسفر

التحقيق معه عن ادانته بما نسب

اليه وباحالته لديوان المظالم صدر

بحقه الحكم رقم ٣ . د . ٢ . ج العلم

٦٠٤٠٦ من الدائرة الجيزائية

الثانية المتضمن ادانة المتهم المذكور

بجريمتي التزويس والاستعصال

المنصوص عنهما والمعاقب عليهما

بالمادتين الخامسة والسادسية من

نظام مكافحة التزوير وتقرر سحمه

مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال

وبلغت الجهة المختصة بالفاذه

مسدر بحقسهما الحكسم رقسم ١٦١/د/ج/٨ لعلم ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانة الاول بجريمتي التسزويسر والاستعال وسجنه سنة وتغريسه الف ريال من وقف تنفيذ عقوبة السجن وادانة المتهم الثاني بجريمة التنزوير المنصبوص عنها وتقبرر سجنه سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذ سا

بعد ذلك عجيز في حدود ۱۰۰۰ میجاواط .

... Transfer

■حدثنا عن المرافق

الخدمات تعليمية صحية ويوجد

ن مجال الخدمات التعليمية

هناك سبع مدارس ابتدائية

للبنين وها مدرسة ابتدائية

للبنات وروضة اطفال ومدرسة

ثانوية للبنين ومدرسة شانوية

للبنات ومعهدان لتعليم البنين .

الخدمات الصحية : توجد

مستشفيان ومستوصفان

احدهما بالاسكان والاخسر

وخدمات البرق والبرقيات

ومكاتب للهاتف السعودي وأدارة

الجنوازات والنضاع المننى

وشرطة الكندرة وشرطة الشرفية

■ اهـم انجــازات بلــديــة

الطبرق وتحسين المبانى

المجودة بطابع فني يتسم بالزوق

والجمال بالنسبة للطرق تتميز

بلدية الشرفية ببداية التخطيط

الشبكي المتعاقد وشوارعها

المتدة طوليا موازية لطرق

الدينة وتوجد بحى الشرفية ١٦

تقاطعا رئيسيا اما مشاريع في

البلدية فتسير بمعدل ضخم وهو

- أجمالي اعمال الترفييت

۲۰/۷۱/۷۱ بما في نلك

- اجعالي مسطحات الارصفة

۸۱۰/۱۹۹/۵۸ وتشملل

مسطحات الارصفة والبرورات

عدد اعمدة الإنارة بكافة

مستلزماتها ١٠٩٨ عامودا تم

الانتهاء منها في عام ١٤٠٤هـ .

الموجودة بطابع يتسم بالذوق

والجمال فلقد كانت لدينا معادلة

صعبة فلدينا تطور حديث لم

يكتمل وأخر قديم رائع لم يعتن

به ولاشك أن دور بلدية الشرفية

يعتبر صعبا الى حد ما ويتطلب

احساسا فنيا مرهقا من العاملين

في الفرع ليكونوا بافكارهم

وباحاسيسهم وبمعايشتهم

وبانتماءاتهم المخلصة كجراح

التجميل الذى ينزيل ويضيف

حتى تبدو الصورة جميلة ورائعة

اما بالنسبة لتحسين المباني

انتظار السيارات .

واحواض الزهور .

كالاتي :

🕿 قاطعته وملاًا عن الروتين

الجملة .. البلدية انشئت من

اجل خدمة وراحة المواطن وليس

نحن هنا ف بلدية الشرفية في

خدمة المواطن ٢٤ ساعـة ليل

نهار بيته البلديه نستقبله بالحب

والترحاب نناقشه في الخطأ من

اجل الصواب .. كلمة الروتين لم

تعد موجودة في الأثمة بلسية

الشرفية لا تعقيد لا تعطيط كلمة

حب بكلمة حب والحمد لله وجدنا

من السكان كل التجاوب فيما

يعود بالنفع عليهم اولا واخيرا.

نعود الى مهام البلدية لتحدثنا

في بلدية الشرفية توجد ادارة

للشؤون الغنية وجودها من اجل

اظهار النطقة في احسن وأحلى

- قسم التراخيص: للبناء

للاضافة للديكور للانشاء

تراخيص لوحات الاعلانات

ودراسة تصميمها بعيدا عن

العشوائية وكل هذا من أجل

– دراسات : وضع اللوحات

الاعلانية الموجودة على المحلات

وكذلك الواجهات للمحلات من

واجمل صورة معكنة .

عن هذه المهام ؟

جمال المبينة ،

المعقد في البلدية ؟

ومبنى وزارة الخارجية ،

اقولها لك باختصار ..

بالبغدادية

ايضا اكثر من ثمانية فنادق.

متوفرة ولله الحمد جميع

الحكومية الموجودة ؟

الهاجعين ٥٥٥٥ 

علوا غزيري القاريء الإ تحفقت عنها بنعب باعجاب بتقيير لائها منبتة جذة بوابة الحرم اللغر البنسم التقر الأحمر هذه · أَلْكِينَهُ الذي لا البري مِلْهُ الْقُولُ عِنْهَا وَقَدْ عَارَت بِتَقُوفُها و بِجِمالُها بِروعة تَصْفيعها و هدونها و حركتها فارت باعجاب العالم وكل من زارها ولس واحس بروعتها وفتنتها الله العظاء .. بد الحق .. التي لا تهدأ بل دائما تقدم الزيد المزيد من الحي والنماء والتقام يد فهد بن عبدالعزيز المليك البائي القائد ويجدَّة كعقية اللهن اعطاها فهد بن عبدالعزيز لتكون من أحلى واجمل عدن العالم

## تحقيق : عبدالعزيز عمر صيرفي

مدينة الشمس المشرقة .. مدينة القمر المضيء مدينة الذوق والجمال وحديثي عن جدة ياخذني الى احد احيائها وهنا يبرز حي الشرفية الحي الوسط بين المطار القديم وجدة القديمة ليكون الحى القلب النابض بالحركة والعمل بعد هدم السور وتتزاحم الايلاي يشهد هذا ألحى قفرات وطفرات من العمران والحركة والعمل

لم تلون منطقة الشرفية بالمكيلجات الزائلة بل مكياجها الطبيعي هو الذي يلفت انتباهك وقد يكون احبانا يفتنك تخطيط مدروس ارتباط الشوارع بعضها ببعض كاشتباك اصابع اليدين العاشقة

> وعلى امتداد شوارعها دعني اقلول حتى ازقتها تقابلك اشجارها وزهورها وروائحها العطرة وان لم تخدعني الذاكرة اعتقد ان حي الشرفية من الاحياء السباقة في تشجير شوارعها وملفاتها وازقتها .

وتضم منطقة الشبرفية عبلامات بارزة حى الاسكان الجديد وتلك العمائر الشاهقة التي تنتظر سكانها بلهفة .. شارع جلالة اللك فهد .. وقصر جلالته ايضا .. وشارع سعو ولى العهد .. بخلاف حي الكندرة

وهذه الكثافة السكانية بهذه المنطقة تم احداث بلدية فرعية يكون رئيسها شبابا طموها صاحب أمال كبيرة وافكار فنية ولمسات ابداعية المهندس المعماري كمال قمصاني الذي منذ توليه ادارتها سار ببلديتها نقلات متقدمة وقفزات رائعة ومصنعا يعطى وحركة ععل لا

## لماذا سميت الشرفية ؟

اختلف الرواة ولكن الحقيقة كما قيل ان من اسباب تسميتها بالشرفية نسبة للشريف طلعت احد اشراف ينبع البحر والله

## الاشجار وقرص الشمس اللافح

كما قلت مدينة جدة مدينة الشمس ومن اجل حماية المواطن من حرارة قرص الشمس اقيمت المدائق الغناء ووقفت الاشجار باوراقها تهتز وتبتسم ورود من خلال بوابات الفلل والعسائر تطل .. وهذه الاشجار لكي نسير ر جو مليء بالروائح العطرة وجو منعش لطيف بعيد جدا عن القلق

هذه الاشجار تحمى المواطن كما قلت من حبرارة الشمس وسألت رئيس بلدية الشرفية الفنان المهندس كامل قمصاني عن الحدائق وكم عددها؟ اجابني قائلاً :

في النطقة التابعة لبلدية

الشرفية بلغ اجمالي مسطح

الحدائق العامة ١٨٠ مكتار موزعة على ١٤ حديقة من اهمها هذه الحداثق : الحديقة المحذرية بالبغدادية ومساحتها ٢٩٢٥م' والحديقة الصخرية بالشرفية ومساحتها ٢٢٢٧م وحديقة البلدية ومساحتها ٢٦٧٦٢م وحديقة الشعراء ومساحتها ٢٥٢٥م وحديقة خالد بن الوليد ومساحتها ١٨١١٨م' وحديقة الرائد ومساحتها ١٩٢٢م وحديقة بسمة الربيع ١٥٠٠م. وحديقة رياض الاطفال ١٢٥٠م

## عدد سكان المنطقة

الكندرة ١٥٠٠م .

وحديقة الوفاء ١٢٠٠م وحديقة العنبرية ١٠٠٠م' وحديقة جسر بني مالك ٢٠ وحديقة الشيراتون ١٥٠٠م وحديقة

الكثيافة السكيانية بلغت ٠٠ ر١ نسعة الشرقية + السغيدادية + العمارية والصحيفة والكندرة .

وماذا قال الادباء عن الشر

والرصيف والعمارة والحديقة

ولحن الحب الجميل للمدينة من

استاذنا الاول وعاشث العروس

والمفتون بها من المعمارى الاخ

الاكبر المهندي محصد سعيد

فارسى الذى أعطى لمدينة جدة

ماعجزت عن صياغته الاقلام

فهو يقضى جزءا كبيرا من نهاره وليله يفكر في جدة احيائها ..

مبانيها .. شوارعها ..

يرسمها .. يجملها ف خياله ..

ليكون الخيال بعد ذلك حقيقة

ملموسة على ارض عروس البحر

كانت لدينا معادلة صعبة

فلدينا تطور حديث لم يكتمل

يعتبر صعبا الى حد ما ويتطلب

أحساسا فنيا مرهفا من العاملين

في الفرع ليكونوا بافكارهم

وباحساسهم وبمعايشتهم وبانتماءاتهم المخلصة كجراح

التجميل الذى ينزيل ويضيف

حتى تبدو الصورة جميلة ورائعة

قالوا عن الشرفية :

🗷 اقد اصنت امانة مدينة جدة فس

فتح بلدية ممتقلة في حي الشرفية

وذلك لتمخيل معاملات الناس فس

■ مكذا اصبحت الشرفيـة

ضاحية زاهرة في مدينة ناضرة

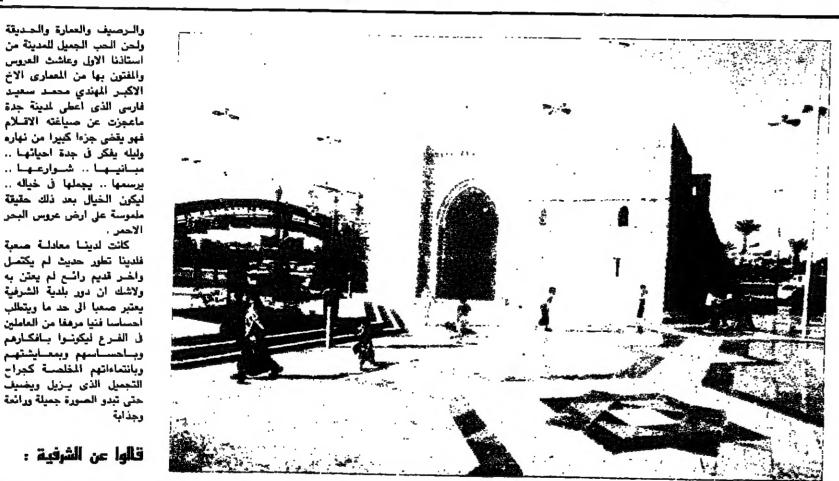
الشرفية لها النصيب الاكبر

من التنسيق والتجميل

محمد على مغربى

تعج بالحركة والعمران .

والاصلاح والتشجير



# ان تعرف عن اللون الابيض والازرة؟

وتركيب مظلات باللون الابيض والازرق من القماش او اي لون أخر يتماشى مع العمارة او المبنى وواجهات من الفطيسة البيضاء

السماحلي المبسط ويتم اعداد حيث دهانها باللون الابيض من كل مواطن . عيل الطيراز الاستلامي او

مجموعة من التصميمات ليتسنى للمالك اختيار النموذج الذي يناسبه وفعلا لقينا تجاربا وتفهما وهناك عدة اقسام ايضا قسم

سلامة المواطن وقسم التعديات

الاسواق والمنابعة الدقيقة وصحة البيئة والصرص على

للحفاظ على حقوق المواطن وقسم الطرق وملاحظة دائمة لحالات الشبوارع والارصفية وقسيم الزراعة لزراعة جميع الاحواض الجديدة ورى المناطق الزراعية ورش النباتات والحيدائيق بالمبيدات الحشرية منعا للتعلف ولوقايتها من الاصابة بالامراض الحوار مع الشارع والمنظ المشرية قسم النظافية

والمحافظة على مستوى النظافة ف المنطقة وقسم متابعة المشاريع ويقوم هنذا القسم بمتابعة وبالكفاية المطلوبة

المشاريع والعمليات الهامة لضمان الانجاز بصورة سليمة ولاشمك اننا تعلمنما ولازلنا نتعلم من التعامل مع المدنية ولغة

■ يعمل الجميع في بلدية الشرفية باخلاص لتنفيذ الخطة وتعميم النظافة وشد المراقبة .. ويغلب على معظم المبائى التنسيق تمشيا مع تراثنا المعماري المرخرف

باللمسات ذات الطابع العربى الاسلامي . محمود عارف

سيدتى هل يغضبك زوجك لانه يذهب للسهر مع شلة من

اصحابه ف معظم ایام

الاسبوع ؟ هل تريدين وصفة

مجربة في هذا المجال بحيث يصبح في برنامج زوجك مكان

للسهير في البيت محك ومنع

اولادك ؟ أم ايمن الزهرائي من

مكة المكرمة تحدثك عن تلك

الوصفة وتقول انها شأتى عن تجربة مرث هي شخصياً بها

تقول أم ايمن كان زوجي كثير

السهر في خارج المنزل مع شلة

اصحابه وكان ذلك يغضبني

كثيرا ولقد رايت ان الجدال

وكثرة المناقشة في هذا الموضوع لا يفيدني وفي احد الايام خطرت

لى فكرة نفذتها على الغور قلت له

عندما جاء بعد الظهر من عمله

برفق اسمع ياابا ايمن انا لا

امانع في ان تسهر مع اصحابك

شريطة ان تعمل بينهم وبين

بيتك . سأل باسما ربلهجة تماثل

الهجتي رقة ان لم تفوقها ، وكيف

يكون ذلك ؟ ، اجبت تقضى هنا في

البيت نفس المدة التي تقضيها

مع اصحابك في الخارج بمعنى

انك لو سهرت اليوم في الخارج

تسهر غدا معنا واذا سهرت مع

اصحابك ثالات مسرات في

الاسبوع تخصص لنا ثلاث

لاشك انه اصبح للعلم اثر

كبير في حياة الناس جميعا

وبالعلم ننير بصيرتنا وعقولنا

والعلم هنو استاس الحضنارة

والتقدم وهو عمد المستقبل وهو

السلاح الذي نواجه به عدونا

الجهل، والحياة بحر لايجف

العلم فيها ويجب ان يتسلح كل

غرد منا بهذا السلاح الذي

سرشدنا الى الصواب والنور

الحق في طلب العلم تماما مثل

الرجل وقد اباح ديننا الاسلامي

للمراة هذا العق كما قال

الرسول الكريم عليه الصلاة

والسلام (طلب العلم فريضة

على كل مسلم ومسلمة ) بل العلم

ضرورى لكل فرد للصنغار والكبار

الرجل والمراة على حد سواء

والمراة هي صانعة الإجيال

# pairide 9

افراح الاسرة

• يحتفل الإستياد احميد

عبدائله بلبروك مع عروســه يقضاء شهر العسل في

الولاسات المتحدة والقاهرة ..

 باسين على عبدالغفار مساعد مدير التقتيش بجمرك

مطار الملك عبدالعزيز بجدة

يزق وحرمه بصولود نكر

عاد من لجازته السنوية

الشاب محمد الأزهري الحاج

احمد وقد باشر مهام عمليه

بغرع وزارة الاشغال العامة

والاسكان بجيزان .. حمدا لله

• عاد من اجازته السنوية

الاستاذ حسن سعيد غانم

الزهراني مدير مكتب مدير علم

مصالح المياه والمجارى

بالغربية وقد باشر اعماله مع

مطلع هذا الاسبوع .

اسماه ، علاء ۽ ميروك .

تهاتينا والف مبروك



الرجل يحب احيانا أن يتقابل مع سهرات معاثلة وهكذا ضحك اصدقائه ويتحدث معهم حديثا زوجي واومأ براسه موافقا ومنذ ذلك اليوم وهو ينفذ اتفاقنا هذا غير ذلك الذي يتحدثه دلخل البيت تماما كما تحب المرأة ان بحدافيره . اعترف انه احيانا يميل على جانبنا فيسهر ليال اكثر

تلتقى بجاراتها او صديقاتها او قريباتها وتأكدى باسيدتى ان نوجك اذا كان من النوع الذي يهوى السهر في خارج المنزل سوف يسعد بهذا الترتيب لاته عندها سوف لن يحس بانك عبء



اتقق علماء النفس وخبراء شؤون الاسرة .. على أن رية البيت هي المسؤولة عن استقرار الحياة الزوجية وعن السعادة في بيتها وف كل الإبحاث الخاصة بالاسرة .. نجد ان علماء النفس يتفقين على مجموعة من النصائح برجهونها لكل زوجة ..

بقلم : سعيد الحسيني

ثقيل عليه يحد من حريته ويمنعه من قضاء بعض الوقت مع اصحابه وبالكيفية التني يريدها وثقى انه بعدها لن يتقوه بعبارات مثل الزواج عبارة عن

مثالية واما صالحة تربى اطفالها وتنشئهم على احسن وجه كما قال الشاعر ( الام مدرسة أذا اعددتها اعددت شعبا طيب الاعراقي ء .. كان علي بن ابي طالب رضي

لكي تصبح في السنقبل زوجة

الله عنه يقول : العلم خير من المال لان المال تصرسه والعلم يصرسك والمال تقنيه النققة ملم يزكو على الانفاق والعلم حاكم والمال محكوم عليه العلماء باقون مابقى الدهر اعيانهم مفقى واثارهم في القلوب

> اميرة فلأتة المحينة المنورة



من الاسبوع مع اصحابه ولكنه

ابضا احيانا ينعكس الوضع

ويقضى معنا سهرات اكثر من

تلك التي يقضيها مع اصحابه

وهكذا استطعت ان أحل مشكلة

سهر زوجى خارج المنزل بحيث

يسهر وانا جدا راضية عما يفعل

وليست غاضبة كما كنت أن

السابق . وتنتهى وصفة ام ايمن

لاقول لك وانا مع أم ايمن فان

القادمة وهي بنت اليوم وام الغد ويجب أن تعد نفسها وقد زودت بكل العلوم الدينية والمنيوية

> تدور الايام وتقلب الصفحات ون كل صفحة حديدة قمسة جديدة .. لها بداية ولها نهاية .. وق احدى هذه الصفحات كانت هناك قصة ذات روبق تمثل الحب اللذي يبصر في أعصاق القسسوة .. ويسير على طريق اللانهاية .. قصة عقدت بين اثنين وكان شرط العقد الوفاء .. ولم يفطن

احدهما أن الأمل الذي أجتمعا عليه يقع في مهب الريح .. حلمت هي وهنو بمعتني الحياة .. بالحب الصادق .. لم يكن في الحسبان ذلك اللقاء لم



يكونا يتوقعان أن القدر سيلقيهما في نفس الطريق .. فتنزاح المسافات .

كانت تحيه على الامل .. ولم يكن هو يتوقع أن الأمل سيصبح صرابا .. وأن الحقيقة ستصبح اضغاث احلام .. او ربعا كان ذلك في الحسبان ولكن الوجه الآخر من الحسبان هـو الذي يملأ خواطرد..

لعبيرها .. وتبتسم الحياة لهما

ومرت الايمام .. وترعرع الحب في كتف الوفاء .. المشاعر الصادقة .. الاحاسيس الجياشة كل منهما يحب الأخسر

> ويتعذب في حبه.. هناك من يعتقدون انه ليس ثمة عذاب في الحب ولكن كيف يكون الحب اذا لم يكن هناك عـذاب؟ أن الحب الحقيقي لايطو من العذاب .. ففي بعد المسافات عدابهما .. وفي اللقاء شقاؤهما .. حقا انه عـذاب .. ولكنه عذاب جميل لايخلو من خلجات الحزن الهاديء الذي يشور كلمبإ داهمت الاخطار

كل يوم يسر يشند الربيع جمالا .. وتزداد الورود اشتياقاً

ويدونها هو الشقاء .. كانت هناك كلمات قاسية واحلامه..

> الذي لم يخضق الا بعد ببسمة غادرة تخبىء خلف ذلك مارجىتها .. هي أهاتي التُّغر الباسم صوبًا مريباً .. الكانية .. هي كلماتي الصادقة .. الحيها والتي لحيها يهتف بقرب العاصفة .. ارادها ان تكون له .. وعلا صوته ورجائس وصافككا من لينك هاتفًا .. احبها .. أحبها فقد ترحمينني وتخطبينها لي .. تعبت حتى وجدتها .. ساعدوني فرجودي معها هو الحياة .. كي اميل لها .. هي دقات قلبي

تخرج من ثغر والدته عن لسان والده ، كانت مضطرة ان تبوح له بها لتوقظه من الاحلام التي يرجو تحقيقها.. وهو لايعلم انّ هناك من يعترض اسانيه كان ذلك الحاجز هو والده

جلست هذه البريثة لتعزف بعض التقاسيم

على و الكمان و .. الذين سمعوا عرفها يؤكدون

مشرف لها في دنيا الموسيقي .

بأن لها طريقة خاصة وانها تؤذن بمستقبل

اما هو .. فانه يسمع تلك

الاحكام العشوائية وقلبه يتمزق

حزنا فلقد هبت العاصفة .. وهو

خانف على شراعه .. يخاف ان

تكون العاصغة قاسية ومستمرة

فيتمزق شراعه ويغرق في بحر

الجراح .. فيفقد قلب

النبضات .. وجسمه البروح ..

ولكنه يحبها وإن ييأس سيبحر

يذلك الشراع .. امام تلك

الذي تنبأ ببزوغ حب حقيقي في حياة ابنه سيجعه يغضب ذات يوم فالحب في قاموسه حال .. فصرح لزوجته بأنه يترقم ان

ابنه سيأتي في يوم من الأيام طالبا منه ان يزوجه من يحب ، فطلب منها ان نمنع ذلك الحب وإن تعطيه انذارا بعدم الموافقة عنى استمرار تلك الحياة التي يطلبها أبنه..

وانه اذا اراد ان يشزوج فسيزوجه بمن يختارها هو له..

قابل للفهم والتقاهم بالصوار وعلماء النفس : ونحن نرى ان هذه النصائح

تصلح لكل زوج ايضا .. هذه

النصائح تقول لك يا سيبتي ..

ان سعبادتك .. انت وحدك

المسؤولة عنها .. بشسرط أن

يعرف كل زوجين أن كل شيء

■ على كل زوجة وكل زوج أن يحاولا دائما ان يكونا مرحين بقدر ما يستطيعان .. وان بيتسما دائما ... فالابتسامة من الأم ومن الأب لها صداها على ابتائهما وعل يمن حولهما .. كما ان ابتسامة الزرجة بالذات تبعث الامل في حياة اسرتها الصغيرة وتجدد التفاؤل والثقة بالنفس داخل وجدان زوجها واولادها .. ■ حاولي عزيزتي الزوجـة ان تبعدى نفسك عن الانفعالات والغضب ... فالانفعال والغضب لهما تأثيرهما السيء على حالتك الصحية والنفسية ... ويالتالي على صحة اطفالك وزوجتك ... لأن الغضب والانفعال هما العدو الاول لمحتك وصحة زوجك واطفالك .. لذا عليك أن تضبطي اعصابك وان تخفى صوتك لكى يكون الحق في جائبك مهما كانت حدة المشكلة التي تواجهك ... ومهما كانت الظروف صعبة من

او اقارب الزوج .. فحاول عدم اظهار نفورك منهم حتى ولو لم تكونى غير منسجمة معهم .. لان معاملتك الطبية لاصدقاء الاسرة واقارب الزوج سوف تزيد من روابط المحبة بينك وبين زوجك .. وسوف تجعليه يعرف أنه من اجل خاطره وحده .. تحتملين مضايقات الاصدقاء والاقارب .. وسوف يكون زوجك حريمنا على ابعاد هذه المضايقات عنك لكي لا يسبب لك اية متاعب .. اي انه سوف ببادلك نفس مشاعرك ويعظم حبه لك ... ايضا سوف يزيد أهتمامه بك وفي هذا وحده كل السعادة لحياتكما الزوجية .. ■ لا تدعى مكانا في نفسك للحسد والحقد .. وتمنى الخع للجميع ... لأن اساحسك مالخعر يضمن لك حب الأخرين واحترامهم .. ويملأ قلبك رضا

الهادىء لكي تستمر الحياة الزوجية .. كما أن على كل زوجين ان يعرفا أن الحياة الزوجية لكي تستمر في مجراها الطبيعي ... فانه يجب على كل منهما ان يراعى الخطوات التالية التي يحديها خبراء شؤون الاسرة

🛎 اذا التقيت بأمندقاء الاسرة

العاصفة فلعل الله يقدر له الحياة ويترجمه بترجعت .. فتتحقق أحلامه .. ويصل الى بر حبيته حاملا معه الماة .. متغلباً على قسوة العاصفة .. وانتهت الصفحة.. والصفحات عديدة .. فلعل في الصفحة الاخرى يجد ذلك الحب مع بزوغ فجر جديد .. املا

> منيرة المسعود جامعة الملك

يشرق وزهورا تنثر عبيرها من

عبدالعزيز/جدة

🗷 لا تنتهزي فرصـة انفعالـك وتوجهى الى زوجاك اللوم والاتهامات الساطلة ... راجعي نفسك كلما انفعلت واعيدى تقييم الأمور .. ولا تتقوهي ابدا بكلمة تثيرة او تجرح كبرياءه مهما كان الآمر ..

141

🗷 لاتنسى أن الاحترام المتبادل بين الزوجين .. هو الضمان الوحيد لدوام الحياة الاسرية بصورة محترمة ... وأن جرح كيرياء الزوج او الزوجة يفتح الإبواب على رياح المساكل والمتاعب التي تسبب اضطرابا للاولاد والبنات .. وتجعل حياة الاسرة في مهب رياح الخطر

📰 اذا شعرت بان زوجك لم يكن على حلق في اقتداح من الاقتراحات .. او في اتخاذ احد قراراته المنزلية .. فلا تسارعي بالقول بان اقتراحه فاشل .. وإعلمي إن اصرارك، على وجهة تَظُرُكُ فَي اية مُلْاحظة مع زوجك .. قد يشعره بانعدام الثقة بينكما .. او انتك لا تقديرين ولا تحترمين نكاءه وقدرته على تفهم الامور 📰 لا تحاولي انتقاد زوجك امام

الاصدقاء والمعارف والاقارب .. لأن ذلك يسبب لزوجك احراجا شديدا وبالتالي سوف يسبب لك زوجك مشاكل لا حد لها اشعوره بالاهانة والاحراج امام الاخرين ولتجنب هــذا الاحـراج او المتاعب ينصحك خيراء شؤون الاسرة بعدم مناقشة المشاكل مع زوجك امام الاهل والمعارف ... بل احرمي على ان لا تخرج المشاكل الزوجية من باب البيت ... وحاول حلها مع الزوج حتى دون أن يسمع بها اطفالکما ... واحذری ان یسمع الجيران صوتك .. والا ... فلا حدود للمتاعب التي يسببها لك زوجاك ... الماذا ؟ لان بعض الزوجات يتهمن ازواجهن علنا بالاهمال او بالتقصير على مسمع

من الجيران والابناء .. رهذا شيء لا يصبح بأى زوجة او اى زوج .. فالعلاقة الزوجية شيء محتبرم ومقدس .. وأي مشاكل تعترض حياتكسا الزوجية .. يجب حلها بنفس هذا الاحترام وهذه القدسية .. فلا تتهمى زوجك علنا بالاهمال أو الاسراف او التقميم او سوء التصرف .. بل حاول علاج هذه العيوب بالحكمة واللباقة ..

احلى ما قرأت : ● كل شجرة عائلة ،، تحتاج الى تهنيب ا • الحياة مثل اليصل .. قشرة تحست قشيرة .. ولا شيء في النهاية الا الدموع ! علمتنا الدارس ان نعمل .. ولم تعلمنا أن نحب كالعمل! • نحن لا نعترف باخطائنا الا

من ياب الغرور !

مع تمنياتي للجميع بالسعادة

والاستقرار

\* قالوا عن المراة • المراة الانبقة هني اصراة عاشقة .. ئىلسىھا ! ● كىل بىت فىلە خىلامىة مطيعة .. فيه زوجة عصبية ا ● ليس صحيحا إن المراة تكره الدم .. انظر الى خديها وشفتيها واظافرها .. والي حبها للمرض في المستشفيات! ● اذا اردت ان تعرف السن الحقيقية لاسراة .. فاسال زوجة اخدها ا

الجمعة ١١ ذوالقعدة ١٤٠٦ هـ المدينة المنورة العدد ٧٠٣٣

## رسألة السبوع

اتاً وأحد من اصفقاء نادي الاطفال وكنت قد أرسلت لك صورة لي عشمًا تجحت في استطانات نهاية العام وقمت النت بنشرها مع تهنئة. رقيقة منك واليوم اكتب لك عن تصرف تمد به من وحى توجيهاتك

سمير أحد أولاد الجيران لحيه والعبر معه ولكني لاحظت الطادة: الاخيرة أنه يبدو حزيية مهموماً . سالته عما به فأخيرني أن أخاه على الذي يكبره بثلاث سنوات لا يعيره دراجته أو الكتب اللونة التي يعلكها بل انديتشاجر معه اذا ما وجده ينسك ياي منها ويشكوه الى امه وابيه اللذين يتضعان اليه ويقومون جميعاً بكانيه ونهره شنية ومطالبته بان لا يعد هده الى اشياء اخيه واقد تذكرت حديثك لنا ياماما مها عن وجوب أن نبدأ الاخرين بالمعاملة الحسنة أثا اربيا إن يكونوا الطيفين معنا فقات له ما زايك يا سمير ان تستعمل الكلام اللطيف .. استخدر الحيك وقل له من فضاك هل استطيع أن استعمل دراجتك؟ وإذا اعرف اتك تحب هذه الكتب كثيرا فهل استطيع استعارتها وسوف احافظ طيها واردها الى مكاتها وبنفس الترتيب

ذهب سمير ولم اره حتى الأسبوح الماشي وكان فرحا مسرورا فقات له ما الحكاية ؟ قال لقد نفذت تصيحتك والتتيجة لن التي امسيح لا يرفض في طلبًا عِل هو أعطابني الدراجة هائلًا لنها لصبحت صغيرة عليه اما لمي وابي قبعة مسروران أيضا ويقولان لجميع اهلنا ومعارفنا مسمير ولد كطيف مؤنب ونحن فخزرون جدا به واخيرا لا يسعني الا أن أقول للدشكرا يا ماما مها النا

زكريا حسن عبدالقادر مكة المكرمة

●● وأنا بدوري أشكرك با زكريا لانك نقرا ما اكتبه وتسمع كلامى وتتقذه على اعتجار انثى ماما مها التي تنعبكم جميعا وتتمنى لكم الخير كل الخير وعلى اي حال نظل الكلمة الطبية الْقَتَاحَ الذَّى يجب أنْ نستعمله جميعا لنشق طريقنا في هذه" الحياة بنجاح وتالق .

## نكتة من قارس،

الام: غاذا تبكي ؟ الابن : لقد عاقبني الاستاذ الام: لابد انك كيف تشاغب ؟

راويسة

قطة وسمكة نعم انها كذلك ولكن ماذا حدث للسمكة حتى ظهرت عظامها فقط بالصورة ؟ مطلبوب من اصدقاء نادي الاطفال الاجلية على السؤال وتلتوين الصورة بالإلوان المناسبة ومن ثم ارسالها لنحتفظ بها

ملابس عروس من الريف الفرنسى ترتديه

## مفاجأة !

لا انها ليست مفلجاة بالمعنى المفهوم لأن لديكم يا أصدقاء نادي الاطفال فكرة عنها . باختصار كثت قد وعدت بان من تصل مساهماته من كتابات ورسومات ونصوه الى ست مساهمات فانه يستحق جائزة من ماما مها وعليه ها أنّا أعلنَ هنّا أن صديق نادى الاطفال مجدى عطيان المحمدي قد وصلت مساهماته التي نشرناها له الى ست مساهمات وعليه فقد أستحق الجائزة اما ما هي الْجِلْزَة فذلك سوف يبقى سرا الى أن يرسل لنا مجدى

اعــزائي الاطفــال .. بالامس كنت اقرأ عن بعض المساريع التي نفذها المسؤولون في منطقة ابها خدمة للمصطافين الدنين توافدوا عليها ليقضوا صيف هذا العام يـين ربوعها ينعمون بهوائها العليسل ومنساطرهما الخلابة وهدوثها . ذلك الهدوء الذى يحتلجه كل فرد منا مِن حين لأخر لكى ترتاح أعصابه من عناء ما يمارس من اعمال ونشاطات وفجاة خطر على بالى ان اسال تری هل نعرف جمیعا بلدنا المملكة العربية السعودية جيدا وكما

اصبحت عليه اليوم ؟

8 333

اعتقد أن هناك بعض النواحي التي قد لا يعرفها الكثيرون منا وعليه فكرت في طريقة نساعد بعضنًا البعض في هذه المعرفة خصوصا وانا متاكدة ان كل فرد منا يهمه ان يعرف ادق التفاصيل عن كل مدينة وقرية في بلادنا الحبيبة ، اما هذه الفكرة فهي ان يكتب لى كل واحد منكم يا اطفال عن المدينة او القرية التي يسكنها ، اين تقع ؟ وبماذا تشتهر ؟ ما هي المشاريع التي نفئتها الدولة فيها الاغاني الشعبية التي يريدها الناس؟ حكاية تتعلق بها سمعها احدكم من جدته او امه او اى شيء اخر تريدون الحديث عنه مع ارفاق صورة ملونة او اكثر توضح بعض معللها وانا سوف ارحب بنشر كل ما يصلني منكم من معلومات وصور في زاوية جدودة





نعم صورة ولكن التعليق منا نحن احيانا يمكن ان تنقلب القراءة الى لعبة جميلة تلعبها الاخت مع اختها أو اخيها . اخ واخته جلسا هذه الجلسة الطريقة بعد ان اتفقا على ان

يقرأ كل منهما في الكتاب الذي يمسكه ثم يحدثان بعضهما

البعض عن القصة التي قراها اما التعليق فهو ، قصتي

الشمندر ( البنجر ) وغيره ولقد كان العالم كله قبل ان يصنع

السلمون السكر لا يعرفون شيثا غير عسل النحل يستخدمونه

لَ كُل شَيء يحتَّلْجُونَ الْ تَحليتُه وكلَّنْ عسل النحل غَاليا ولذلك

كانت الحلوى المستوعة منه مكلفة ولا يستطيع شرامها الا

الاغنياء وبصناعة السكر اصبح بامكان الغنى والفقع على

السواء ان يشترى الحلوى بأسعار معقولة او ان يصنعها

بنفسه بتكاليف منخفضة نسبيا وعل اى حال تقال القاعدة

الاساسية التي يجب أن نضعها نصب أعبننا هي الاعتدال ﴿

كل شيء بما فيه استعمال السكر وهي قاعدة يعتبر المسلمون

ايضا اول من نادوا بها ودعوا البها

احلى ، هل هنت من تعليق اخر ؟

بنك المعلومات

السكر الذي نستعمله في تحلية الشاهي والقهوة والذي

تستعمله الامهات في صنع أطباق من الحلوى يحبها جميع

افراد الاسرة ويقبل عليها الصغار والكبار عل السواء هو ق

الواقع اكتشاف أسلامي كما هو مسجلٌ في كتب التاريخ

فالسلمون هم اول من صنعوا السكر الذي يتحمل النقل

مسافات طويلة حتى يصل الى البلاد التي تشتريه كما ان

السلمين هم اول من انشأوا صناعة تكرير السكر في حوض

البحر الابيض التوسط وللعلم فان السلمين هم ايضاً اول من

اعتنوا بمزارع القصب الذى كاشوا يصنعون منه السكر

وبزراعة النباتات الاخرى التي يمكن أن يصنع منها مثل

الابن : كنت الثناغي وانا مَلِثُم طول الدرس

والتلوين في ملف نادي

ازياء وطنية

دمية وضعت في معرض في باريس يضم دمي احْرى ترتدى الملابس التي ترتديها العرائس في كل بلد من بلاد العالم .

مبروك يامجدى عطيان المحمدى صورة طونة حديثة له ومعها السائات التالية: الاسم والعصر السنة الدراسية والهوايات . ميروك



الاب هذه الكلمة العظيمة التي تحمل بين حروفها كل المعاني السامية مثل العمير والتعب والتضمية .. الاب هو الصباح المفيء الذي ينج لنا الدرب ويساعدنا على السير لْ متاهات الحياة ، عظمته تكمن لل انه يستنفد ما في طاقته كي يوفر الاستقرار والحياة السعيدة لابنائه وبناته غير مبال باي تعب أو كلل يصبيه من جراء ذلك وهو فوق هذا كله بأخذ بيدنا عندما نكبر ويشجعنا على شق المسلعب وان نعتمد في ذلك على ايماننا بالله ومن ثم على انفسنا مرددا باستمرار أن سلاح الإيمان هو اقوى سلاح ولا يمكن أن تقهره أي قوة بشرية وأخيرا دعوة صادقة منا نحن الابناء والبنات بأن يرعى الله والدينا ويطيل نسرين نافع عطا الله نافع ، مكة المكرمة

لحسنت يا نسرين ويبدو ان لديك موهبة للكتابـة امل ان تتعبها بالمطالعة والكتابة المستعرة وانا بانتظار مزيد من هذا الانتساج الجيد



وضعتها . 461

محمد محمود صنع الله

**MENUS** 

صنيق تادئ الاطفال بجدى عطيان المحمدى من جدة يقترح زاوية جديدة في صفحة نادي الاطفال تحت عنوان وبين صلما مسها واطفالها ، ترد فیه علی اسئلنكم:

الاقتراح جيد وقد لاقىي عناية من المسؤولين بالجريدة ومسوف يتم تنفيذه وبتفس العضوان المقترح في القريب العلجل ..

شکرا یا مجندی وبانتظار المزيد من الاقتراحات والمساهمات منك ومن كل اصدقاء نادى الاطفال .

فكر معتا

ضع الارقام الناقصة ثم اجمع لتتاكد من صحة هذه الإرقام التي

0 2 9

السعيد من هيـا نغيره اسباب السعادة الشجرة يحركها الريح والانسان تحركه الارادة شعلة العلم وقودها المعرفة

الامل سلم يرتكـز على حوار العمل





تجقيقات محلية



حلالة الملك المقدى

في منطقة القصيم .. ومن ثم

البرسيم هو المحصول الرئيسي

للعلف الاخضر .. والبصل الذي

اصبح الأن خارج الحدود يصدر

الى خارج النطقة .. هـذا

بالاضافة الى زراعة مختلف

المنزروعات من الخضروات

المسفية والشتوية .. ولكون

المنطقة تنتج الخضار والبطيخ

والطماطم فآن اشجار الفاكهة

هى شجرة النخيل وتعد الشجرة

الرئيسية في المنطقة وتتوفر فيها

اصناف ممتازة منها السكرى



الحديث حول الزراعة حديث طويل ومتشعب يكفى أن نلقى بعض الضوء على الزراعة في منطقة القصيم ومدى اهميتها وتطورها واهم المحاصيل التي بها ومدى الاسهام الذي القته الزراعة والمرارعين من حكومة جالالة الملك المعظم .. بالاضَّافة الى الواجبات الملقاة على عاتق الجهات المكومية المسؤولية سواء من وزارة الزراعة والمياه او ألبتك الزراعي والجهات المعنية بذلك فمنطقة القصيم احدى مناطق بالدنا التي حباها الله بخصوبة ارضها ووفرة المياه .. فهي تعد بحق واحة خضراء . فمنتجات منطقة القصيم لم تقتصر على الاسواق بالملكة فحسب بل تعدت الحدود فعندما كنت بالعام الماضى في دولة قطر الشقيقة واثناء جولتي بسوق الخضار بالدوحة شاهدت بطيخة مكتوب عليها بخط عريض ، انتاج القصيم ، وهذا مما يؤكد نجاح الدور الذي تقوم به وزارة الزراعة في الوصول الى مرحلة التصدير بعد مرحلة الإكتفاء الذاتي

## مسلحة زراعية كبيرة

موقع منطقة القصيم في وسط المملكة هذا هو احد العوامل التي ادت الى تطوير الزراعة بمنطقة القصيم وادى الى سهولة تساويق المنتجات السزراعية لاتصال المنطقة بكافة المدن الرئيسية .. وتبلغ مساحة المنطقة ٨٧٥٠٠ كم مربع وأن نسبة كبيرة من هذه الساحة قابلة للزراعة والاستصلاح هذا بخلاف الساحات المزروعة

## الفهد ورعايته للزراعة والمزارعين

لقد لاقت الزراعة اهتماما كبيرا من قبل حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله من رعاية شاملة للزراعة والمزارعين هذا بخلاف اجهزة وزارة الزراعة والمياه التي لم تبضل قط على السزراعة باعتبارها مصدرا من مصادر الدخل القومى وثروة دائمة لا تنضب .. فأعطت القروض وقدمت الاعانبات والمساعدات للمزارعين للمساهمة في زيارة انتاجهم ورقعة ارضهم الزراعية ليساهموا ف خطمة التنمية الطموحة التي تهدف الى تحويل الارض الصفراء الى اراض خضراء تنطق بكل الخير منتجة

الزارع واعطته دفعة للاستغلال النزراعي الامثل بصفة مستصرة .. كما اعطت دفعا جديدا للاخذ بافضل الاساليب العلمية لتطويس الزراعة وذلك بفضيل البعبواميل الاخبرى المساعدة ولذا غان الظاهرة المعرسة في منطقة القصيم هي ان الزراعة ترداد نموا وتقدما ويرجع ذلك لاسباب عديدة اهمها طبيعية الارض والموقع حيث تتمتع المنطقة بكافة الظروف الجوية الملائمة كما ان الارض ذات طبيعة خصبة ولها قابلية لمزراعة مختلف انسواع المصاصيل .. ووقعرة المياه الى درجة انها اصبحت في متناول كل من يريد أن يتجه للزراعة ويجعلها للاستثمار بالاضافة الى

الرعاية الشاملة للمزارعين من

حكومة صاحب الجلالة الملك

المعظم حفظه الله كذلك وجود

ضرع لمحطة بترومين بمنطقة

لاهم محاصيلنا الزراعية لحياتنا

اليومية .. فالدولة اعزها الله

دوما سباقة بمساعيها الحكيمة

فهى تقوم بتشجيع المزارعين

ردعمهم لتحقيق مسزيد من

التوسع الزراعي ويمكن القول

بان الرقعة الزراعية تترسع

توسعا افقيا كبيرا وان هناك

زيادة مضطردة في غلة المحاصيل

النزراعية وخاصة محصول

، القمع ، الذي زادت كميات

انتاجه بسبب ما تقدمه الدولة

من قروض واعانات شجعت

الزراعة والمياه .

القمح او كما يسمى د الذهب

القصيم الذى اتاح وفرة عنصر المروقات للمزارع باسعار مناسبة وبلا جهد كبير بيذك المزارع للحصول على هذه المحروقات .. ومن اسباب تقدم الزراعة بالمنطقة ايضا احياء الاراضى الزراعية البور وتهيئتها لاستثمارها زراعيا من قبل الدولة وفق نظام استثمار لاراضى البسور الذي تعنى بسه وزارة

الاصفر ، هو المحصول الرئيسي



الجمعة ١١ ذوالقعدة ١٤٠٦ شائدينة المنورة العدد ٧٠٣٣

النهضة الاقتصادية مكانة مرموقة جعلت منها احمدى الركائز التي فجرت طاقة الانتاج الـزراعي والتطور والتقدم في المجالات الاساسية وتعوثجا يعكس ثمرات الجهود المبذولة من اجل القد الاقضل المنشود في النهوض بالمنطقة اقتصاديا واجتماعيا .. وتشكل البوم هذه المنطقة الخصبة ثمرة الجهد المتواصل والعمل الدؤوب في العامة ودفع عجلة التقدم الاجتماعي والارتقاء الحضاري والتوسع العمراني الامر الذي جعلها تتفاعل مع الامكانيات المتوفرة لتصبح عبر مراحل متواصلة واجهة للتقدم ونموذجا للانجاز الناجع والتخطيط الهادف في كلغة مجالات العمل والبناء والتشييد لقد عرفت منطقة القصيم في ظل القيادة الرشيدة ويتشجيع من وذارة النزراعة والمياه في المجالات الاساسية للنهضة التنموية والتقدم الاجتماعي والتوسع العصراني الى جانب ما تيسر تحقيقه في هذه المسيرة المشرفة من انجازات في المجالات الاخرى المتصلة بحياة المواطنين في ظل الامسن .. والاستقسرار .. في محيطهم الاصيل المنيء بالبشائر والمعطيات الخيرة النابعة من روافد الشبريعة الاسلامية

قصيم الخير والمعطيات

الخيرة

وتمثيل منطقية القصيم في

انطلاقتها التموينية وبورها ف

وتعاليمها النيرة . ونظرا لهذه الميزات الخاصة وما انجزته يد الاصلاح وهمم بناة صرح البلاد من جهود موفقة للنهوض بهذه المنطقة اقتصاديا واجتماعيا ،، وعسرانيا .. وحضاريا .. واكتملت روعة الازدهار .. وتوسعة افاق التقدم والرخاء بر وتبلورت بصورة ملموسة خلال السنين المواكبة للخطط الخمسية .. التبي حققت الاهداف والتوقعات وشقت فأ مراحل طريق الفح نحوء الاهداف المرسوبة ف كبل

على تربية وتنمية الشروة

الحيوانية ومن هنا نستطيم ان

نقول أن مستقبل المزراعة

بالقصيم في ظل سياسة الحكومة

الرشيدة تبشر بكل الخير.



والشقراء وام الخشب وام الحمام والكتومية .. وتشتهر النطقة بنراعة الصضيات والـرمان والعنب .. كما يمثل الانتاج الحيواني جزءا كبيرا من

اقتصاد المنطقة حيث تربية الاغنام والماعز والابل والابقار وتعد المساحة الكبيرة المزروعة بمحاصيل الاعلاف خير مؤشر على مدى أهتمام ورغبة المزارعين

عس بن صالح بابعير

مبايجتيل الاستراف غيير

وارد ..؟ يقول خيراء الطهي

والطهاة أن الوليسة سواء

كانت ، عقيقة ، او لضيف

يتبعبه غيسره او نسوليمية

عـرس .. تتقيد – ومن هـذا

المنطلق قالوا ء اعطى العيش

خباره ، بعوامل عديدة منها

مختلف ما أذا كان الطعمام

يقدم نهارا عن الليل فالليل

لإياكل النباس فيه الإلماما

لعلمل الحر مثلا ونقع الغبار

وظلام الطريق ومن جهة فأن

المدعوين ليسلا لا يلبسون

الدعوة لانشغال بعضهم ولان

- والقول للطهاة . بأن الكبش

يكفى لخمسين أكلا .. فعن

يدعو الف شخص مثلا وهذا

فيه من الاستحالة اذ نصف

هذا العدد لايلبى لارتباطه

بفرح أخر او غير ذلك وعلى

فرض ان الالف استجابوا ولم

الكفاية ولا داعى الى قنف

نعمة الله على الطرقات ؟!!

هذا في مجال الحسابات

العقبلانية والحفياظ عبلي

النعمة اما الحمقي فهم

المسترفيون واللبه من وراء

الاخت خديجة ابوبكر ~ المدينة المنورة :

وصلت منك ست رسائل دفعة واحدة ، وشكرا

الماثورة عن سيد البشر صلى الله عليه وسلم .

على هذه المشاركة ونعدك ينشر مايصلح للنشر منها

وأول الغيث قطرة ، كما يقول المثل العربي المشهور

وسننخذ بالتوجيه بقدر الامكان وهو الرفق بالتعامل

مع ملاحظة ان ماذكرتيه برسالتك لم يكن من الاقوال

● الاخ نبيل محمد جابر - المدينة المنورة: اسواق

المدينة كثيرة وبارزة المعالم ولكن يظهر انك لم تزرها

ولذلك حكمت عليها بالقلة وعدم التنظيم آليس كذلك

● الاخ اياد حماد التيرب - جدة : سفرك المعنون ب

(ذكراك) غير صالح للنشر، ننصح لك بالاكثار من

القراءة وخاصة دواوين الشعر ان كنت هاويا وحياك

كلهة المحرر

عودة لقرار رئاسة تعليم البنات

كتبت في هذه الزاوية يوم الثلاثاء الماضي عن قرار رئاسة

تعليم البنات المتضمن الموافقة على انشاء ثلاثة مراكز تكميلية

ق كل من الرياض وجدة والدمام ، وقلت عن هذا القرار بانه

من القرارات التربوية الناجحة ، التي جعلت رئاسة تعليم

البنات تتسابق مع الزمن وبانشاء المشاريع الضخمة في جميع

المدن وماهذا الا بغضل الله ثم بغضل التوجيه السليم الذي

تسير في اطاره اجهزة الرئاسة ونوهت عن المردود المعنوى

والمادي والتربوي الذي يعود على من تتاح لها الفرصة

بالالتحاق بهذه المراكز من مؤهل شهادة المعهد الابتدائي

القديم ودعوت الى تعميم هذه المراكز لما لها من فوائد جمة في

كل من المدينة المنورة والطائف وابها . ولم اذكر منطقة هم

الاخرى كانت بها عدة معاهد معلمات ابتدائي ، وهي منطقة

القصيم ولا اشك ان المسؤولين بالرئاسة يعملون بموجب

خطط مترمحة ، تواكب التطور التي تعيشه بلادنا الحبيبة .

وعدم ذكرى لمنطقة من المناطق المهمة في هذا الكيان الكبير .

لايعنى انها ستنسى ممن يعملون على تعمير المشاريع بمختلف

انواعها بما فيها مشاريع المراكز التكميلية التي شرعت بها

رئاسة تعليم البنات وطبعا سبقتها وزارة المعارف ولكن بعدد

محدود من المراكز وائما يفترض أن ما يكتب الهدف منه تعميم

الفائدة وهذا هو ديدني كغيري من ابناء هذد الملكة فتكون

نظرتهم شاملة وكلمتهم منصفة فهذه المناطق التى ذكرتها

يصعب على المعلمة الانتقال منها الى مناطق اخرى بهدف

تكملة الدراسة ، للظروف التي تحيط بكل امراة ، وهي ايضا

تتوسط مدن وقرى تعتبر بمثابة محور الارتكاز لها وايجاد

مراكز تكميلية فيها يخدم عمومية معلمات المنطقة . فامل ان

يلقى هذا الاقتراح استحسان المسؤولين برئاسة تعليم البنات

ولا أخالهم الا هم فاعلون بقدر ما تسمح به الامكانيات وفقا

فلاح حخيل الله الجهنى

لقوله تعالى ، انه لايحب

المسرفين ، والإسبراف وضع

الشيء في غير مكانيه

والاسراف لا تحدده الولائم

وحسب بل مطلق الاسراف ان

يعيث المسلم بنعم اللبه

ويعرضها عن نفسته وعن

غيره - مظم يقم النهى عن

المنكر حائلا - للزوال .. وهذا

بدلنا دلالة قطعية بان الجهر

بالمعصية لا تعرض فاعلها

وحده للمقت وغضب الله بل

تجر أثارها غيره اليها

. واتقوا فتنة لا تصيين

الذين ظلموا منكم خاصبة ،

وحينما تنشا حالة اسرافية

تدخل مجال النشاز والإعراض

عن النصيحة ولا تقيم وزنا

للراى المسلم .. فان المبادرة

الى وضع الدواء لها بحب أن

يكون قبل ان يضمها صلحبها

ق هو ی النفس لکن انی یکون

ذلك والنصح اصبح عند

البعض تنخلاً في شؤون الغير

ويراه البعض من المسرفين

عن عمد يدور مع المثل العامى

· اعور ياكل حلاوة قاطو!

بفلسوسسه، ان المسلم لا

يستكثر النعمة على السلمين

لكنه لايسود ويعقبت ان

تستخدم نعم الله مرتعا

للمعصية وماهى المعصية

## مضار الاسراف

انن والله يقول انه لايحب المسرفين ومن لم يحيه الله يأكلون الحلوى بقلوسهم ولو

قدفوها في مقار النفايات . . وذكر المثلين لها .. فأن الفرد

هنينًا اليس في علم الحسابات

فشانه خطير وفوق نلك فان الله سائل المسرفين وسوف يحسسهم ومن نوقش الحساب عنب وقد ارشدنا الله ورسوله ان ننهى عن كل منكر بقدر الامكان لا أن تقف صامتين ونقول ، دعهم فانهم

فلظاهرة ليست هي الاولى لكنها خطرة واذا ما عولجت حالة دون ذكر المكان والزمان قوام المجتمع وما كان لحالة غير معرفة ولكنها واقعية فأن صداها للجميع وبمثابة ان الاستنكار ضد كل مسرف قائم .. ثم ان الناهي بقلمه او لسانه او عبـر وسيلـة من واسطة لا يسهدف الى شنشه ، بل برید عملا یُثاب عليه من الله والا يكون أثمة اذا اراد غير ذلك .. وهل من المنطق والعقل السليم في شيء ان تقذف نعم الله في العراء ومن اخواننا المسلمين من هم

بحلجة اليها ؟!! ولنفرض ان المسرف لإيضمر اسرافا ولكن ظروف ولائمهم تستدعى ان يمد الخراف قبل رصف المائدة على امتداد مائتى متر مثلا وانه يحرص ان يأكل المدعوون اكلا

المدينة المنورة بعد التحية : نشير آل ما نشر في العدد ٦٩٤٨ من جريدتكم الصادرة بتاريخ ١٤٠٦/٨/٩ تحت عنوان ، خطاب مفتوح لمعالى وزير المواصملات ، والتي يشير فيها المواطن نساصر بن على الرشودى الى بعض الطلبات عن

عملها قعه .

يتخلف منهم احد اوليس في عشـريـن كعشـا ثمنهـا -والجكومة ايندها اللبه اخضعت هذه الملاة لإسعار متدنية قد لاتكون في بلد المنشأ – عشرة الأف ريال فيه

سعادة رئيس تحرير جريدة

رسائل واراء

عندما ترى شارعا معبدا يتطاول البنيان عن يمينه وشماله

ويزدان بالإشجار المعمرة الطويلة التي تضفي على هذا الشارع

مسحة جمائية رائعة وباهتراز اغصان تلك الاشجار تحس

وبدون أن يحدثك أحد عن هذا الشارع أنه في مدينة عريقة وأن

هذه الاشجار المنظمة العملاقة لم تكن بهذا المستوى وفي هذا

الجو الصحراوى الا وخلفها جهد جهيد واذا دخلت مدينة

ورأيت شوارعها على هذا المستوى وفي المناخ أنف الذكر فانك

وبمجرد رؤية هذه الشوارع الفسيحة والعمائر على احدث طراز

والاشجار المهنبة والانفاق والكبارى الضخمة لتسهيل السير

وفك اختناقه داخل هذه المبيئة المكتظة بقسكان والسيارات

فستعرف ان هذه المدينة مدينة حضارية طورتها ابد وسواعد لا

تكل وتبنى مايعجر الغير عن بنائة في اضعاف الدة والتكاليف

وتشعر وانت في هذه المدينة بإنها تاريخية وحضارية تمتد في

احقاب التاريخ ولعلكم عرفتم هذه المدينة انها ككل مدينة من

مدن مملكتنا القتية التي اعطتها ايدى البناء كبل جهدها

ومجهودها وفي وقت وجير من عمر الزمن استكمل كل مطلب

حضارى من مطالب النهضة التعليمية والصحية والزراعية

الطرق بمنطقة القصيم نفيدكم بما أولا . أن العمل في مبنى أدارة

الطرق بالقصيم لم يتوقف وقد تم الانتهاء منه وبالمسرت الادارة ثانيا : بالنسبة لطرق برييدة النزراعيية فيان البوزارة تقبوم

بصيانتها بصفة دورية اما عن سفلتة مالم يسغلت منها بغنه سيتم حسب الخطة والاولويات ثــاثــا : بخصــوص طــريق سريدة - الطرفية فقد انتهت الوزارة من عمل الصيانة الوقائية عليه حيث تم اعادة سفلتة كامل الطريق كما انه سيتم توسعته ضمن اعمال طريق بريدة الدائرى اضافة الى طريق الهدية . طريق اللسيب - الغماس فهو

## ايضاح من مسؤول

منها وصلة الحمر

رابعا : بالنسبة لدخل بريدة الشرقى فهو يدخل ضمن مشروع الطريق الدائرى لمدينة بريدة والذى باشرت الوزارة تنغيذ العمل فيه .

خامسا: بالنسبة للوحات الارشادية على الطرق فهي تغطى حاجة الطرق في الوقت الحاضر

طريق اسفلتي حديث الإنشياء بالأضافة الى طرق اخرى عديدة السويلمية . وطريق بريدة الشقة المنزدوج وهمو تحت التنفيذ

## وستقوم الوزارة بدراستها بالكامل ضمن اعمال مشروع طريق بريدة الدائري ومشاريع

والصناعية واستكملت ايضنا الخدمنات الهاتفينة والبلدينة

والقروية وكذلك المواصلات بين المدن والقرى تعت ولله الحمد

المنشأت الحضارية التي هي غاية اي شعب يعيش في هذا

العالم ولاننا مسلمون فأن غايتنا أسمى من ذلك فالدولة اعزها

الله بنت وشيدت وجهزت كل هذه الصروح لخدمة المواطن

والمقيم في أن واحد ومن منطلق عقديتنا فلن دور المواطن والمقيم

اكبر في المحافظة على هذه المنشات للاستفادة مما انشئت من

ولاننى انا وانت ايها القارئ، شركاء في الاستفادة من هذه

الإنجازات فورد في الاثر ان الله ثقث الشريكين مقم يخن

احدهما الأخر . فكيف يكون الله معنا يكون ذلك بأن تكون عينا

محافظة على هذه الانجازات الحضارية كل يخلص فيما اوكل

اليه من عمل وان لانسمح لكائن من كان ان يحجب فائدة هذه

الانجازات او يخلل بما انشئت من اجله او يعبث بها او

يشوهها بعمل او قول لنستفيد منها جميعا وتهنا الاجيال

عبدالواحد على مقبل - المدينة المنورة

اجله هذه الرافق .

القادمة بفائدتها . والله المستعان

لا تستمع شور الوجيه المقاريد

والكسل منسا راح يسسرضي العسسرامي

لا تستمسع شسور السوجيسة المقساريسد المسلمي عليسسك يسسزورون الكسسلامي ربعسك عسل كسل الشكسالسة معساويسد

امع \_\_\_\_ودين اصف \_\_\_وفهم بـــالك \_\_\_رامي

شـــريت من بنسك وعـــرفت المــواريـــد واقصى حسدودك امطسسرحسات الحسسوامي اولاد وانسل امصسوعسين العسوانيسد

يا عنك ما نسيو وصاة المفاقيد

ووصاتهم ربع جلسو خسوفا من البيد المقصفات الاجسال المنساوى

زايد عوض عواض النفيعي ـ الطائف

متـــوارثـــين اوصــاتهم بـــ

ا بــوعبـار يـازيـون الـ

الطرق بالنطقة . سادسا : وهو مايخص العمل بتنفيذ الطريق الدائرى ق بريدة وهذا ما اشربا اليه في الفقرة الثالثة اعلانه .

وتقبلوا تحياتنا مدير العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات مصطفى درويش سلمان

يدارى

لتوجيهات حكومة جلالة الملك المعظم

والله الهادي الى سواء السبيل .

يصيدق العهد

سعود بنيه الشيخ - جدة

اهی بــــــلادی بــــ وفننييا بقيول الالب سيان ولازال بيسين السيورى انيس الحيسساري بليسيسل الظلم فسنذاك الخليسج عسلى مسسوتسه تنساسي الخسسلاف وابسدى النس سدارى بصسدق العهسود المحن فمسسا الجسسار الا اخ وابن عم سسا بسدار العسسروبسة كم **ــاض الثمـــــ** سادى يجمسع الصنسوف عسلى نـــوايــا تصـادق روح الـ سد هسسديسسة رب السمسساء لأرض العــــروبـــة ارض الحـــ فجسودي من السيدمسع وقت السدعساء سسرب رحيم عطسسساه الكسسوم

● الاخ محمد بن محمد ابو على - المسواخ - اليمن الشمالي : شكرا على تهنئتك وعلى احاسيسك نحو بلدك التاني الملكة العربية السعودية . وقد احلنا قصيدتك للمختص لابداء الراى حيالها ولعلها صالحة للنشر

• الى من ارسل قصيدة مطولة بعنوان الصرح الشامخ - فقد حال دون نشرها عدم ذكر اسم صاحبها ، فهي صالحة للنشر ويلحبذا لو اعقب هذه القصيدة برسالة مرفقا بها نسخة عن القصيدة التي بالعنوان المذكور

القدم احدل الى الصفحة المختصة لعلك تراه منشورا

ونرحب بكل فكرة مفيدة وحياك الله .

ليسنى نشرها وياهلا . • الآخ ابوحسان الجهني - المدينة المنورة: مقالك الذي يعنوان اوجه الشيه بين لاعب البلوت ولاعب كرة

● الاخ شفيق الصيان - موضوعك جيد ولكن عدم ذكر العنوان حال دون نشره فمعذة وحياك الله .

مفتاح سعادتي هو ان احلم واحلق في الخيال ان اعمر مدنا واشيد قصورا وابنى الأمال فاطوف في الدنيا لاهيط الوديان واصعد الجيال واحقق في الإحلام كل غريب وكل محسوب محال فمرة اكون صقرا يحوم في الاجواء يقلد الابطال ومرة حمامة تحمل غصن زيتون وتفتح الاقفال

خديجة ابتويكس

Time! النورة .

ومرة شيخا حكيما يعلم الناس ويضرب الامثال ودائما احلى اميرة بملكها في الكون تختال للموت شكل واحد هو الموت ولكن لسعادتي أشكال الموت ان نفقد وان نبكي ونرثى وتنتهي الأجال

والفرح أن أوجد وأولد والقي الإثقال ما اسعد النسمات تقضى الحياة في الترحال فنمر على الزهور النضير والبحر وتواجه الاهوال

## دعوة الى الشباب

التجمعات الشبابية في الاحياء ، والازقة . بل وفي الطرقات العامة . وتحدث الكساري والتجدول في التسوارع العامة بسواسطة ه الموترسيكل ، الدراجات النارية والسرعة بها الى حد الجنون ماهي الا ظاهرة مضرة تجلب الضياع لابناء الامة وتسبب المشاكل والازعاجات للمجتمع ، مما تجلب لشبابنا العراقيل بحيث تقف في صف الشباب عائقا لا مفر منه ، حيث تسلب افكارهم ، وتسيطر على عقولهم . مما تجعلهم شبابا متأخرين عن بناء وطنهم الذي هو بأمس الحاجة اليهم والى سواعدهم الغتية . نعم ان هذه التجمعات

الشبابية لا ضائدة منها والاجدر

بالشباب أن ينصدووا عن هذه التجمعات وعن ضبياع الوقت هدرا وعليمهم ان يلجساوا الى طمريسق الصواب طريق العسل وطريق الكماح ليفيدوا مجتمعهم ووطنهم ويستعيدوا هم ايضا . حيث ابواب المصانع معتوحة لكل شاب راعب في العمل ليكسب قوته من عرق جبينه ليؤمن لنفست ولأهلته والاقسراد مجتمعة لقمة العيش الهانشة ، وليكون عضوا صالحا يستعاد منه . فعل كل شاب في بلادنا الحبيبة الانخراط الى الاعمال في مختلف المجالات . فالوقت من ذهب أن لم تقطعه قطعك .

حسن عبدالله اخضر- حدة

ويشتهر بالنخيل وبعض الحمضيات والكت ، يذكرون أنه منذ فترة ليست طويلة نبثت وسط مزارعهم شجرة ثم يعرفوها من قبل ذات شوك ولون رمادی ، اقلقت راحتهم بما سسته لهم من خسائر مادية عادحة فهى عبير مثمرة ، وتسرتهم عن الارمس بحوالي ٨٠ سم وأي دابة تأكل منها تصاب باسهال قد يؤدي بحياتها ثم ان انواع المزروعات التي تحيط مها تتسبب أيضا بقتلها ، وحتى الطيور التي شأكل منها تصاب بمرض مجاولوا القضاء عليها مقطعها ولكن من الصعب جدا اجتثاثها لان عروفها تتسرب الى اعماق الارص ويذكرون انهم راجعوا عدة مرات مرع الزراعة بالمديية المبورة ولكس بدون جدوی ، ویاملوں من وزارة الزراعة والمياه القاذ مرارعهم من هذه الشجرة الخبيثة كما يسمونها ،

وصلت الى الجريدة رسالة مطولة موقعة من بعض المزارعين بالمدينة

المنورة وخاصبة مزارعي الخليل

الذى يقع شمال المدينة المنورة

ودلك بارسال فنبح يطعمون عير مادكرود ، ويضعبون العل الندي يحبول دون كساد ، مايرزمون ، وننشر مصمون هذه الرسالة لعلمنا محرص ورارة الزراعه والمياه على تنبجيع الرراعة والمرارعين وتدلين جميع الصعوبات الني تعترصهم

## المدينة • سوق المدينة



المفاتيحي لأنظمة الأمن والسكلامة كوَالينَ مَا تُورِ الأَمْنِيَةُ للأَبْوَابِ الْحَديديّةِ البنوك .. للصر برونة لحسر الذهسي للانواب المهتة جدًا الأماذ العالى والضمان لمدة • (سنوات

تطالبي الجملة والتعرفة الصلوا بتليفون ١٣٢٤٦٢٩ جَ

الوكلاء الوحيدون بالملكة مطلوب موزعون

تحيئ لك الدراسة فيجيع الموار وجميع المواحبل: ويَضعن لك النَّحَامِ المؤكِدِ بِإِذْتِ اللهِ . فقدأَ عُدَّ المُدرسة لك مدرسن متخصصين ومن ذوي الشرا دات العالمية . كما يوجد نظام خام لتعليم اللغة العربتج لغسرا لناطقيم بريا ويعصب

نظام خاص لطنوب الكفاءة لم تسويطة نظام ٣ سنوات ليلحعام ٢٠٠٠ أ جدة إمدان العمارية - فترب إمسنا حسواء ت ١٩٩٨/١٤٢ /١٣٢٩،٤٤٢ / ١٤١١٣٠ - ١٤١١٣٢

مكة المكيمة / الششة : خلف مؤسسة ببيّ الرماين / ت ١٨٩٦ ٥٠

الجودة والأخافة والذوق الرفيع تجدينها فحالمؤسته لعالمية للأثاث المنتزلي والمكتبج بعثوان : آخره الرئيسي وسرا لاميرة بدا بستيره معدد وأمالعلك إطريق لنازل ل

المدينة • سوق المدينة • دنوق المدينة • سوق المدينة • سوق المدينة • سوق المدينة

الجمعة ١١ نوالقعدة ١٤٠٦ هـ المدينة المنورة العدد ٧٠٣٢

رئيس هيئة بين الدولية فرانسيس كينج ( الى اليمين ) ورئيس مركز بين في للانها مارتين جورج ديلين ( في الوسط ) ونانب رئيس الهيئة ، بير فيستبرج ، ( الى اليسار ).

# القياء « هيئة الشعراء والوافين والروائيين الدولية »

# بین PEN فی هنانه PEN

المالية

 بون - مكتب ، المدينة ، قبل أيام قليلة اختتمت في مدينة هامبورج الالمانية أعمال المؤتمر التاسع والاربعين لهيئة ، الشعراء والمؤلفين والروائدين، الدولية المعروفة باسم « بين P.E.N ، التي احتفلت في نفس الوقت بميلادها الخامس والستين ، وكان

> وقد أسست هيئة ء بين ء الدولية في لندن عام ١٩٢١ حيث النقى عدد كبير من الشعراء والادباء والمفكرين وهم يرتدون ثياب ، الفراك ،

> السوداء الرسمية التى كان

يرتديها البلاد وابناء الطبقة

السراقية في مطلع القسرن

العشرين الحالى .. وبعد ٦٥

سنة من هذا التاريخ التقى

ممثلو الادب المعاصر في مدينة

هامبورج باقصى شمال المانيا ،

ولكن بدون فيراك ، بيل

بالملابس الرياضية والخفيفة ،

وسراويل الجيننز وشعارات

المحافظة عبل السلم العالمي

ونظافة البيئة ومنع الحروب

والتجارب النووية ووقف

العمل بمراكن الطاقة

في مؤتمر هامبورج التقي

٤٢٠ ممثلا للادب والشعير والثقافة والفكر في ٦٠ دولة من دول العالم في لقاء اطلق البعض عليه اسم و براسان الادب العالمي ، الذي يضم

مايزيد عن ١٠ الاف عضوا في مختلف انحاء العالم يرمون الى تحقيق هدف واحد هـو ضمان حرية الكلمة والفكر في العالم والسعى لتحرير مئات الادباء والكتاب الذين يرزحون تحت نير الظلم والاضطهاد في الاتصاد السوفييتي ومعظم الدول الشيوعية وعدد غير قليل من دول العالم الشالث بأسيا واضريقيا وامريكا

وق المعاضرات والكلمات

الثلاثيه التي القيت ف هذا

المؤتمر الدولى اصطدم خطأن

ادبيان وفكريان عكسا

الاتجامات الحديثة في الادب

العالمي اليوم ، الخط الاول

يمثل اتباع الادب الخالص او

من يطلق عليهم انصار

• الادب للادب ، بينما يمثل

الخط الادبى الثانى دعاة

التغيير والادباء الفرديين

الذبن يحلمون بتغيير العالم

وبينما تصدثت الادبية

البريطانية مارجبريت اتوود

التي تعيش في كندا والادبية

المجرية كالراجورجي التي

تعيش في منفاها في الولايات

المالخدة عن وجهة النظر

التيسائية حول الادب الدرامي

فأأخرب والشرق خلال القرن

الحالى ، تصدت الاديب

السوداني خالد الميارك .

والاديب القادم من تايوان

شی بانج \_ یوان » وغیرهما

من ادباء العالم الثالث

المجهولين عن الصراع الادبي

والفكرى في بلادهم ، في نفس

الوقت الذي طالب فيه الاديب الان باتون القادم من جنوب

افريقيا والبالغ من العمر ٨٢

سنة ، تطبيق مبادىء حقوق

الانسان والمساواة التامة على

جميع المواطنين ف بلاده ..

أما الاديب الالماني المعروف

جونتر جزاس ، المرشح لنيل

جائزة نوبل للادب في العام

القادم ، فقد وجه نقده الى يون مطالبا بالصد من

استخدام الخلافات القائمة \_بن الدولتين الالمانيتين

عن طريق الكلمة ..

اللاتينية ..

شعار مؤتمر هذا العام هو : • التاريخ الحديث على ضوء



رئيس جمهورية الملنيا الاتحادية الدكتور ريشارد فون فايتسكر ف حديث له مع الاديب الالماني جونتر جراس في لقاء هيئة الشعراء والمؤلفين والروائيين (بين) في

كموضوع مفضلً ، بعد أن اصبح موضوعا قديما عفاعنه

ويبدو ان هذه النصيحة و الادبية ، كانت ضرورية لان

الصراع العقائدى والخلافات السياسية بين الدولتين الالمانيتين خيما على مؤتمر و بين ، في هامبورج لدرجة أن

بعض ممثلي دول العالم الثالث

هددوا بالاتسحاب من المؤتمر اذا لم تتوقف هذه الحملة السياسية المتبادلة ويعود المؤتمر الى متابعة جدول اعماله الذي وضع بصورة

الابب المعاصر ،، ولكن يبدو أن الشعار غير المكثوب الذي

احاط بالمؤتمر كان يعيدا تعلم البعد عن الشعار الاصلى ، أذ أن

المؤتمر غطى على شعار ، اوقفوا العمل بالمقاعلات النووية ...

ولا غرو في ذلك فهذا اللقاء الثقافي - الادبى - الفكرى قد خيم

عليه حادث انفجار المفاعل النووى السوفييتي الاخير في

في هذا المؤتمر قرأت احدى الادبيات الغربيات ترجمة انجليزية لمقطوعات ادبية كتبتها الادبية السوفيتية ايرنيا راتو شينكايا ، الموجودة حاليا في أحد سجون الاتحاد السوفييتي وذلك منذ عام ۱۹۸۲ حیث تقضی حالیا

حكما صادرا بحقها بالسجن عنها حادث انقجار المقاعل لدة ٧ سنوات والحرمان من

ميتوات .. فمازاد في اضفاء المؤتمر الادبى والفكرى والثقاق الدولي .. بيتما حذر الاديب السوفييتي المنشق د ليف كوبليف ، حامل جائزة السلام، زملاءه من الكتاب

والادباء من الطريق الذي

يسيرون فيه قائلا ، أن كثيرا

من الزملاء قد نسوا الشيء

الحقوق المدنية لمدة ٥

الكشير، وتعلموا اشياء قليلة ... واكتفى بعض الادياء بتصديراتهم من النتائج التي سوف يتمخض

احيد کيال حيص

النبووى السبوفييتسي في تشرنوبيل وانعكاسها على عالم الادب والشعر ، بعد ان اثبت هذا الحادث بان أثاره لا يمكن ان تقتصر على نطاق محدد او دولة معينة ، بل ان ای حادث سیاسی او کارثه طبیعیة او عمل فکری ، سوف ينتقل من مكان لآخر بدون اي عائق او حدود .. مصا دعا البعض الى اطلاق تسمية ەمۇتمىر بىين ما بىد تشرنوبيل ، على مؤتمر

هأمبورج هذا .. في مدينة هاميورج عباش المواطنون الالمان والمزوار الاجانب اسبوعا ثقافيا شاملا بمناسبة انعقاد مؤتمر الشمعراء والادباء والقصاصين .. فقد غصت واجهات المكتبات بالكتب والتراجم المختلفة وتنافس الكتماب والادباء المعروفون والمجهواون على عرض نتأجهم الاديسي والفكسرى بسهده المناسبة .. من جميع دول العالم من البيرتومورافيا من

ايطاليا حتى كالوا اوكبي من

نيجريا .. ولكن الكتب العربية

اختفت من واجهات المكتبات

اللقاء الدولى الذي جرى في ظلال « تشرنوبيل » والصراعات السياسية ولم تظهر مع الأسف .. على الرغم من ظهور ادب جديد للمهجر في اوروبا وخاصة في

فرنسا والمانيا .. في شهر مايس من العام القادم ۱۹۸۷ سیعقد مؤتمر هيئة ، بين ، للمرة الخمسين في مدينة لوجانو .. فمن الذي يمثل الادب العربي فيه ، وهل ستوجه الدعوة الى احد من الادباء والشعراء او الروائيين العرب لحضور هذا المؤتمر المدولي .. لم ان السياسة ستحول هذا المؤتمر الى منبر للصراع الفكري والعقائدي يدخل فيه الادب والثقافة ، والعالم العربي في النسيان ؟؟

الامين العام الجديد للمنظمة الدولية للحماية المدنية لـ • المدينة ،

تونس - مكتب المدينة : على هامش أعمال الدورة السلبعة للجمعية العامة للمنظمة الدولية للحماية المدنية وبعد انتخاب امينها العام وهو مندوب تونس العقيد الصادق الزنايدى التقينا بالامين العام الجديد وحاورناه حول عدة نقاط كانت ذات اهمية واندرجت في جدول اعمال الدورة السابعة .. وهذا نص الحديث بالكامل ...

> ●المعينة: ماهي ابرز النتائج التي توصلتم اليها بحد اعمال الدورة

حوار: فريد قائد

\_ فيما يتعلق بنتائج هذه الدورة

البرتاييدي يتحدث مع مندوب الملكة

خلال السنتين القادمتين والموازنة وانتخاب الهياكل الجديدة ، رئيس الجمعية والأمين العلم للمنظمة وكما تعلمون فان رئيس الجمعية العامة المنظمة الدولية للحماية المدنية هو سمادة الفبريق هناشم محمد عيدالرجس المدير العام للدفاع المدنى السعودي الذي انتخب نظرا للمجهودات التى بذلها ولا يزال ونظرا للدور المذى لعبته المملكة العربية السعودية في مجال الحماية المدنية والدفاع المدنى وتم انتخاب

وجدول الاعمال هذا اهتم بالنظر في

السياسة الستقبلية للمنظمة اي

اعتبره كسبا لللامة العربية والاسلامية لان المسؤولين كانوا دائما من غير الامة العربية ونأمل ان تكون النتائج في المستقبل من حسن الى احسن وإن تأخذ المنظمة اتجاها جديدا وديناميكية ونشاطا وحركية للرفع من قدرات ووسائل وتقنيات العمل في البلدان الاعضاء ق المنظمة باكتساب التجارب والاخذ مما اكتسب لحد في مجال الحماية

ـ ما يمكن وصفه بالجديد هو ان تنظيم مثل هذه الاسابيع واشراك والخبراء من دول شقيقة وصديقة يعود بالتفع والمصلحة من اجل حصاية المواطن والممتلكات ضد المخاطر والحوادث ولمجابهة الكوارث الطبيعية الكبرى وكما تعلمون كان محور هذه الدورة حماية المؤسسات الاقتصادية الصناعية والمفتوحة

وما يترتب عن ذلك من اعتمادات يجب توفيرها وقد ثم تكوين لجنة مختمعة للنظر في المسائل المالية فوالموازنة وذلك باقتراح من الوفد السعودي وتتكون هذه اللجنة من مندوب الملكة والجنزائر والغينزويلا .

• الدينة . كيف تقيمون التحماون التونسي السنعبودي ق مجبال

كل الاطراف المعنية بالحماية المدنية



- بقدر ما اكون متأثرا بالثقة الشي مُلتها من البلدان الاعضاء بقدر ما تكون السؤولية ثقيلة وبعون الله سأعمل جاهدا للنقدم بهذد المنظمة وتحريك دواليب المنظمة مزحسن لاحسن لحماية المواطن والممثلكات والاخذ عن البلدان المتقدمة ومسهر تجاربها مع وافعنا للوصول الى ما





ظلام الليل وسكونه يفرض على الإنسان ان يفكر ق كل شيء .. واي سیء .. هدوء وسکینة وصمت مطبق تجيش

معها افكار متضاربة وتهيم معها خيالات من الماضي .. قليل منها

يفيض بالبشر والفرحة

واكشرها تقطر الما

ومعاناة .. صور من

الماضى تسرتسم ق

مخيلتسي .. لحظات

سبعيدة واخرى

تعيسة .. فرح والم ..

كل هذه المساعر

والاحساسيس تجنعع

معا في أن واحد كلما

اظلمت الدنيا واطفئت

الإثوار .. يعر شبريط

الحياة املمى سبريعا

فاتذكر احداثنا أندم

عليها .. وانذكر مواقف

افرح لها .. واتنكر

صعيقا وثقت فيسة

واعطيته وقتى

واسبراري وامضيتا

معا اجمل سشوات

عمرنا .. وتذكرت ايضا

كيف انكشف هذا

الصنيق الزعوم وكيف

الحقيقة لتكشف الوجه

القبيح للانسان

الانتهازي .. مرت بي

هـذه الصور سريعة

ومتعاقبة .. ورغما مني

جاعتنى رغبة عارمة في

البكاء .. وتركت نفسى

على سجيتها .. فنزلت

الدموع الحارة تغسل

ما بداخل من شوائب

وتنزيل معها صورا

كريهة وددت مرارا أن

تنمحی من ڈاکرتی ..

ولشد ما كانت دهشتي

عندما تبين بعدما

كفكفت بموعى ان تلك

الدموع اراحتنى

وازالت بالفعل ما كنت

اود ان انساه ولم يبق

بىداخلى سىوى صور

جميلة واحداث متفائلة

ومبواقبف صبادقية

توضيح ان الدنيا اذا

بدت قائمة من زاوية ما

نواح اخبری .. واڈا

اربت ان تهدا فلجعل

دموع الندم تنساب

دون أن تحاول منعها

صلاح طعيمة

فی

ظلام

قبسل اينام اختنى الحنين الي

الصحراء لاقضى اجازة عطلة

الاسبوع فنأك وانجهت الى مضارب

البادية وقضيت معهم اوقات سعيدة

من احلى واجعل الاوقات فينك وجدت

كل تقديس من الجعيسع كبيسرهم

وصغيرهم حيث كنت ضعا عل

احدهم والذي رحب بي اجمل ترحيب

فهو صديقا لوالدى رحمه الله تعالى

وطال الحبيث بيننا وصار بسائنى

عن كل شيء عن احوالى وعن اقربائي

و اخبرته عن كل ما سال عنه بعد ذلك

او ايقافها .

انبلجت

سعادة وشقاء .



على مدى الايام السابقة كلما التقيت باحد الزملاء أو الاصدقاء في العمل .. في الطريق .. ل لحظة انتظار الاشارة يدعوني لاتشرف مشاركتهم في برقية شكر لجلالة الملك

وفي المنزل سألنى ابنى الصغير هشام عما تغطيه هذه الهدية من أيام وجلسنا نحسبها وقبل أن نصل إلى عدد الأيام التي يستهلك فيها الشعب المصرى الهدية .. اغلقت الآلـة الماسية .. انها .

انها لفتة كريمة .. مثل وردة تقدمها لمن تحب وهي لا تقدر بمال .. كما حاولت اذاعة مونت کاراو او صوت امریکا او انت بحسابها

الكمبيوتر لا يقيس العواطف أو الحب .. واذا اردت ان تحسبها بالكمبيوتر انا موافقك لتعرف كم من الزمن ننعم بما تقدمه المملكة لنا .. من سنين طويلة .. منذ ولدنا .. نأتي للعمل ، وهي مساعدة .. والمساعدات الآخرى العينية والهبات والمنح بطيارات .. وقد اقيمت على نفقة المملكة في مصر مشاريع الى اخره .. والمثل الحي هو انا .. منذ متى اعمل .. منذ سنين طويلة والى متى ؟؟

وهذية القمح رغم ضخامتها لا تساوى شيئا بجوار الساعدات الاخرى المقدمة لمصر ولشعب مصر ، وهمي لا تقدر بثمن ، والحسماب خاطىء ،. اذا جلسنا نحصى عدد الايام التي تكفينا بل اكثر من عشرات السنسين . بل مساعدة لجيل كامل .

زجاجة ، عطر ، من حبيب لحبيبه والمدلول الاخر .. انها انتاج الضحراء القلحلة بد وبطيل عبلي انتصار الاخ السعبودي عل العطش ، وتحويل الصحراء للمزارع تكفى وتفيض . وهذا هو الفائض ، او بعض من الفائض وهم المنتين الف طن قمح .

المواطن السعودي يقبول لنا ابشيروا انا انتصرت على المنجراء ، وهذا هو الدليل حلاوة انتصارى لتدوقوا طعم هذا النصر وانتاجي .. لم تكن مساعدة هذه المئتين الف طن فالملكة معنا ويدها حانية في كل مشاكلنا وظروفنا .. انها تطعمنا انتاجها وتشركنا في اقتسام جائزة

وحب واعجاب الشعب المصرى بجلالتكم ، لا يقدر بمال ، ولا تستطع اجهزة الكمبيوتر ان تحوله لارقام كما حاول البعض تقدير قيمة هدية القصح .. وأبسط مشال عبلي ذلك شوارع القاهرة .. فاهم الشوارع تحمل اسم والدكم العظيم . واسماء اشقائكُ العظام فيصل وخالد وكذلك بعض المدن وكل الاستثمارات في مصر الفردية للمصريين تحمل الاسماء السعودية تيمنا اذا قلنا واذا انصفنا فهو تقدير .. وعندما انتجت المصانع الحربية اول مدرعة لم يطلق عليها الا اسم جلالتكم اعتزازا وتقديرا .

المملات والمكتبات واكشاك بيع الصحف تطالع جلالتك صورك ، وصور اشقائك تزين هذه المحلات بطلعتها وتباع الالاف من بصورك داخل براويـز تلبق بمقام جـلالتكم في وسط القياهرة لا يخلبو كشك لبيع الصحف من عسرات الصور المختلفة لجلالتكم لان جلالتكم راعيهم ونحن ايناء هذا القطاع من الامة العربية والاسلامية ضمن رعيتك .

واذا قارنت جلالتكم بمبيعات هذه الصور وهى مؤشر واضح للعب والاعجاب والتقدير ومقياس للراى العام .. فان صدورة جلالتكم ضربت الارقام القياسية في المبيعات .. وتضاطت ارقام توزيع اي صورة أخرى ولو بيعت هذه الصورة بسعر رمزي او بالمجان

> وهي تدل على ما تكنه رعيتك في مصر وحبها من سنين وسنين ، فصادًا تقول اذاعة مونت كارلو وصوت امريكا واجهزة الكمبيوتر عن سعر أو فيمة هذا العب بلغة الأرقاء .

همل بسماوى مليون دولار او منه ملیون او مليسار دولار؟ منا هي القيمة الحقيقية لما يكته الشعب المسرى وابناء مصر لجلالتكم .. هي فوق كل مذه الارقام ، ويدركها الشعب الممري ٠٠ لقد ادرك أبنى هذه

الحقيقة وارجو أن يدركها من حاول حساب هندية جلالتكم ..

متولى امام

اخترت أن يتصدر موضوعي هذا العنوان اعلاه .. لتطابق وعدم كتماتها السر. بعض الصفات بينهما ... واني لعلى يقين من ان ذلك لا يروق

بالراة المطلقة !! فنظرة المجتمع أو بعضه تجاه الصحفى كنظرتهم الى المراة الطلقة ..

للاسرار !!

يسالون عن أسباب طلاق المرأة وفي المقابل يسألون عن اسباب تعلق الصحفى بمهنته يتعاملون مع المرأة المطلقة بحذر ويتعاملون مع الصحفى بحدر تام !!!

للبعض والاما علاقة الصحفى

!

يخشون من ان يكون من

اسباب طلاق المرأة طول لسانها وق المقابل يخشون من الصحفي طول د لسانه ، ونشره

يعتقدون ان من اسباب الطلاق هجران الزوجة لزوجها

بالنسبة للصحفى قهو منصرف عن زوجته واطفاله !!

المللقة يمكنها بعد طلاقها من البزواج يسأخبر !! والصحفى متزوج باثنتين على الدوام ... احداهما زوجته والأضرى

وق المقابل نفس الحال

استراحة المحرر

هذه يعض النقاط البسيطة التي يمكن ان يتلاقى عندها

مهنوع الدخواء لمجرد النفاق .. ولكنه حقيقة دائرة صغيرة ... من مهامه حل ومظاهر ء !!!

واقعة .. ففي النوقت الندى نستطيع فيه من الالتقاء باولياء امورتا والمذين ظلت ابوابهم مشرعة امام الشاكى والمتظلم وصدورهم مفتوحة \_ رهى قدوة ستظل أمام بعض المسؤولين والذين اغلقوا ابسوابهم ومنعوا الشكوى وظل مثلهم الاعطى ممتوع الدخول والتظلم

ممنوع !!! وجطوا بينهم وبين المواطن فجوة لا يمكن حلها الا بجعل الابواب مشرعة وازالة لوحة معنوع الدخول !! كيف يستطيع المواطن منا

مشاكل الناس ... والسهر على راحتهم .. ومن كان على رأسه بطحاء فليتحسسها ... حعوة نفأق !!

زميلنا القديم قرر ان يهجر العزوبية \_ والولوج الى القفص الذهبي !!

وأثر ان يدعو وجهاء البلد رمسؤوليه على حفل زواجه فهو يحب ويموت ء في الوجاهة .. فضل ان یکون مدعویه من الشخصيات البارزة واحجم عن دعوة زملائه ومحبيه

وحنان موعد زفاف .. ولم يتجاوز عدد الحضور اصابع اليد ، وبالأش وجاها

ادمد سعيد مصلح

الصحفى والطلقة وسامحونا !! التشرف والسلام على أولياء امورنا بيسر وسهولة ومع ذلك يا سبحان الله .. فليس هذا فاته لا يستطيع مقابلة مدير

تصوروا

احمد

الرفاعي .. وهـو يمسك

برمح وبين اسنانه ورقة

امتلات سطورها

بحكايات عجيبة،

يمتطى فرسا جامحا ..

يلقى بكل ثقله على ظهر

الحصبان رغيم خفية

وزنـه .. وفي الجانب

الأخر عفريت بلا لون ولا

طعم يظنسه السرفساعى

حسناء خرجت لتوها من

البصر ونظارته وقد

غشاها ماغشاها ، وهو

من الغينة والغينة بمسح

اطراف زجاجها بتنمر

وكانه يحاول ان يستشف

عن طريقها شيئا لايدري

تصوروا هذه الصورة

وهذا المنظر.. وتعالوا

نتسليل الى اعماق هذا

البرجل ... كيل شيء في

وجهه وملابسه وحركاته

تنبىء بارتباطه بسنوات

الشباب ولهذا يظلل

الرفاعى هاشيا بأشا أمام

الله مشكلة تصلافيه .

ولبهذا اختار في

. الاربعاء ، أن يكون

والرفاعي عندما

يجيب على رسائل القراء

نجد في حروفه طلاوة وفي

جمله اشراقة الفنان

المتمكن الذي يعرف خيف

يضرب بازميلته ليصنع

عيب البرضاعى أنسة

بحب الغناء القديم،

فيميسل لسمناع الحسان

عبدالوهاب وغيره من

المطربين وهم يبرددون

أغانيهم القديمة . ويفول

يان السبب في هذا هو ان

الانسان ترتبط في ذاكرته

معان لاغنيات استمعها

بمناسبة وغير مناسبة

ويردد أغاني كل هؤلاء

هددا هبو الفئيان

والكنائب والصحفني

الرهاعي وعلى القراء از

ويبعنوا لنا بتصوراتهم

يمسكوا

بريشتهم

شينا جديدا وجميلا

حلال المشاكل

# «الدينة»في الم

● بقام ؛ سيد عبدالجواد

شهدت الصحافة السعودية في السنوات الاخيرة تطورا كبيرا في الكلمة والشكل .. أو بمعشى أخر في التحرير والأخراج في الحقل الاول . خرجت الكلمة من ثوب المقال الادبي الي موضوعات تتفاول حياة الانسان السعودى والعربى والاسلامي والدولى ساعدها في ذلك ما تملكه الان من ادوات التقنية المتطورة في مجال صناعة الكلمة . ففي كل صحيفة الآن احدث الاجهزة التي تلتقط الاخبار والصور من كل جزء من العالم حتى اصبح العالم الان بحق ، قربة صغيرة ، افرادها العالم كله ، فما يحدث في الظبين ، وبالمستان ، وبالصنان . والهند ، وكندا ، وفرنسا ، والمسيك تنقله الوكالات واجهزة الاستماع ومندوبون منتشرون في العالم في نفس لحفاة وأوع

ومايحدث في الصحافة السعودية يساير النطور التحريري في العالم كله .. فالخبر هو العنصر الهام ﴿ الصحافة العالمية فللقال في الإساس خبر.. والتحقيق من عناصر بناته الخبر والتحليل ايضا خبر .. حتى المقال الادبى تحول الى شكل من اشكال التحليل

والمديئة تنفرد مائها تكاد تكون الصحيفة الوحيدة التي تعبل الى الاعتدال والبعد عن الاثارة وهي تبحث عن كل ما يهم الانسان المسلم تعلمه وتثقفه ولا تثيرد ابتعدت ايضًا عن مفهوم ، الانسان الذي يعض كلباً ، • خبر -

واتجهت الى الإنسان تضيع عله الطريق بالفكر والعلم .. حتى يمكن ان يقال عنها صحيفة ، الصفوة ، باستثناء ما ينشر في صعدات الرياضة والمدينة ، لاتجرى وراء الخبر بل تبحث عنه من خلال مراسليها بالخارج . فهي تنشر العديد من التحقيقات التي تلقى الضوء على

العالم الخارجي بحياد وبلا انععالات وانطلقت الى القارىء بصفحات كثيرة كالاقتصادية والعلمية والطبية والاسلامية بالاضافة الى ملاحق خاصة تتحدث عن التقدم

● لقد كان من الصعب الحديث عن الإخراج بعيدا عن المضمون لأن الصحيفة الجيدة هي التي تتفاعل كل أجزانها في بوتقة واحمدة لتصنع في النهاية صحيفة

والتنمية في بلادنا الحبيبة

ق هدا المجال تطورت . اشبية ، دعمها و دلك ما تملك من أحدث المطابع وماكينات الحمج والتصوير وجهار من العبين الدين بحق يمكن أن يقال عنهم - خبراء ل المحال العنى -

ومعد حولات كتيرة مين شكل ، المُحلَّة \* - وأهم عنامسرها المسورة الكبيرة والعبوان الضحم وشنثل بعض الصحف المسرسيسة التي تستخدم العبوان اليسيط والصمون العافل المتن حامسة صحيمة والمورث وكذلك معض الصحف الانطيزية والامريكية كالاومراسر وكريستينان سيس منونيشور ووانسطن بسوست و- الاهرام - و الاخسار . و « العمهبورية » القاهرية . اخذت ، الدينة ، شكلا حديدا يضاسب سر طبيعتها الاسلامية والعربية ماهدتت انسكالا حسيدا في صدارس الاحتراج الصحفي يعكن أن تدرس يوما ق 🗖 الحامعات وتحرى عنيها المحموث

وهی از رایی شکیل بشاست المسجاعة الأسلامية

وفئ كىل يسوم تشهيد - المدينة . تطورا وتقدما في الكلعة والإخراج . تجعل المرء يشكر القانمين عليها النين صنعوا بالجهد وحسرق شذد الجريدة النلجحة وزرعوا الورود ليتنسم بعبيرها القارىء

احاسيسه وقرائحه .. واننى لا اقول اننى ضد الحداثة بل اننى ضد الحداثة اللامنتمية ضد الحداثة العمياء التي تسير بلا دليل .. بلا هـدف يراه الكاتب او الشاعر من خلال نظراته الثاقية .. كما ان الانتماء مطلوب في شعرائنا

العرب الجدد .. او المجددين

خالد على البطرفي

لكى لا ينحسر الصسراع .. الراحل امل دنقل الذي ترى في شعره روح المعاناة الكاداء والله من وراء القصد .

محمود درويش وهو طبعا من اعظم شعراء الحداثة الان او الساحة الادبية انتشارا الشعر الحديث اذا جاز لي القبول فبالقبارىء لشعبره والمتذوق له يرى انه ينتمي الي مبدا وقضية مستأصلة في عرقه ودمه .. فنرى من خلال شعره انه ساتش قضية وكفاحا .. وكذلك الشاعر

واضحا لكتاب المقالة الحديثة والشعر الحديث .. ويواكب هذا الانتشار كذلك نقد ادبى حديث .. اكاديمي وانني لاقف بعض الوقت امام قصيدة حديثة او امام مقالة ادبية حديثة وانا لا افهم مما كتب شيئا .. ولعلني بجهدي البسيط المتواضع ارجع ان السبب الرئيسي لعدم فهم هذه المقالة أو القصائد الحديثة هو عدم الانتماء واقصد بالانتماء هنا ـ اى الدفاع عن مبدأ او قضية يعبر عنها الشاعر ـ ولو امعتا النظر قليبلا في هذه النصوص التي تزخر بها

كما اننى ارى ان الشاعر الحديث وكاتب المقالة الحديثة لابد له ان يكون منتميا الى فكرة ما ويعبر عن هذا بالشعر وبالمقالة التي يريد ان يخرجها الى الناس .

بعض الصحف اليومية لما

استطعنا الخروج بشيء الا ما

وانتسى ارى ان النقساد الاكاديمين يريدون ابعاد النقد عن التداول بين الناس هـدًا ما أراه بـالفعل وانتي اوافق الزميل يسر حسين في قوله أن النقاد الإكاديميين يركزون دائما على قضية قيام الصحافة الادبية والصفحات الثقافية في الصحف اليومية باقساد الثقاد ،

ونلاحظ مثلا الشاعر



## 

تفرغ لتحضير القهوة واوقد النار وجهزها وجمع الجيران (وديرت) القهوة فعلاات البادية ان يعطى . القهوجي ، اول فنجان لكبير السن او لصاحب العظاوة الطويلة . الضيف ، وبعد تناول القهوة تم احضار البضور ، العود الازرق -ويعتبر العود لخر ما يناتي بنه المضيف لضيوفه اخذين بالمثل الشعبي الذي يفول ، ما بعد العود قعود . ای ما بعده چلوس وهنات

الجميع يدعونك لتناول القهوة ومستحيل ان تتخلص منهم الا ان تتناول القبوة في بيونهم وتستمع لاحاديثهم في مجالسهم العاصرة بالإحلايث الشيقة والبطولية هيث تتناول هذه الاحاديث صفات الرجال الكرماء والشجعان . والشعر واكرام الضيف وتقير الجار وشيم العرب واضلاقهم وتناول الصديث صقر الجزيرة ورجل الثاريخ الاسلامي الحديث الملك عبدالعزيز رحمه الله الذى جمع الشمل ووهد هنته

والرض والجوع والطبر واصبحت منهم ... انها حياة البادية وليس

ترفل بالخير والتقدم امنة مستقرة مثلاجمة متراصة بحماية الله وسياج شريعته ومن نلك البوم وحثى هذا والامسان. ويطول بنا الصديث وتعنيت اننى لم السارق مجالسهم لاستعتع بلحاديثهم الشيقة فالجميع طلبوا منى البقاء معهم وقتا اطول واعتنذرت لهم وساقلوة تخلمت

التاريخ ونحن ننعم بالخبر والامن

الجزيرة بعد از كان يسودها الضياع

فعاك أروع من هياة البادية وما احمل الحياة بالصحراء وسا اجمل طيبة اهلها وصدق العناز الكمر سعد التعامي عندما غنا اغنية ، با بدو محل طبعكم. يا تيننى من ربعكد -

# الاكاديمية والعنمية

سعد محارب الحربي

والفكسر الإعصان 

عين هيذا الغنيان . كاريكانيريا ، فقد يستطيع لفار: ، ان ينغذ الى اعماق العسان اكتر مز زميك وصديقه الفنان وسام الكاريكاتير

فني ناقد

اللهم يا من خلق الانسان ، وبناه واللسان واحراه ، يا من لا يخيب من دعاه ، هب لكل منا ما رجاه، وبليف من السدارين منساه، اللهم واغفر لذا جميع الزلات ، واستر علینا کا الخطيئات ، وسامحنا الســؤال ، والمناقشات ، وانفعنا وجميع المسلمين بما انتزلته من الكلمات با

اللهم ظلمنا انفسنا فاغفر لبًا ذنوبنا ، وهب لنا تقواك ، واهدنا بهداك ، ولا تكلنا الى أحد سواك ، واجعل لنا من كل هم فرجا ومن كل ضيق مخرجا . اللهم اعذنا بمعافاتك

من عقوبتك، وبرضاك من سخطك واحفظ جوارحنا من مضالفة امارك، واغفار لتا ولوالدينا ولجميع



# ارحم الراحمين .

الحمدلله الذي ليس لفضله حد ، ولا لنعمائه عد ، سيقت رحبته غضبه والبرحمة صفة ثابتة حقيقية لله عز وجل تليق بجلاله ووسعت مغفرته خلقه : ، ربنا وسعت كل شيء رحمة ، وعلما فاغفر للذين تسابوا واتبعوا سبيك وقهم عذاب الجحيم ، ، سورة غافر • ٧ • ، واشهد أن محمدا عبده ورسوله أولى بالمؤمنين من انفسهم ، وأبر بهم من الوالد والولد : ملقد حاعكم رسول من انفسكم عزيز علیه ما عنتم حریص علیکم بالمؤمنين رعوف رحيم ، ، سورة التوبة ١٢٨ ، اللهم صل على سيدنا محمد وآله واصحابه

اما بعد : فان الرحمة خلق يدل على نبال. الطبع ، وسمو الروح ، وتقاء المعدن ، وكلما زادت معانى الرحمة في انسان دل ذلك على اكتمال شمائله ، ونضب فضائله ، وقد بلغت الرحمة نسقها الاعطى في شخصية النبى صلى الله عليه وسلم الذي ارسله الله رحمة للعالين . فكانت سيرته مع الناس نموذجا للرقة والعطف واللطف والسماحة ، فيما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حبولك ، ، سبورة أل عمران ۱۵۹ . وقد جاء ف حديثه الشريف : • إن أبعد الناس من الله تعالى القياسي القلب . . رواه التحرمذي ، وقحد أمسر الاستلام بالتسراحم العمام ، وجعلمه من دلائل الإيمان الكامل ، فالمسلم يلقى الناس قاطية وفي قلبه لهم عطف مذخور، وبسر مكتون، فهو يوسسع لهم ، ويخفف عنهم جهد ما يستطيع ، قال رسول الله صبل الليه عليه وسلم: ، لن تؤمنوا حتى ترحموا ، قالوا: يارسول الله كلنا رحيم ، قال : انه ليس برحمة احدكم صلحبه ، ولكنها رحمة

عامة . . رواه الطبراني . احل ، فأن الرجل قد يهش لاصدقائه حين بلقاهم، وقد يرق لاولاده هين يراهم ، وذلك امر يشيع بين الكثير ، غير ان المقروض في المؤمن أن تكون دائرة رحمته اوسع، فهو يبدى بشاشته ويظهر مودته ورحمته لعامة من يلقي

وقد جاءت الاحاديث تترى ، حاثة على هذه الرحمة الشاملة ، فقال رسول الله صلى اللبه عليه وسلم: • من لا يرهم لا يرهم أي من لا يرهم الناس لا يرحمه الله ، . رواه البخاري .. زاد في رواية : و ومن لا يغفر لا يغفر له ، وقال : ، من لا يرجم من في الارض لا يرجمه من في السماء ، ، رواه الطبراني وقال: ه طوبی لمن تواضع فی غير منقصة ، وذل في نفسه من غير مسالة ، وانفق مالا جمعه في غير معصية ، ورحم أهل الذلة والمسكنة ، وخالط اهل الفقه والحكمة ، رواه الطيراني ، والذلة في غير مسكنة تعنى السكينة للمؤمنين والليدينة معهم ، وقد وصف الله المجتمع السلم انه متماسك بهذا العطف المتبادل فقال عن اهله : " اذلة

على المؤمنين اعتزة على الكافرين ، سورة المائدة : 30 وقال: واشداء على الكفار رحماء بينهم ، سورة الغتىح

والاسلام رسالة خير وسلام وعطف على كافة البشر كلهم، وقد قال الله لرسوله حسلي الله عليه وسلم ، وما ارسطناك إلا رحمة للعالمين ، ، سورة الانبياء ١٠٧ ، وسور القرآن مفتتحة ب.، بسم الله البحمان البرجيم ، . وقال رسبول الله صلى الله عليه وسلم ، جعل الله الرحمة مائة جيزه، وأنزل في الارض جزءا واحدا ، فعن ذلك الجزء تتراحم الضلائق حتى ترغم الدابة حافرها عن ولدها غشية ان تصبيه ، رواه

والاسلام قد نبه الى ان هناك اقواما مخصوصين ينبغى أن يحظوا باضعاف من الرحمة والسرعابة ، من هؤلاء ذوو الارحام، والرحم مشتقة من الرحمة في مبناها ، فيجب أن تستقيم معها في معناها ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم . الراحمون يسرحمهم الله تعالى ، ارجموا من في الأرض يرحمكم من في السماء ، الرحم شجنة من الـرحمـان ، من وصلها وصله اللبه، ومن قطعها قطعه الله ء . الشجنة : القرابة الشتيكة اشتباك العروق .. وعلى المسلم أن يؤدى حقوق اقربائه وان يقوى بالمودة الدائعة صيلات الدم القيائمة ، واجدر الناس يجميل بره احتهم عليه واولاهم به ، وهم الحوالدان ، قال تعالى : و واخفض لهما جناح الذل من الرحمة ، وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا ، ، سورة

الإسراء: ٢٤ . ثم اولاده ، فعن البراء رضي الله عنه قال: اتى أبويكر عائشة وقد اصابتها الحمى فقال: كيف انت يابنية ، وقبل خدها ، رواه البخارى .. والمشاهد في احلاف الناس ان عواطفهم لا تأخذ هذا الطابع من الرقة والرافة والحنو ، ففي اخلاقهم والفاظهم جفوة مستكرهة ،

عن ابى هريرة : قبل رسول اللبه صلى اللبه عليه وسلم الحسن أو الحسين بن على وعنده الاقرع بن حابس التميمي ، فقال الأقرع : إن في



احدا قط، فنظر اليه رسول الله وقال: ، من لا يرحم لا يرحم ، وفي رواية ، او أملك لك قليك ء ، رواء البخارى - ولا وسته دون اقاربه ، وان يقطع

بالمرح الدائم، والتي تصيح



ان نزع الله البرحمة من يجوز للمسلم ان يوصد قلبه علائقهم ، فيحيا بعيدا عنهم ، لا يواسيهم في آلم او مرض او شدة او عسر ، ولا يسدى اليهم عونا ، ان هذه القطيعة تحرم الانسان يركة الله ، وتعرضه لسخطه ، وبتنزع البركة من عمره ورزقه .

قطعك و ، رواه احمد .

ومعن تجب السرحمة بهم

المنقلب . عن ابي مسعبود البندري قبال: كنت اضرب غيلاما لي

شيئًا فاستبد به واساء اليه ،

سليه ما ملك ، وأعد له سوه



عشرة من الولد ما قبلت منهم

عن ابي هريرة قال سمعت رسول الله يقول: والرحم شجنة من الرحمة ، تقول : يارب إنى قطعت ! يارب انى اسىء إلى ! يارب إنى ظلمت ! يارب ! يارب ! فيجبيها : الا ترضين ان اصل من وصلك واقطع من

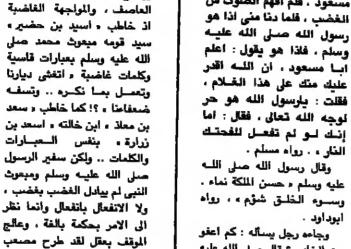
والرعاية لهم هم اليتامي فان الاحسان اليهم والبربهم وكفالة عيشهم رصيانة مستقبلهم ، من ازكى القربات ، بل أن العواطف المنحرفة تعتدل في هذا المسلك ، وتلزم الجادة ، فعن ابى هريرة ان رجلا شكا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قسوة قليه، فقال: « أمسيح رأس اليتيم واطعم المسكين ، ، رواه احمد .. وفي رواية أن رجلا جاءه يشكو قسوة قلبه فقال له: واتحب ان يلين قلبك وتدرك حاجتك ؟! ارحم البتيم ، وامسح راسته ، واطعمه من طعامك ، يلين قلبك ، وتدرك حاجتك ، ، رواه الطبراني ، وذلك أن القلب يتبلد في المجتمعات التي تضج



وتجمل الرحمة مع المرضى وذوى العاهات ، فان اولتك المصابين يستقبلون الحياة بوسائل منقومتهم ليس في مقدورهم تامينها ، بل تعجزهم عن المسير فيها ، وادراك لبانتهم منها وقد عذرهم الله عز وجل ، فللا يجوز أن نؤاخذهم بما اعقاهم الله منه: « ليس على الاعمى حرج ولا على الأعرج حرج ولا على المريض حرج ومن يطع الله ورسوله يدخله جنات تجرى من تحتها الإنهار ومن يتول يعذبه عذابا

اليما ، ، سورة الفتح ١٧ .

والمريض شخص قيدت العلة . وتقصه حر الداء ومر الدواء، وهو في صبيره على اوجاعه قريب من الله حقيق برحمته ، واذا كان مس الشوكة يكفر من سيئات المؤمن ، فصا بالك يمن برحت به الاوصاب ، واصيب بعاهة حبسته عن قيام الواجب والصلاة مع الجماعة ، واذاقته اشد العذاب؟ أن ذلك يجعله بعين الله ، ولذلك يجب أن نجاذر من الاساءة الى المرضى ، وذوى العاهات، والاستهانة يهم ، فأن القسوة معهم جرم غليظ لا يغفر .. ومن مواطن الرحمة ان نحسن معاملة الضدم ، وأن نسرفق بهم ولا نكلفهم من الاعصال إلا ما يطيقونه ويتحملونه ، وان نتجاوز عن مفواتهم ، وألا نستعمل سطوة التصرف فيهم ، فنستهين بهم ونقلط في تسخيرهم ، فأن الله بين لنا انه اذا ملك احدنا



بعد بيعة العقبة الاولى طلب

الانميار من رسول الله ميلي الله

عليه وسلم رجلا يفقهم وقومهم

ق الدين فاختار لهم رجلا من

صميم قريش .. رجلا امتاز

سالخلق الكريم والشمائل

الحلوة ، اختار مصعب بن عمير

بن هاشم لهذه الممة العظيمة ،

فللحل مصعب ميتهجا مع

الانصار الى المدينة المنورة ليكون

اماما ، ومعلما وداعيا لدين

الله ، وعندما وصل مصعب

المدينة اتخذ منزل و اسعد بن

زرارة ، مجلسه فأقبل القوم عليه ، واجتمعت القبائل حوله ، فقاض مصعب حماسا في نشر الاسلام وتبليغ الدعوة واذاعة الايمان اذ قرأ للانصار القرآن ويلغهم الدعوة وعلمهم الصلاة وارشدهم الى العبادات فخشعت القلوب ، وتفتحت الضمائر لنور

الهدى وضياء الحق .

وامتد نشاط الصحابي ه مصعب بن عمسير ، بمؤازرة الصحابي الجليل وأسعد بن

زراة ء الى دور بنى عبد الاشهل

وينسى ظفر فكان اللقاء

للزعيمين اقتراحا ورأيا فقال:

ه او تجلسان فنسمعان ما

اقوله ، فاستجاب الزعيمان

لصبوت العقل ومنطق الحكمة اذ

افترشا الارض وانصتا لحديث

مصعب عن الاسلام الذي يحضُ

على الفضيلة وينهى عن

الرذيلة . واستمعا لكلام مصعب

عن الدين الجديد الذي ينادي

مالساواة بين الناس فلا فضل

لقرشي على خزرجي ولا لابيض

على اسود بل الفضل كله في اطار

التقوى والعمل الصالح . ثم جاء

دور القران ، فسمع الـزعيمان

أيات الله التي تندعو لتصرير

الناس من اباطيل الجاهلية

واعترافتها التني تمطيع

العقول .. أيأت الله التي تحث

على الوثام والسلام والتعارف بين

الناس افرادا وشعوبا وقبائل ..

وقبل ان ينهض الـزعيمـان .

وينطقا .. عرف الناس الاسلام

في وجههما الشراقية وتهلله ..

مما احسن هذا الكلام وما

قالها اسعد بن حضير وردد

أمعه د سعد بن معاد ، نعم ما

احسن كالم الله وما اعاذب

حديث رسوله وهكذا طابت

النقوس وشرحت الصدور

واشرقت الوجوه العابسة فحملت

الرياح الى أطام المدينة وارجاء

مكة ان و اسيد بن حضير و و

و سعد بن معاذ ۽ اسلما وأمنا

ودعا قومهما للاسلام فاجابوا

وبذل الزعيمان جهدا عظيما

ق كسر اصنام بني عبد الاشهل

لان ايات الله وحديث رسوله

اخترقت شغاف قلويهما الظامئة

الى الحق والعدل فلا تجد في دور

قومهما رجلا ولا امرأة الا مسلما

أو مسلمة ، وفي غمرة انتشار

الدعوة وأفشاء الدين في ربوع

المدينة المنورة نرى قوما من

العرب يتحركون قوما لهم نظرات

انسانية ثاقبة مقتبسة من حقائق

مجتمعهم ومعاشهم مما يدل على

حنكتهم وتجاريهم الحسية

الواقعية في الحياة .. قوما

يتمتعون بالحكم والمثل .. تفصح

في جملتها ومضمونها ، عما

امتازوا به من تعقل ورزائة

ورمسانة في سلاحظة الاشياء

أوبتعاقب الاحداث .. نرى قوما

من العبرب تتسم دعبوتهم

بالحنفية التي تمثلت اساسا في

عقيدة التوحيد التي ترفض

الاصنام وتنكر عبلي الناس

عبادتها هؤلاء القوم تحركوا ..

تركوا صوامعهم التي عاشوا

اجبله ،

عن الخادم ؟ قال صلى الله عليه وسلم : د کل يوم سبعين مرة ه ٠ ان هناك نساء ورجالا قلوبهم متحجرة ينتهزون فرصة ضعف الضدم فيحقعلن بهم الوأن العذاب والضرر والأذى ، وقد رهب الاسلام من هذه القلاطة والفظاظة ، وتوعد عليها ، قال رسول الله عسلى الله عليه ہ : یا من ضرب سوطا ظلما اقتص منه يوم القيامة ، ، رواه

بالسوط، فسمعت صوتا من

خلفى يقول: اعلم ابا

مسعود ، قلم اقهم الصوت من

ومن الرحمة المطلوبة الرفق بالحيوان ، رأى عمر رضى الله عنه رجلا يسحب شاة برجلها ليذبحها . فقال : ويلك ، قدها الى الموت قودا جميلا . أي ارفق

وقال رجل : يارسول الله اني لارهم الشاة ان انبحها ، فقال : و أن رحمتها رحمك الله و ، روأه الصاكم .. والاستلام شنديد المؤاخذة لمن تقسوا قلويهم على الحيوان ، ويستهينون بالامه ، وقد بين ان الانسان على عظم قدره يدخل النار في اساءة

يرتكبها مع دابة عجماء . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ويخلت أمرأة النار في هدرة ربطتها فلم تطعمها ولم تبدعها تاكل من خشاش الارض ۽ ، رواه البخاري ، كما يين ان كبائر المعاصى تمحسوها نزعة رحمة تغمر القلب ، ولـو بأزاء كلب! قال رسول الله صلى الله عليه

وسلم: «بينما رجل يمشي يطريق اشتد عليه العطش فوجد بثرا فنزل فيها فشرب ثم خرج ، واذا كلب يلهث يأكل الثرى من العطش ، فقال الرجل ، لقد بلغ هذا الكلب من العطش مثل الذي كان يلغ منى ، فنزل البئر فملأ خفه ماء ، ثم امسكه بفيه حتى رقى فسقى الكلب ، فشكر الله تعالى له فغفر له ۽ .

قالوا يارسول الله : وأن لنا في البهائم لاجرا ، قال : • ف كل كند رطية أجر ، وفي رواية ، : أن امراة بغيا رات كلبا في يوم حار يطوف بيش ، قد ادلع لسانه من العطش ، فنزعت له موقها ، أي خفيا فاسقته جتى ارتوى ، فققر الله لها به ، ، رواه مسلم ، لئن كانت الرحمة بكلب تغفر ذنبوب البغايا ، فان البرحمة بالبشر تصنع العجائب، اللهم الهمنا رشدنا وقنا شر انفسنا ، وازرع الرحمة في قلوينا ، انك على ما تشاء قدير وبالاجابة جدير ومنان الله عنان سيدننا محمد وعلى أله وهمحبه وسلم .



فيها خرجوا من عزلتهم التي فرضوها على انفسهم وذلك لسماع خبر النبوة ومعرفة حقيقة الرسالة التي جاء بها رسول

الهدى صلى الله عليه وسلم وظهر تحرك لحد حنفاء بنى النجار واضحا .. لقد تحرك و حرمة بن ابي انس بن حرمة ين مالك البخاري ، لما سمع بنبأ النبوة وعلم خبر الرسالة . خرج من عزلته ترك بيته الذي اتخذه

مسجدا ليشهد مقابلة سفير الرسول صلى الله عليمه وسلم ويسمع تلاوته خاصة وانه ظل ربحا من الزمن حائرا امام فرق متناثرة وواقفا على ارض مائرة ، وحوله جمع من البشر شعارهم الاستخفاق وسمتهم التسيب،

فلا عجب اذا رسم لنفسه طريقا سار عليه ، ووضع لحياته نهجا مشى فيه ، اعلن انه فارق الاوثان واتبع ملة ابراهيم وسننه فسخر بنى النجار منه ورموه بالخبل والجنون ولكنه لم يعبأ منه ولم يلتفت اليهم .. ان محرمه ه يسير في طريق الحنفاء بعيدا عن طريق الوثنية والخزعبلات .. وترهات الجاهلية ولذلك كان رده على قومه الساخرين منه وعلى

يني عمومته المشفقين عليه .. شسعوا .. قصيدة زاخوة باحاسيسه الوجدانية ، ومعتقداته الدينية ، مصورا فيها عظمة الله في خلقه وقدرته على عباده ومعلنا بعبوته الى السلام .. ونبذ الحروب وصلة البرحم والعطف عبلي البنيم والضعيف . قصيدة وضحت عمق نظراته وقوة رزانته في

ملاحظة الاشياء وتقديرها .

سيحوا لله شرق كل صباح طلعت شمسه وكل هللال عبالم السر والبيان ليبتا ليس ما قال رينا مضلال وله الطير تستريد وتاوي في وكور من أمنات الجبال يا بنى الارحام لا تقطعوها وصلوها قصيرة من طوال واعلموا ان لليتيم وليا عالما يهتدى بغير سؤال ثم مثل البتيم لا تأكلوه

أن مال البتيم يرعام وال

يا بنى الايلم لا تأمنوها

يذكر لو يلقى صنيقا مواثيا ويعبرض في أهبل المواسم فلم ير من يؤوي ولم ير فلما انتانا اقلهر الله بيته فناصبح مسروا بطيبة والقى صنيقا واطمانت به النوي وكان لنا عونا من الله باديا يقص لنا ما قال نوح لقومه وما قال موسى اذا اجلب فاصبح لا يخشى من الناس قريبا ولا يخشى من الناس بذلنا له الاصوال من حمل

واحذروا مكرهها ومر الليالي

وترك الخفا واخذ الجلال

لقد انسابت الحكمة علا.

لسانه واقترنت دعوته الاخلاقية

بالدعوات الدينية شأن دعوة

المنفاء الذين اهتدوا ذاتيا

وبالتأمل والتعمق في التفكير الي

عيادة الله وحده ، ولا عجب بعد

هذا اذا رأينا ، حرمة بن قيس ،

يسير في طرقات المدينة المنورة

متجها الى مقر مصعب بن عمير

العبدرى بخطى ثابتة يحركها

عقل ناجح وقلب خافق بالهدى

حتى تم اللقاء بينه وبين مبعوث

رسول الله مسلى الله عليه

شارح مصعب ولجارمة ه

الاسملام واصوله وقرأ عليه

القرآن الكريم ، بسم الله

الرحمن الرحيم ، « أنه لقرأن

كريم في كتاب مكنون لايمسه

الا المطهرون ، تنزيل من رب

العبللين ، الواقعة ٧٧ ـ ٨٠

وهنا مست ايات الله شفاف قلبه

وتفتحت له نفسه واشرق وجهه

وانفرجت اساريره واراد الله له

الهداية والرشد فمن الساعات

الاولى من اسلامه اصبح داعية

للدين الجديد حاملا لواءه

مدافعاً عن رسول الله صلى الله

عليه وسلم وصحبه مصورا ما

لقوا من عنت واذي قريش وكيف

استقبلته طبية الطبية ، وما قدم

له رجالها من نصر ومؤازرة ..

اسمعه يشد بين قومه واهله

حتى تصل الى مسامع كفار

قريش فيصيبهم الخزى والعار:

ثوی فی قریش بضمع عشرة

واجتمعوا امركم على البر

والتقوي

وانفسننا عنند النوغني والتاسيا وتعلم ان الله لا شيء غيره وتعلم أن الله اقضل هاديا

مكذا كان محرمة بن قيس م داعية للدين الجنديد مصنورا. تعالیمه شارحا شرائعه ف شکل اشعار جزلة وقصائد متناثرة أل بطون الكتب ليتنا نسرع أ جمعها وتخرجها فاكيوان يحمل اسمه . ليت ؟



ولعل نفس الخطة التي اتبعت في الفلبين تتابع في اندونيسيا تلك البلدة التي دخلها الاسلام بالدعوة لا بالدولة والتي يحرص سكانها على التمسك بدينهم ومقاومة التيارات التبشيرية المتزايدة .. وتستغل حركة التبشير النصرانية المناطق النائية التي تنعدم فيها مراكز التباثر الاسلامي او تضعف فتشن النصرانية حربا تاثيرية فكرية حتى تستحوذ على قلوب السكان وتحويلهم إلى النصرانية أو على الأقل ابعادهم عن الأسلام.

وتستغل النصرانية في ذلك اعداد : احمد رشوان منظمات وهيئات عالمية مظهرها الخارجي اعانة الدول النامية والكساء للعديد من تالميذ ويختفى ضمن نشماطها نشر المدارس كما توفر الغذاء للعمال مبادىء العلمانية من خلال صبغ والفلاحين تحت شعار الغذاء من

> بالتنمية والتقدم .. والارساليات التنصيرية تركز وانما على نقاط الضعف في نسيج المجتمع فتنشط ف المناطق النائية مان اندونیسیا .. وټسعی المنظمات التنصيرية الى وضع ابنياء اندونيسيا تحت مظلة التبشير بشكل او بأخر .. فقى قطاع التعليم على سبيل المثال . تقرم الارساليات التي تعمل مع الكنائس في اندونيسيا بجمع التبرعات للمدارس والجامعات لتنفيذ برامج معينة يشعر بمردودها اكبر عدد من الناس .. كما تقوم بانشاء المدارس خاصة مدارس المرحلة الاولى حيث تتم عملية تشكيل مفاهيم الاطفال أل الصناعة تقوم بتنفيذ برامج للتدريب ورفع كفاية العاملين وزيادة فرص العمل بالنسبة لهم وكذلك تشجيع الصناعات المنفيرة على مستوى الاسر والجتمعات الصمغيرة كما تقوم

المجتمع بالصبغة الغربية من

خلال أستخدام مفهومها الخاص

وفي قطاع الزراعة تشارك الارساليات في تنفيذ مشاريع الننبية الزراعية وانتاج الدواجن وامسلاح الاراضى وتكبويس التعاونيات وانشاء الطرق في المناطق الريفية والجشور وتركيز قنوات الرى وتوزيع مضفات المياه وفي قطاع الرعاية الاجتماعية والصحيحة تقوم الارسائيات بتقديم الغذاء

لقد حذر الله تبارك وتعالى

المؤمنين من أن ينحرفوا عن

اهدافهم العليا فتغلبهم المطامع

والاهمواء ، وتمهيط بمهمم الي

الضعف والخبور والبهوانء

وتكون سبب هلاكهم وخسراتهم

وسخط الله عليهم . وقال تعالى

، قل ان كان أباؤكم وابنائكم

واخوانكم وازواجكم

وعشيارتكم، وأماوال

اقترفتموها ، وتجارة تخشون

كسادها ، ومسلكن ترضونها ،

احب البكم من الله ورسوله

وجهاد في سبيله ، فتريصوا

حتى ياتى الله بأمره والله

ان أصلاح ألفرد امسلاحا

يجعله جديرا بحمل المبادىء

الفياضلية ، والعميل لتحقيق

الاهداف السامية ، لايتم ولا

يؤدى ثمرته المرجوة الا أذا مس

الاصلاح ، أولا ، نفسه التي بين

جنبيه . باعتبارها مصدر

السلوك وموطن الشعور ، ومبعث

الاعمال التي توصف بالخير أو

الشر، وتضم الانسان معم

الاخيار المعلمين او الاشترار

الضائبين كما قال تعالى:

- ونفس وما سواها ، فالهمها

فجورها وتقواها ، قد افلح من

ركاماً ، وقد حاب من دساماً ،

ولذا فان تربية الضمير من اخطر

لايهدى القوم الفاسقين -

تربية الضمير

بتوزيع معدات لتوليد الكهرياء

تغذى المناطق التي لا تغذيها

الشبكة الرئيسية .

القرنين الخامس والسادس عشر حدثت معارك رهيبة بين هـرر أجل العمل كما تقيم الملاجىء للايتام واللقطاء ودور العجزة كما تدر مستشفيات كاملة وتشجيع على تحديد النسل للحد من عدد وأل مجال الثقافة والتعليم توفر الارساليات التنمسرية الطلاب للدراسة في الضارج وتعضهم بنوع من التأثير حتى يقروا بغضل الكنيسة في تكوينهم واعدادهم .. ويسوم تصبيح المسؤولية في ايديهم تنزيد مساعداتهم الادبية والمادية لجهاز التنصير وبذلك يصعب أن نقول ان بابا من ابواب الخدمة لم تستفله الحركات التنصيرية في اندونيسيا لتنصير السكان واذا كبانيت الامثلية التي تقدمت لنا عن الغلبين وانبدونيسيا تمثيل المسراع

السلمين وتكاثرهم في العالم .

السلمين وغيرهم .

المبشة مثال فريد في محاربة

الإسلام

المتواصل بين التنصير والاسلام

بين الرهبة والرغبة والقوة واللين

والحرب النفسية والمادية ضان

مثال الحبشة لايشبه الاصناف

المتقدمة فهو طراز من الارهاب

والاغتطهاد هو تمنور مأسوى

لوجود الانسان على هذه الارض

هـو مزيـج من الحقد والكـره

والبعض للاسلام والسلمين

بعيد حيث كان الصراع محتدما

بين ه هرر، معقل الاسلام في

ذلك الجزء من أضريقياً وبدين

الحيشة النصرانية فغى خلال

المهام التي يتعلق بها مصحير

فئة منتقاة من الجنزويت والهندوك المعروفين بمياولهم العدائي للاسلام لذا كان التحاق ابناء السلمين بهذه المدارس نسوعا من الانتحسار السديني رالوطني . حتمية المواجهة والان وبعد هذا العرض حول احسوال المسلمين في الغلبسين واندونيسيا والعبشسة فبانتبا والواقع ان محاربة الاسلام في المبشة تمثذ جذورها الى زمن

تتساط مل مناك من حل الشباكلهم فأنشطة الصركبات التنمسرية وان كانت تسير ببطه

فانها استطاعت ان تتغلغل في كل

مجالات الحياة ونعت وترعرعت

والعبشة النصرانية استولى فيها المسلمون على اراضى من بينها حملة الاسام احمد بن ابراهيم جرى القائد الهروى ومن بعده الامير نبور .. وأم يتمكن النصرانيون من غزو اراضي المسلمين الا في اواخر القرن التاسع عشر عندما بدأ الاستعمار يتنافس لاحتالل افريقيا وخاصة الجزء الشرقي منها الذي بدا جليا خطورة مركزه الاستراتيجي بعد حفسر قناة السويس واستغل التنصير هذا الوضع فنزل الميدان واتخذ نفس طريق الحكومة في اجبار الناس على التنصير ولما استولى ميلاسلاسي على العرش تخلص من الزعماء المسلمين الهرريين الذين كانوا لايزائون يطالبون

والمستشفيات واقامة المساجد مواجهة صليبية جديدة من نوع واكمال ما شرع فيه وتوقف في اخبر وبسبلاح يختلف عن مناطق كثيرة وارسال الدعاة الاسلمة التي استعملت قديما المتمكنين لتعليم الناس الاسلام ويهذا لابد ان تكون المواجهة ق وتوضيح منزاياه ودعم تعليم اطار التعدي . العربية .. وحقيقة أن هناك والعقيقة ان القضية لا جهودا ذات اثر واضح تبذل من تقتصر على هذه البلدان فقط جانب عدد من الدول الاسلامية فعوجة الاضطهاد النصراني وعلى راسها الملكة العربية شملت كثيرا من المسلمين في السعودية التي شاء الله لها اقطار عديدة من العالم في اوغندا ان تكون قبلة العالم الإسلامي والبانيا وبلغاريا ويتوغسلافينا وهي ما فتات تقوم بدورها ق وغيرها من البلدان التي امنت بحقوقهم وسادت موجة من اقامة وتدعيم المراكز الإسلامية الجرائم الغامضة والخطف بأن اقمر طريق لتوجيه ق مختلف بقاع الارض ومن والاغتيال .. ومنب هيلاسلاس الانسانية نصو الامثل هسو تلك الجهود التي تقوم بها الاسلام وشريعته .. حام غضبه على السلمين فصادر سبيل المثال لا الحصر ايضا الاراغى واحرق المحامنيل وأباد ان اخطر قضية يعانى منها ذلك المعهد الذي اقامته في القرى وفتح المجال للتنصير وفتح السلمون في هذا العصر هو اندونيسيا وتقوم برعايته مدارس النمباري وعينوا فيها جهلهم بما يقع الخوانهم من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية لنشر وتعليم اللغة

الجديد فان ذلك يقتضي منا ف كل النشاطات الانسانية .. اعداد دعاة مسلمين قادرين على وإذا تمعنا النظر في النشاط مواجهة التنمسير ورمسد التنصيري لادركنا مدى الخطر ميزانيات ضخمة تقابل ما تنفقه الذى يجيق بأمة الاسلام ومدى النصرانية في مواجهة الاسلام الجهد الذي ينبغي أن ييذل وتنفق الميزانيات في تعضيد غيمن اطار برنامج مدروس المدارك العربية الاسلامية وتقويتها وانشاء مدارس جديدة ومحنة المسلمين في تلك البقاع ل مختلف مناطق الاقليات المسلمة والعيادات الطبية

الحلقة الثائبة

لمواجهة هذا الخطر المحدق . التي سبق الاشسارة اليها هي محنتهم ف كل بلاد العالم ..

اغتملهاد ومجاولات لابعادهم عن الاسلام بسبب الغطة التي تتبعها وسائل الاعلام الغربية .. فاتنا لو سالنا رجل الشارع في اى بك مسلم عن قضايا هؤلاء السلمين فاننا نعتقد انه لن يستطيع الاجابة لخلو ذهنه تعاما عن وجود مشاكل لسلمي الفلدين او غيرهم هذا بالاضافة الى اللا مبالاة التي تبدو في المثقف

العربى بمسورة عامة التى يعتبرها مشاكل اجتماعية اكثر من كونها قضايا دينية . وخلاصة القول اننا اذا اردنا مواجهة ذلك الزحف الصليبى

إمناء منظمة الدعوة الإسلامية في نهاية دورت السايعة المنعقدة بمقر منظمة الدعوة الاسلامية بالخرطوم في يومى الاربعاء والخميس ١٩ و٢٠/١٠ ١٠١٤٠٠ الموافق ٢٥ و٢٦ يمونيمو ١٩٨٦م نود ان نلقى الضوء على منظمة الدعوة الاسلامية بحسبانها وجها من أوجه الدعوة لنور الله والنشاط المكثف والمضي بخطى مدروسة ومركزة \_ بحمد الله \_ لاعلاء كلمة الحق والتصدي لاعداء الدين والوقوف ومناوآت الدعوات التنصيرية التي وجدت من افريقيا ارضا

خصبة لنشر الغكس

المنصوص عليها في نظامها

بهذا المعنى منظمة انسانية تقدم خدماتها للناس كافة بمختلف اديانهم وطوائفهم و احزابهم كما تشهد بذلك سجلات مؤسستها الخدمية القائمة وهي كذلك على استعداد دائم للتعاون مع كافة المكومات والمؤسسات اقليمية او عالمية وفق ما تسميح به قيدراتها المادية وسياساتها المقررة دون تدخل

بتعارن معها .

اكمل تربية ويعده خصير اعداد

ليؤدي مهمة الرقابة على العلاقة

يسين النفس الامسارة والنفس

المسؤولة فينأى بالفرد عن الغي

والفسماد ، ويجنبه السؤلمل

والانحراف وبذلك يكون الفرد

بمناسبة انعقاد مجلس

النصراني . ● ان منظمة الدعوة الاسلامية مؤسسة طوعية اسلامية عالمية ظلت تعمل في ميدان الدعوة والخدمات الاجتماعية منذ اعملان تاسيسها بالضرطوم في ١٩٨٠م . وإذا كانت المنظمة قد اتخذت من السودان مقرا لرئاستها وميدانا لعملها فأن نشاطها الذي امتد الى عدد من الاقطار الاخرى في افريقيا وآسيا سيظل يتسع عاما بعد عام ان شاء الله حتى يعم نفعها تحقيقا لمبادئها

ومنظمة الدعوة الاسلامية المشابهة محلية كانت أو فيمسا لا يعنيها من شؤون البلاد التي تعمل فيها أو الهيئات والجمعيات التي

● لقد انفقت المنظمة في السودان وحده حتى الأن ما بجاور الاثنين والثلاثين مليونا من الدولارات الامريكية في تشييد الراكيز الاسلامية والمساجد واقامة المستوصفات



وادارة وتطويس بعض المستشفيات وبناء المراكز الاجتماعية كما ساهمت بجهد مقدر في اسعاف المحرضي والجوعى ف شتى انحاء هذه البلاد بالاضافة الى جهودها الثقافية والاجتماعية داخل هذه البلاد وخارجها وقد ظلت المنظمة تعمل وتسعى بالخير ق صممت ومن غير من لا أذى خلال ست سنوات من عمرها المديد باذن الله مما يجعل

تمبيز . أن مجلس أمناء المنظمة هو السلطة العليا القائمة عا أمر المنظمة وهنو المرأقب لادائها والمسؤول عن محاسبتها وترشيدها ويتكرن من شخصيات بارزة من ذوي الاهلية والكفاية والدراية بأحوال الاسلام والمعلمين سالاضافة الى الإعضاء والمراقبين الذين يمثلون عددا من الجمعيات والهيشات الاسلامية المحلية والاقليعية

والعالمية ،

والمجلس بهدا التكوين الجامع يشمل عدة دول عربية وافريقية منها الملكة العربية السعودية والكويت وقطر والامارات العربية المتحدة اليمن و مصر وليبيا والسودان ونيجيدريا وغمامبيا وكينيا ان یؤکد مرة اخری ان منظمة غيره من الاقطار وانما تنتمي

الجاد بقراراته . وقسد مساحبت بعض

ويوغندا . ويود المجلس اليوم الدعوة الاسلامية ليست حزبا ولا جماعة سياسية وليس لها كمنظمة اى ا نتماء سياسي أو حزبي لا في السودان ولا في الى الدعوة الاسلامية الشاملة الجامعة . كما يؤكد المجلس تقته بادارة المنظمة وحسن ادائها لواجساتها والتزامها

الملابسات انعقاد المجلس في

## ا ومجال الوظائف والاعمال الضميحر وتعاليم دينن میا اردت بساکلتی ، میا اردت يسمو اليه انما يربى ضميره

الانسان ويتوقف عليها ضمان سعادة الفرد وتماسك المجتمع .. ومن الضروري أن يوضع لها من القواعد والاسس ما ينتاسب مع دقة مهمتها وجلال رسالتها لان اى انحراف في المنطلق سيؤول في

وقال تعالى : • فلما نسوا ما

فقد ضل سواء السبيل ،

نزعات الشيطان . يهتز هذا الضمير في اعماق

المؤمن محذرا منذرا في اللحظات الحاسبمة الثي تقوى فيها دوافع الانحراف فاذا غلب على امره ا ولم يستجب لندانه لم يستسلم ، بل يعود الى اللوم والتأنيب ويلح على التوية والندم ، حتى لايتكرد الانحراف، ويغرق الانسان في الأثم ، فعمله الدائم أن يسمو بالانسان الى مستوى عقيدته . ويحلق بها في أفاق الطهر والقضيلة والخلق الكريم ، أن

الفضل العظيم •

المزممان والمكمان ، ولا يتكيف بحسب البيئات والنظم ولا يتعطل تحت ضغط الاسواء، والشهوات انه في يقظلة دائمة وتنبه مستمر يحصد نواذع الشر، ويحتذر خداع النفس، ويتبين حقيقة الهوى ويرثب

يجعل لكم فرقلنا ويكفر عنكم

وما احسن ما قال الحسن

هذه النفس اللوامة التي اقسم الله عز وجل بها في قوله : • لا اقسم بيوم القيامة . ولا اقسم بالبنفس اللوامة ، وهو الفرقان الذي ورد في قوله عز وجل ، يا أيها الذين أمنوا أن تتقوا الله

سيثاتكم ويغفر لكم ، والله ذو

البصري رحمة الله عليه في ذلك ان المؤمن \_ والله \_ ما تراه الا يلوم نفسه .. وما اردت بكلمتي

المحتوم ان يسقط فاقد الحركة

العالمين ، وقال جل شأنه :

السريرة واصل الشعور . يعد يقوى على التحليق واذا طار

الحضارة الغربية \_ وهي مادية في منشئها وهدفها ووسائلها لم تستطع ، حين اهملت في الانسان روحه ونفسه، او عالجتها بوسائلها الالية وعلمها التجريبي ، ان تسد مسالك الشر ، وتوصد منافذ الفساد وتقضى عسلي القلسق وتعسالسج الاضطراب النفسى والخلط الإجتمأعي وتمنع وسائل الفتك وقلامار، وليس عليها من أن تدان ويحكم عليها بالاخفاق انها تمكنت برقيها العلمى وتقدمها الصناعي من أن تيسر لبني

البشر اسباب الراحة المادية ، أو تبوفسر لهم وسسائسل العيش

النهاية الى الضياع والهلاك .. وخطير الانصراف في تبريية الضمير .. أو أهمال تربيته ، هو ذلك الامتداد والتوسع الذي يشمل كل جرء من اجزاء النشاط الإنساني . وحسينا دليلا على ذلك أن

الرغيد .. فهي بهذا كطائر كبير

اصاب العطب احد جناحيه فلم

لا يقدر على الاستمرار ومأله

اوتوا احدناهم بغته فلاا هم ميلسون فقطع دابس القوم الذين ظلموا والحمد لله رب ، والسنين كضروا يتمتعسون وياكلون كسا تاكل الانعام والثار مثوى لهم ، وقال تعالى

بالايمان وحده فقط، يؤكد الواقع انه ليس لاي عامل من عوامل الحركات الانسانية مهمأ بلغ من الدقة والتنظيم والاحكام اثر اقوى وابلغ واشد فاعلية في توجيه البشر من الايمان ، وان كل ما عداه من العوامل التي

ان الايمان ينشيء في الانسان ضميرا واحدا ، لايعتريه ضعف او انهزام ولا يتبدل وفق تبدلات

ذكروا به فتحنا عليهم ابواب كل شيء ، حتى اذا فرحوا بما

. ومن يتبدل الكفر بالايمان

احلها البشر محل العقيدة واعتبروها ذات اثر في حركات الافراد والجماعات انما تتفاوت من حيث القوة والضعف بمقدار ما بينها ويسين الايمان من الشابهة في تمكنها من باطن

قدما ما يعانب نفسه . وليس يتوصيف الضمير بالحياة واليقظة فيقال / ضمير حى او ضمير يقظ الا أذا كان

بحديث نفسي ، وان الفاجر يمضي

العربية لغة القرأن الكريم ،

ويهدف ذلك المعهد الى

اعداد جيل مؤهل من معلمي

اللغة العربية لغير الناطقين

بها ونشرها بين مسلمي

اندونيسيا ولكى تؤتى تلك

الجهود المخلصة ثمارها لابد

من تضافر جهود العالم

الإسلامي معها حتى نستطيع

ان نحساقظ عبلي الإسسلام في

مواقعه التي بدأت وللاسف

تتساقط يوم بعد يوم امام تلك

الحملة الصليبية المسعورة .

متمسلا بالعرقيب الندى لاينام، الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم ، وبالعليم الذي لا تخفي عليه خانية ، يعلم خائنة الإعين وما تخفى الصدور، فارتباطه الوتيق بالله ومراقبته الدائمة له وخشيته لربه في السر والعلن .. ان هذا كله يزوده بطاقة ضخمة من الحياة واليقظة والوعى فلا تخدعه حيل النفس ولا تموه عليه ميررات الانحراف . وقال تعالى ،

. بل الانسان على نفسه بصيرة ولو القي معاذيره • وتتبح له مذه الطاقة مهمة صبون نفسه من الانزلاق وتمنحه القدرة على اصلاح الخطأ وقسال تعمالي : • والسذين اذا

فعلوا فاحشسة او ظلموا

انضبهم ذكروا الله فاستغفروا

لذنوبهم ، ومن يغفر الذنوب

الا الله ؟ ولم يصروا على ما

فعلوا وهم يعلمون • ان الاسطلام وهو يحدد علاقة الانسان بالكون والعياة . ويعرسم للمؤمن الهدف الدذى

دلبنة المجتمع الاولى - مصدر الخير والبر لنفسه ولغيره وركيزة المجتمع النموذجي الغريد . وبهذا اخواني القراء احب ان اقول لكم ان السعادة الكاملة ف طمانينة النفس وصفعاء القلب ، ونقاء الضمير وملاك ذلك كله وسبيله الوحيد هو الاسلام . الذى انزله الله الحكيم الخبير شرعة حق ، وخير ونور ، تحقق الشوازن الكاسل بين النبزعات الفطرية في الانسان بحكمة واخوة وانسان فلا تزهق المادة بطفيانها اشراقة الروح ولا تغرق النزعة الروحية ضرورة المادة، يل تكمل احداهما الأخبرى في دقة واحكام، ولا يطغى العرد

عبدالله بن فهد بن آل ربيعان

على الجماعية ، ولا تفترس

الجماعة الفرد ، بل تنظم روح

العدالة والتعاون العرد والجماعة

معا ، باخلاص وتازر وسلام

تعقد في ١٧ شوال ١٤٠٦هـ وقد كون مجلس الامناء وفدا لقابلة كل من السادة رئيس الجمعية التأسيسية ورئيس السوزراء ووزيس السداخلية بجمهورية السودان وقد اكد الجميع حرصهم على بقاء المنظمة بالسودان واستمرار نشاطها وحمايتها وقد أتسمت المقابلات بالمسراحة غدمات لجميع الناس دون

والبوضوح وتم الاتفاق مع السيد رئيس مجلس الوزراء عبلى تكوين لجنة مشتركة للنظر في الملابسات الاخيرة والتوصل الى الحلول التي تضمن للمنظمة اداء مهامها المنصوص عليها أن نظامها الاساسى ووضع الضمائات

التي تقيها شبهة الانحياز لأي

حزب أو جهة سياسية .

دورته التي كان مقررا ان

وف الختام يتوجه المجلس بالنداء المسادق للمكومات الإسلامية ولكافة المسلمين في شتى انصاء الارض افرادا وجماعات ومؤسسات ان يلشزموا بالوحدة والاخبوة والتعاون وان ينبذوا الخلاف والشقباق والتباغض كسا يتوجه اليهم بالدعوة للمشاركة الجنادة في نشباطنات هنذه المنظمة ودعمها ماديا ومعنويا حتى تؤدى واجبها على الوجه الاكمل في اعلاء كلمية الله والانتصار لدينه والذود عن مصالح المسلمين في شتى انحاء الأرض . مع الشكر والتقدير لكل من أسهم في دعم هـذه المنظمة بـأى وحه من

الوجوه ، وأخبر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين .

الاسلامية بالملكة

شرف الدين مختار مدير مكتب منظمة السدعوة



باريس - السرئيس القرنسي قرانسوا ميتران يستقبل نائب السرئيس السورى عبدالحليم خدام اثناء زيارت لباريس ..



ي روما \_ رئيس الوزراء الإيطالي -بتينو كراكس يصحب السرئيس المصرى حسني مبارك لمقابلة



باريس ـ جاك شيراك رئيس الحكومة



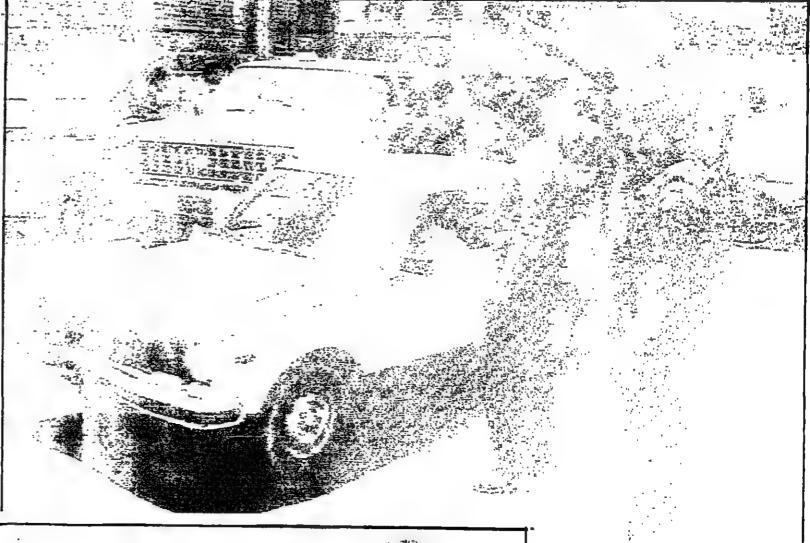
المُدِينَةِ المُنورةِ الغَدَدُ ٢٠٣٣ لَا الصَّعَةِ ١١ دُوالقَعَدُدُ ١ فَأَلِ هُمَ

Hading griball

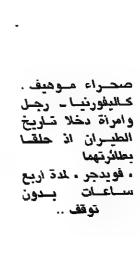
1

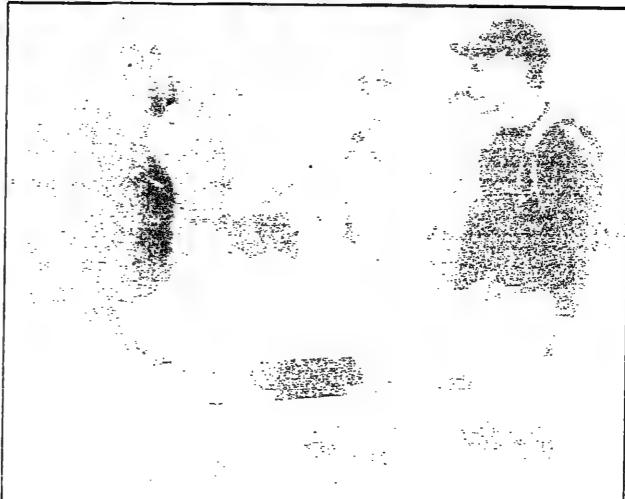
 $\omega_{N}^{\prime}$ 

برشلونة الفنان الاسبانى السريالي سلفادور دالی (۸۲ سنة) يغادر مستشفى برشاونة بعد أن عولج من مرض قلبي ..



يواصلون حراسة





رجال الامن يفحصون حقائب القادمين الي

مدينة استيلي في شمال نيكاراجوا خوفا من تسلل عناصر المقاومة

وزير الرى السوداني يزور مصر القاهرة \_ ق ن 1: وصل الى القاهرة أمس السيد صمويل أرو نائب رئيس الوزراء ووزيس الرى

والقوى المائية السوداني على رأس

وفد ل زيارة تستغرق ثلاثة أيام ..

بالدكتور يوسف والى نائب رئيس

الوزراء ووزير الزراعة المسرى .

كما سيقوم بجولة تفقدية ف بعض

مشبروعيات الامين الغيذائيي واستمسلاح الاراضي في منطقسة

ومسرحت ممسادر مسؤولة

بالسفارة السودانية في القاهرة أمس

بأن زيارة صمويل ارو هدفها

الاساسي حضور احتفالات الحزب

الوطنى الحاكم بمصر بعيده الرابع وحضور المؤتمر العام للحزب الذي

سيعقد يوم الاحد القادم ولدة اربعة

وكان وفد من الاحزاب المصرية

قد شارك في افتتاح اعمال الجمعية

التأسيسية السودآنية في شهر مايو

حلف وارسو يقدم

تنازلا في محادثات

ستوكهولم \_ رويتر . اعلن

حلف وارسو تنازلا هاما في محادثات

نزع السلاح الاوربية التي تعقد في

ستوكهولم وهبو تنازل قبال عنه

مندوبون غربيون انه يزيد بشكل

وقبال فلوبزميبرز كبوتبارسكي

رئيس الوفد اسولندي في هذا المؤتمر

ان حلف وارسو قد وافق على تأجيل

المتناقشات حبول انشطة ألقبوات

الجوية وهى مسألة كانت حجر عثرة

رئيسية بين الشرق والغرب في هذه

وقبال السيد كونارسكي اننيا

نحاول ازالة عقبة خطيرة في المؤتمر

ولكي نضمن تقدم المعادثات .. وأن

أستبعاد الانشطة الجوية يحل

واحدة من اكثر الشكالات أثارة

وكان حلف وارسو يريد أن تبلغ

كل الانشطة العسكرية الجوية و

ارديا الى الدول المشاركية في

محادثات نزع السلاح بينما قال

حلف شمال الاطلس انه ينبغي

المؤتمس ستركها التركيان عالى

ملحوظ فرص بجاح المؤتمر

نبزع السلاح

المالحية والنوبارية ..

ويلتقى ارو خسلال السزيسارة

المَدَّلِينَةِ المُنْوَرَةِ العَدَّدُ، ٢٣ ٪ ﴿ الجَمْعَةُ ١١ ذُو القَعْدَةُ ٦ ؛ ١٤ هـ ﴿

موسكو - رويتر: عاد ورير الخارجية السوفييتي ادوارد شيفارنادره الى بالاده من رياية لبريطانيا عقد خلالها باحثات مع الزعماء البريطانيين يقول دبلوماسيون في موسكو انها حسنت احتمالات عقد مؤتمر قمة ثان بين القوتين العظميين .. ودعا شيفاردنازه مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا الى زيارة موسكو وحل نزاعا ماليا بين بالده وانسن يرجع تأريخه الى الثورة البلشفية وفضلا عن ذلك اعلن ان الولايات المتحدة وافقت على استثناف المبلحثات في جنيف لعقد معاهدة لتحريم التجارب النووية .. وقالت تلتشر للبرلمان البريطائي انها تعتقد ان الرئيس الإمريكي روئاك ريجان وزعيم الحزب الشيوعي السوفييتي فيخاثيل جورياتشيف سيجتمعن في وقت لاحق من هذا العام كما هو مزمع لتلبعة خطى اجتماعهما في جنيف في توقمبر الماضي ...

> غير أن السيد شيرفاردنادره قال ان اجتماع القمة الثاني ما زال يتوقف على اتخاذ واشتطن موقفا



خلاف شیراك ـ میتران حول تاميم الشركات

بساریس ـ رویتـر : اعلنـت الحكومة اليمينية لفرنسا انها ستقدم الى البرغان خططها لنقال ملكية ٦٥ شركة تدبرها الدولة الى القطاع الخاص بعد أن رفض البرئيس فرانسوا ميتران تبوقيع مرسوم بالغاه تأميمها ..

وقال الان جوبيه المتحدث باسم حكومة رئيس الوزراء الديجولي جاك شيراك التي توات الحكم منذ اربعة اشهر للصحفيين بعد اجتماع لمجلس الوزراء ان مشروع قانون يتضمن تلك الخطط سيعرض على

الاجتماع القادم ..

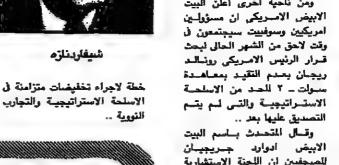
أيجابيا من المقترحات السوفيتية بشأن الحد من الاسلحة في الاشهر أستة الماضية .. وكمانت الشكوك قبد أحباطت باحتمالات عقد مؤتمر قمة ثان بين القوتين العظمينين حبين مسامت العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي ف وقت سابق من هذا العلم ..

ومن ناحية أخرى أعلن الست سوات - ٢ للحد من الإسلمية

المنحفيين أن اللجنة الاستشارية الامريكية \_ السوفيتية قد دعيت للاجتماع أن جنيف أن ٢٢ يـوليو الجالي أو نحو ذلك ..

اتهامات بعدم نقيد موسكو بانقاقات

هذا وقد قالت صحيفة ( نيويورك ميخائيل جورباتشيف يوجز فيها



شيفاردنازه

الا أنه أضاف قوله أن الولايات المتمدة نتوتع أيضا أن يكون الاتحاد السرفييتي مستعدا للنظر ن قلق الولايات المتصدة بشان

الحد من الإسلحة .. تايمز ) أمس ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان قد وضع مسودة رسالة الى السزعيم السوفييتي

بون - رويتر . بدا أن المانيا الغربية والمانيا الشرقية قد عجزتا في الإتفاق على ما يجب أن تفعلاه بشأن عالم الماني شرقي كبير لاجيء في سفارة الملنيا الشرقية في بون .. وقد اصدرت المانيا الغربية بالفعل أمرا بالقبض عليه للاشتباد في قيامه بالتجسس .. وكانت براين الشرقية قد طلبت من بون السماح للبرواسور هربرت ميسنر نائب رئيس اكاديمية العلوم الالمائية الشرقية بالعودة الى بلاده ولكن امر القبض عليه يعنى انه سيعتقل اذا غادر مبنى السفارة ف بون ..

عاماً ـ قد دخل ألى سفارة المانيا الشرقية في بون يوم الثلاثاء الماضي وقالت برلين الشرقية انه قد لجأ اليها بعد هروبه من رجال مغابرات المانيا الغربية الذين كاتوا قد

وقد حاولت المانيا الغربية تقليل حجم الفسرر الذي قد يسببه موضوع البروفسور ميستر للعلاقات

تحسنا مطردا ف الاشهبر القليلة وقال المتحدث باسم حكرمة بون

وقال في بيان ك أن السلطات القضائية وليست الحكومة هي التي

السيد فريدهلم أوست ان بلاده

تريد حل هذه السالة بأسرع ما

أمسرت أمر الاعتقال ..

الداخلية غبرناندو بارثيليمي أول

اس الى تريئيداد التي تبعد نحو

18 كيلومترا الى الشمال الغربي

من لاباز ليقود بنفسه المعلة على

المغدرات والتي قال مصدر الشرطة

انه سيشترك فيها ما لا يقل عن

القاء قنبلة حارقة

عإبحافلة اسرائطية

امس زجاجة حمارقة عملي حافلة

استرائيلية كانت تقل عبدا من

المستوطنين اليهود في طريقها الى

ونقلت اذاعة اسرآئيل امس أن

اثنين من المستوطنين اصبيا بجراح

نثيجة القاء الزجلجة المارقة على

الحافلة الاسرائيلية اثناء مرورها

رزّ هـداً السياق ايضا نقلت

الاثباء الواردة من الضفة الغربية

المعتلة تقلا عن متحدث من الشرطة

الاسرائيلية قوله أن عدد المواطنين

الذين تم اعتقالهم منذ بعد ظهر اول

امس في اعقاب الانفجار الذي وتع

ن مدينة بثر السبع قد وصل الى

۳۰۰ شخص ۱۱

بالقرب من بلدة حلحول

مستوطنة كربات اربع ،،

عمان \_ كوثا . القيت مساء أول

- ۱۰ شرطی ...

## عسكنريون امريكيون يكافحون المخدرات في بوليفيا

لاباز ـ رويتر قال مصدر رفيع في الشحرطة ان نجو ٥٠ جنديا أمريكيا وصلوا الى مطار في شمال بولیفیا اول امس علی مثن ست طائرات هيلكوبتر امريكية من طراز بلاك هوك لاستضدامها ف حملية كبيرة للكافعة الكوكانين ..

وقال المصدر لوكائمة رويتر أن الطائرات هبطت في مدينة ترينيداد الشمالية التي اختيرت لتصبح مركز تبادة للحملة على المجدرات .. واشعاف المصدر قوله أن جنودا امريكيين اخرين بقوا على ما يبدو في مدينة سانتا كروز التي نقلوا اليها من مدينة بنما على متن طائرة نقل امریکیة من طراز جالاکسی سی ـ

واعلمن البيمت الابيض أن الولايات المتحسدة ارسلت ١٠٠ اخرين من الطيارين واطقم الطيران وعمال الصبالة الى بوليفيا لمساعدة السلطات المحلية في الاغبارة على سراكز تجار المخدرات لتصنيح المخدرات في اعماق الغابات ..

ويقلول خسراء المخسدرات ان سوليفيا تسوره نصو نصف اوراق الكوكا الخام التي تستخدم في صنح

الكوكايين في العالم ،، ووصل وذير

مساعدات اقتصادية وبأشكال مضتلفة

من فروض وهبات وغيرها الى السدول

العربية مما حباها الله به من خيرات ..

المحرينى الدول العمربية بسأن تضم

جهودها الى جهود الملكة لان التضامن

العربى يحتاج الى تكاتف الجميع

لاسيما أن ما يعدث في العالم العربي

يشير الى أن الأخطار تتهدد الاسة

العربية اليوم اكتر مما مضى .. وقال ان

الملكة مرشحة لأن تلعب دورا رئيسيا

وهاما في قيادة المهضة العربية في القرن

الفادم وهذا قدرها النذى يلقى عليها

مسؤوليات كبيرة للغاية يلعب خلالها

الشعب السعودي دوره المضارى ..

مشيرا الى النهضة التعليمية وعدد

الجامعات بالملكة وتصدرها للبلاد

وناشد وزيسر الشربيسة والتعليم

المملكة مرشحة .. تتمة العربية ف عدد الابحاث التي تصدر عن تقدمه المملكة بصبورة دائسة من

هذه الجامعات ومراكز البحوث . وأوضح أن الغاء الاجتماع الذي كان من المفترض ان يتم بين وزيري خارجية سوريا والعراق هو جزء من حالة التفكك السائد أل البلاد العربية والذي بدا يتحول الى حالة انهيار عام يجب أن يتم

واكد أن حل الخلافات بين العراق وسوريا هو مطلب قومى اسابى لانهاء العديد من المشكلات التي من بينها الحرب العراقية الايرانية وخلق جو جديد يحقق الحد الادنى من التضامن العربي ان لم يكن التضامن في اقصي درجاته وبالتالي اعبادة التوازن خسد التفوق المسهيوني وان عدم حل هذه الخلافات سوف يشكل نكسة عربية

الاقتصادية العادة أن البلاد .. فقد أصدر انطوان بشارة رئيس الاتحاد العمالي العلم بيانا في بيروت الشرقية أول أمس دعا فيه ضمنا الى الغاء مسيرات احتجاج كانت

مقررة أمس بسبب مخاوف من حدود ( اختراقات ) لهذه المعيرات من عناصر غير منضبطة .. لكن هذه الخطوة من الاتحاد العمال العلم توبات بمعارضة قوية من نقابات عمالية فربيروت الغربية واتهمت هذه النقابات السيد بشارة

بالخضوع لضغط من الزعماء السيحيين وتعهدت بالمفي قدما في اقامة

ويقول الاتحاد العمال العلم وهو مظلة للنقابات العمالية ان عوالي نصف البد العاملة في البلاد عاملة عن العمل .. ويقدر مجموع البد العاملة بحوالي ٠٠٠ر-٥٠ شخص ٠٠ ومن ناهية لغرى قابل دبلوماسيان بريطائي وأصريكي الرئيس

رنقلت المسعيفة عن مسؤولين بالحكومة الامريكية قولهم أن هذا الاقتسراح السذى تسؤيسه وزارة الخارجية الامريكية سيخفض عدد التجارب والاسلحة بنسب مشوية واضافت المسحيفة قولها أن هذه أول مرة تقترح فيها حكومة الرئيس ريصان تخليض ععد تجاريها وقالت المسحيفة أن مسؤولين ق الحكومة شهوا الى أن المناقشة حول هذه للسالة داخل الحكومة لا تزال مستمرة رأته لا يزال من المتعين الإتفاق على كثير من النقاط

ونقلت الصحيفة عن مزيدى هذا الاقتراح قولهم ثنه قىد يخفض التصارب التورية دون الاغسرار بالامن وقد بيطيء من سرعة تطوير الاسلحة السرفيتية .. ولم يكن لدى البيت الابيض تعليق فورى على نبأ

جوينجو

بعقد قمة سورية عراقية

عمان \_ ق ن 1 : دعا المؤتمر الثاني المغتربين الاردنيين الى عقد لقاء

واكد المُعتربون الاردنيون في ختام أعمال مؤتمرهم أمس أهمية دعم

وطالب المفتربون بوضع الإجراءات التنظيمية الكفيلة باتلمة الغرممة

امامهم لمارسة حقهم في الانتخابات البرلمانية من خلال سفارات الاردن

محكمة الطالعة تكيد أحكام

السجن على سيعة ارهابيين

البندقية/ ايطالياء رويتر: ايدت محكمة استئناف أبل أسس لمكام السمن مدى المياة التي صدرت على سبعة من ارهابي الألوية

الحمراء الذين ادينوا منذ عام بارتكاب مجموعة جرائم في شمال شرق

ركان السبعة قد حركموا مع أكثر من ١٠٠ لخرين من اعضاه الألوية

وخفضت المحكمة حكم السجن مدى الحياة على احد الارهابيين الى

الحمراء وادين ٥٨ منهم وحكم عليهم بالسجن مددا متقارثة ..

اطلاق سراح ۱۰ راهبات

اختطفن في ميندناو بالفلبين

عشر راهبات فلبينيات كرمليات اختطفن يرم الجمعة الماضي ..

ماتيلا ـ أ ف ب : أعلنت رزارة الدفاع في ماتيلا أنه ثم أطلاق سراح

وأوضحت الوزارة أنه لم تدفع أى فدية للمختطفين الذين طالبوا

بمبلغ ١٠٠ الف دولار للافراج عن الراهبات العشر .. واضافت الرزارة

ان الراهبات عدن الى ديرهن في مدينة ماراوي على بعد ٨٠٠ كم جنوب

السجن ٦٦ عاما وخففت احكام سبعة لخرين ..

غربى مانيلا وذلك بعد الجلاق سراحهن بقليل ..

علاقات التعارن مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لتحقيق

التكامل الاقتصادي ومعالجة القضايا ذات الاعتمام الشترك ..

للمة سورى عراقي على طريق تعزيز التضامن العربي ودعم الجهود

المبدولة لتنقية الاجواء العربية ...

ق الخارج ..



اثينا/ الأنسة بيجى ساى شقيقة الصحفى الامريكي لارى اندرسون المحتجز كرهيتة في لبنان تجتمع مع زوجة رئيس وزراء اليونان مارجريت باباندريو (الى اليسار) لتدبير موضوع الانفراج عنه .

في محادثاته مع رئيس الوزراء محمد خان جوينجو:

# انتماج سلاح نووى

واشنطن ــ رويتر : وجه الرئيس الامريكي روناك ريجا*ن في اول اجتماع له مع رئيس الوزراء الباكس*تاني محمد خان جونيجو تحنيراً شُميداً مَن صَنَّع قنبلة ذُريةٌ وأشلا في الوقت نفسه بما حققته باكستان من تقدم على الصعيد السياس

وقلّ مسؤول كبير كان يحيط الصحفييّ بالاجتماع الذي عقد امس الاول ان الرئيس ريجان حذره بشدة من ان امتلاك بكستان قنبلة نووية سيندر بنهاية المعونة العسكرية والاقتصادية الامريكية .. وكان هذا التحذير متوقعا وهو يعكس مُخْلُوفُ الوَّلِامِاتُ الْمُتَحِدةُ مِنْ أَنْ يُكُونُ هَدفَ البَرِنَامُجِ النَّوْوِي لِبِكَسِتَانَ هو انتاج سلاح ذري ... جورج شولتز امس ..

وشملت مباحثات الرئيس ريجان

مع السيد جنوتيجن ايضا جهود

مسؤول ايسرائي

يبزور الصين

بكين ـ الوكبالات : بدأ نبائب

المنيني كما سيجرى مباحثات مع

عدد من المسؤولين المسينيين تناول

تعزيب التعارن الاقتصادي والتجاري

ينشر اسمه ان تحديد الرئيس ريجان جاء ق تبادل جاد وجوهري

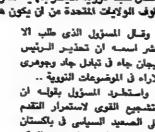
يور أكثر أهمية في المباحثات ..

اخلص شركاء بلادنا )..

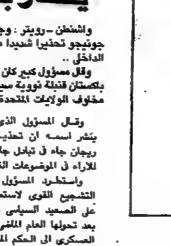
للاراه في الموضوعات التورية ..

التشجيع كان النبرة السائدة الرئيس ريجان هين استقبل

وأشاد الرئيس ريجان ايضا باكستان لما حققته من تنمية اتتصادية ولنحها اللجرء لنحر ثلاثة ملايين افضائي تركبوا بلادهم ف البيئة اعوام منث تبخلت قبوات سوفيتية هناك لتعزيس نظام حكم



السيد جوينجر في البيت الابيض ووصف باكستان بأنها ( واحدة من



## الأمم المتحدة لايجاد حال سلمي للمشكلة الاقفانية وهو صوضوع نوقش مرة اخرى حين قابل رئيس التشجيع القوى لاستعرار التقدم الوزراء الباكستائي وزير الخارجية على الصعيد السياسي في باكستان بعد تحولها العام الماضي من الحكم العسكري الى المكم المدنى كان له وأغساف المسؤول قسولته أن المغتربون الأردنيون يطالبون

## الماحثات غير الماشرة بين رئيس الوزراء الايراني للشؤون باكستان وافغانستان ف جنيف ف التنفيذية محمد ميرزادا للمسئ أرل ۲۰ يوليو .. أمس تستغرق ثمانية أيام .. وقال المسؤول الكبير أن شاغلا وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان بيرزادا يحمل رسالة من الرئيس الايراني على خاميني الى الرئيس

رثيسيا أخر للبرئيس ريجان هو تشجيع باكستان والهند على المضى قدما في مباعثات لتحسين العلاقات بينهما .. وقد نشيت ثلاث حروب بين هاتين الدولتين منذ الاستقلال عن بريطانيا عام ١٩٤٧ ..

ولم يذكر المسؤول الكبير تفاصيل

في هذا الجانب من الاجتماع واكتفى

مِقُولُهُ أَنْ الْبِلْدِينُ مِتَغَفَّانَ اتَّفَاقًا

ويعترف مسؤولون امريكيون

وباكستانيون بآنهم يختلفون بشأن

احتمالات ايجاد حل رهو ما يتوقف

على الاتفاق عملي جدول زمني

لانسطاب القوات السوفيتية لكنهم

ومن المقرر أن تعقد جولة ثانية

يقللون من شان الاختلاف ..

كاملا في الاستراتيجية ..

## مظروف ملغوم لوزير دلخلية بريطانيا

المناورات العسكرية البرية ..

لندن ـ رويتر . قال متحدث باسم الشرطة ان عبوة حارقة بدائية ف مظروف رسالة موجهة الى وزير الداخلية البريطاني دوجلاس هيرد انفجرت اول امس دون ان تصبيب احدا بأذى عندما عتح رجأل الامن

واشباف قولته لقد مشح رجال الامن العبوة في منطقة أمسة وكنانت عبوة مصنبوعة من علسة كبريت وقد اشتعلت دون أن تصبيب احدا بأذى او تسبب اضرارا

## تحسديسد مسوعسد الانتخبابات العبامة في النمسا

فيينا الوكالات اعلى ميتر شيلندر الامسين العسام للجسزت الاشتبراكي الشبريسك الاكسراق المكومة الائشلامية للمساال الاستخابات العامة ق الممسا سنعقد ق العامس من ابريل

وكانت قد شارت تكسات سان المستثنيار الاشتبراكي صرابير فراسيتركي وزير المالية السامق الدي تولى المستشارية الشهر المامي فد يدعو الى التخالات ملكرة ويحبى موعد الاستخابات في استريل عبام

مطلوب للشراء أُرض أُوبيت شُعير، على شارع رئيسي مساحته من (۱۵۰م) الی (۲۰۰۰م) للإتفساد ت ۲۲٤۶۱۲۲ حدة

# زامبييا تحتجز جواسيس لجنوب افريقيا

لوساكا ـ الوكالات : قالت مصادر ببلوماسية غربية ان مواطنين من جنوب افريقيا وبريطانيا محتجزان في زامبيا بتهمة التخطيط لامداد جنوب افريقيا بمعلومات سرية تتعلق بصناعة تعدين النحاس الهامة بالنسعة لزامينا أأ وأضافت المصادر قولها أن هذين المهندسين محتجزان منذ اكثر من شهر بسبب اتهامات بانهما حاولا انتزاع قرص تسجيل كمبيوتر يحتوى على معلومات عن هذه الصناعة التي تمثل العمود الفقري لاقتصاد رامييا ..

> وكلفين جوبرت من جنوب افريقيا وجون روينسون من بريطانيا واللذان كانا يعملان ف مناجم النحماس من يسين عشسرات من الاجمانب اعتقلوا في زاميها منث الغارة الجوية انتي شنتها جئوب افريقيا عبل قاعدة بالقرب من لرساكا في ١٩ مايو ..

وقعد اقسرج عن معظم هؤلاه الاجانب بعد احتجازهم بضع شمال بريتوريا .. ساعات او ايام ولكن أربعة اخرين من جنوب افريقيا اعتقلوا منذ اواخبر شهبر مبايبو لاتهامهم

ومن خلصية اخسرى قال مكتب الاعلام الحكومي ان ١٢ شخصا من الافارقة لقوا مصرعهم في أعمال عنف سيأسي في جنوب افريقيا اول أمس وهو أسوأ عدد قتلي منذ أعلان حالة الطوارىء في البلاد في الشهر الماضي .. وعثرت الشرطة على تسعة

من القتل في منزل محترق جرئيا في الموطن ألقبلي كواندبيلي الواقع وقال المكتب يعتقد ان الرجال لقوا مصرعهم يرصاص بندقية من طراز ای . کی ۔ ۱۶ ثم اضرمت النار في جثتهم وفي المنزل معا ..



وف مدينة ديربان ايدت المحكمة العليا لحثوب افريقيا شرعية قوانين الطوارىء التي اعلنت الحكوسة العمل بها ق كل انجاء البلاد الشهر الماضى ولكن المحكمة خعفت تلك

وأصدر ثلاثة قضاة حكسا بمسرورة أن يكمن للممتلين القانونيين الحق في الوصيول الي المعتقلين دون الحصول عبلي اذن رسمى، وأصدر هؤلاه القضاة الثلاثة حكمهم بعد المظر في التماس تقدمت به نقابة عصالية لاعبلان بطلان قوانين الطواريء .. وقد حذف القضاة ايضا عدة فقرأت من بند في قوانين الطواريء

يحطر البيانات الهدامة .

بعد تضامنهم الرائع قبل اكثر من أسبوعين :

## انقسام النقابات العمالية اللبنانية على أس طانفية

مدروت رويتر: انقسمت النقابات العمالية اللبنانية اس على أسس طانفية بشأن سلسلة احتجاجات ضد الحرب الاهلية والازمة

مهرجان عَمال في القطاع الغربي من العاصمة .. وكانت الملايين من المسيحيين والمسلمين قد اظهروا رحدة نادرة قبل اسبوعين عندما اشتركوا في اضراب عام شل جميع المتاطق اللبنانية لمدة ٢٤ ساعة ضد الحرب والنجوع ..

اللبناني امين الجميل واعلنا عن تأييد بلديهما لدور قوات حفظ السلام الدولية في جنوب لبنان .. وابلغ فرانسيس جالاغر السكرتع الاول ف السفارة البريشانية المستفين بعد اجتماعه الى الرئيس الجميل لاجراء محادثات عن دور القوات الدولية أن بالاده تؤيد دور هذه القوات ... ولا تشترك بريطانيا في القوات الدولية التي تتنكف من ١٠٠ره رجل والموجودة فل جنوب لبنان منذ سنة ١٩٧٨ وينتهى الانتداب الحال لهذه

القوات في ١٩ يوليو الحالي .. وقالت مصادر وزارة الخارجية اللبنانية انها نترقع ان يجدد مجلس الامن الدولي انتدابها باجماع الامموات ..

وابلغ فوانسيس تيرى مكتمارا القائم باعمال السفارة الامريكية الذي اجتمع الى الرئيس الجميل ايضا الصحفيين ان ملاده تؤيد دور القوات الدولية .. وكان الكونجرس الامريكي قد قرر قطع مساهمة الولايات المتحدة المالية في ميزانية القوات الدولية والبائمة ١٨ مليون

واستقبل الرئيس الجميل في اليوسين الماضيسين ممثلي الاتصاد السوفييتي وفرنسا والمسين للبحث معهم أيضا في تجديد انتداب القوات

مركز الاحمد للكمييوتر يعلن عزئبدء التسجيل بن مورة الكمبيوت رعكة المكرمة والمدينة المنورة - تبدأ الدورة السبت ١١/١١/١١ده. دورة تدريبة متخصمة ٢٠ سَاعة عُاملة المتعددة المتحددة الم الدورة متبادئ الكمتيوتر الدورة البريجة لمدة ثلاث شهور الكان الأولى الذكن سفر الاهم المسلمان الجَامُونَة الأولى، مكتبة استرب منعة من ملد وسَالَ الروسية بكلاللكور الجَانزة الثانية كسرعة أدوات المجانزة الثانية المستونة ا الجانزة النانية ، جهاز حصيوس

المركز الرئيسي و محكة للكرمة - ميدان للماميدة ر ت . ١٩١ - ١٧٥ / ٢٧٦٩٦٥ للديد المنورة , طهق المرام الانتفر عنط التعريب مجول مست ، ٢٨٦٢.٢٠

نقدم قيما يلى ، ملحصا لدراسة الجرت حول المحاور الثلاثية الرواية ، والإسطورة ، والتازيخ ، والهدي هو ابراز اشكال التداخل والمستويات العلائقية التي تحدث بينها وقد اعتماعا على قراءة لكل من التصوص التالية ، وزامة والتبائ الاتوار الخراط و، خريف البطريرك ، و، ملكة علم من العزلة ، لغ . غ ماركيز ، والخالاصة الركزة لهذا العمل ، هو أن العلاقة الني نفع بين كل من الإسطورة والتاريخ والرواية . هي علاقة ، تماه ، غير أن طبيعة هذا ، التعاهي ، لا يمكن أن تتحدد الا تنظار قا في الارتعاط للرجعي ما من النص الروائي ، والثقافة التي تعتبر ومكان النص ،، والقيم الإينيولوجية المتحكمة في كليهما والمباق اجتماعي محدد

الظلام ، وتحل النهاية (١).

تربط نهاية الزمن بمعتقد لا يخلو من

الاسطورة ، فاننا نلمس تصورا للبداية

لا يغلس من الاعتقاد بنفس الشيء.

اسطوريا ، لعل بعد المساقة ، والغياب ،

والجهل عوامل أساسية في ذلك .. لاحظ

أننا لا نملك ازاء البدايات الا تصورات

اسطورية تتعلق باساطير البدء ، وخلق

العالم ، والانقصال البشرى عن العالم

العلوى ( أسطورة الفردوس المققود )

ونـزوله الى المالم السفلي، ثم تلك

الرحلة البعيدة \_ حيث التاريخ لا يملك

ازامها حقائق بقينية ـ التي تقدم لنا في

صيفة اسطورية أو بدائية ، وهكذا ،

فان التاريخ المالي متبدأه الاسطورة ،

ونهايته الاسطورة ، انه يقع بين هذين

اللَّاحظ أن هذا التصور ذو طبيعة

حسية مادية ، يتداخل فيها الاسطوري

والخارق ، وعالم الالهة والبشر ، ومعرفة

الكون المادي ، وما يعتقد وجوده خلف

المعاين من هذا الكون . قد يجدث -

وهذا حاصل - أن نعشر في الفكر

التصوق ، في تجربته على تصورات

تتجاوز المنظور الزمنى المادى الى زمن ما

قبل ظهور وتشكيل زمن العالم الواقعي .

وسواء ادمجنا هذا الزمن الصوق ( ٢ )

ق زمن نفسي متحرر من التحديدات

المادية ، وسواء اعتبرناه زمن الخوارق

والكرامات ، فانه يضعنا أمام نسزوع

منفرد ومثي وذلك باعتباره الزمن

الكونى هو فقط مجرد تجل لزمن أول ،

وهو الزمن الماقبل، وهو يرى الرمن

المادى مجرد وهم، والزمن القبلي هو

الزمن الحقيقي .. هذا بالاضافـة الى

تداخل الازمنة الطبيعية الثلاثة في الزمن

الصوق ، الذي يمكن اعتباره زمنا لا

خطیاً ، وانما زمن عمودی . وهکذا ، فان ما نرید ان نخلص الیه

ـ ولا يعدو أن يكون الامر مجرد ملاحظة

قابلة للتطوير والنقاش \_ هـو ا ن

التاريخ، أو الزمن في قلب التاريخ،

ينطلق، حسب ما نعلك لحد الأن من

تصبورات، من الاسطبورة لينتهي

ان التاريخ حين يكف عن فاعليته

يحدث فيه تحول جذرى ، ويتحول الى

اسطورة أن موقفا كهذا ، نحد له

صدى في النص القرآني ، فحين يستعيد

النص القرآني التاريخ ، هادف الي

تقديمه بنقله من ماض الي حاضر -

مؤكدا على مجموعة من القيِّم \_ فان ردا

يواجه به من طرف معتقدين آخرين

( المشركون ، الماديون ، المصدون ..)

حين يقولون مما هذا الا اساطح

الأولين . ، ويبرز لنا هذا التعارض في

الموقفين ، أن ثمة توترا في فهم التاريخ ،

وطريقة الاعتقاد به بطرق مختلفة .

اذا راجعنا اشكالية الرواية

و التاريخية و سيئاكد لنا حضور هذا

وحسب ظروف معينة

بالأسطورة .

نسما تميير لنا ممتقدم تقديما

• المدينة .. مكتب الرياط

 يجب علينا حين ننظر الى التراث ان نضع كل شيء منه في مكانه الصحيح ثم نزنه بمينزان المعندل والعشل والصدق، فما وافقها قبلناه واحتفينا به وما عارضها أعرضنا عنه وجعلناه جانبا مهجورا .. على أن يكون مفهومنا للتراث يتفق مع شمولية هذا التراث . .

عبدالله بن ادریس

 الالتزام كلمة لها دلالات خاصة جدا ، فهي تعني في الغالب الالتزام بمذهب فكرى او تیار فکری معین .. اما انا فالتزم التزاما خلقيا اولا فيما اكتب، وبالاجادة كعامل أو صانع . فالكتابة صناعة كغيرها من الصناعات .. والالتزام بالاسانة في الفكر والبحث تكفسي هذه الالشزامات ، فانا ارى ان المفكر والاديب والفئان فوق المذاهب والايديولوجيات ، .

د . شکری محمد عیاد



 الـواقعيـة تعنـي اولا الشيء الصبادق الملموس في حياتنا العامة، والصورة الواقعية هي ابلغ تعبير عنها ، وهمی کل ما یدور من حولنا بعيدا عن الخيال تصاما . فالواقعية هي تجسيد كامل ، ونقل صبور وشرائح من مجتمعنا الذي نعيشه وتقديمه بكل ما فيه من احداث في صورة ادبية او اي صورة تعبر عن هذا الواقع ه . نجيب محفوظ

ان التصبور الاسطوري للرمن في المشولوجيات الدينية يجعل من الزمن مدارا مغلقا ، لذاخذ كمثال ، التصور الاسلامي . لقد بشر الرسول معلى الله عليه وسلم بانتهاء المعالم (الأرضى)، وبالبعث والاخروبية . سينتهي الزمن بنهاية المضور الاسالامي ، وتعم الأرض دونية الاخلاق، والانحطاط الديني . سيعود المنتظر عند نهاية الأجال ، وسيستعيد الدجال ( السيح المزيف ) قوته ونشاطه ، ايضا ، ستظهر الدابة التي تكلم الناس، وينتهى المطاف بنزول عيسى الذي ينتصر على القساد والبغي ، وينشر دين الاسلام ، واخيرا تنتهي الدنيوية ببرفع العلم والكتباب، ونفصة الايمسان، وينتشر

لكن من ابن بيندىء هذا الـزمن حسب المنظور الاسلامي ؟ من ظهـور أدم .. من مبدىء الخليقة .. من بعثة ابراهيم أو نوح .. من الميلاد .. أم من الهجرة ؟.. لنتّحدث من الاقضيل عن الزمن الكوني الذي يلم شتات الأزمنة المتعددة .. ولنقل مع القديس أوغسطين حين سئل عن الزمن : د ما الزمن ؟ أني أعرفه جيدا .. بشرط الا يسالني أحد عنه ، ولكن أذا ما سئلت وأردت الجواب، فسوف يعتريني التلكؤ، فأذا كانت التصورات المشواوجية

هائلة على ( التخييل )، وتضعنا امام

البعد ، التأكيد سيقع على تجاذب ما هو ( روائي ) وما هو ( تاريخي )، والرواية كجنس تخييل ستضطر لكي لا تسقط في الوثوقية الى المزاوجة بين ما هو ( تاریخی ) وما هو ( خیالی )، ویحدوث المنهر بين الشوعين تؤسس البرواية اسطورتها الخاصة ، أن البطل المرتبط بالعالم الالهي سيتحول الى بطل فردي ، ورقم أن هذا العمل من شأته أن يفكك اللغة الملحمية الاسطورية . قان الرواية ستلعب على حبل التباريخ لتصنع اسطورتها ، وذلك بواسطة ( تركيب ) فني يعمل على « تحريف » التاريخ ، وشحنه بدلالات رمازية وايعاءأت عملية الانتاج . ( ٤ )

مغلقة ، مفترضة أن المستقبل سيندمج والماضر ، فضلا عن كون كل انسان ايديواوجيته ، (٥) وهـو ما يؤكده

ولدى بعض المفكرين أراء ترى ان الاسطورة لا تعدر ان تكون تحريفا للتاريخ ، وزخرفة اضافية ( ابن خلدون واحد من هؤلاء ). واذا أخذنا مفكرا كالايطال فيكو نجده يقول بأن الاسطورة تاريخ بدائى يعتبره اعسمابه حقيقة ، فيفسر لنا رمزيا بداية التعامل مع الظواهر الطبيعية ، أي أنها - أي الأسطورة البدائية \_ مصدر تاريخي عند التأويل . (٧) ان طبيعة الاساطير تعدنا بقدرة

ارتباك بلاغى يعطى للعصل الابداعي رَهُما هائلًا من التأويل ، ومجالًا خصباً للامسة الواقعي والتاريخي والاجتماعي والديني ، بطرق في اغلب الاحيان ذات طبيعة رمزية . لكن اصحب شيء في هذه العملية هو ضبط هذه الدلالات الرمزية للأسطورة . فالاسطورة انفسلات ثاقب عن كل رغبة تسعى الى تسبيج المعنى الرمزى لمختلف دلالاتها . بعض الذين تعالل منع الاسطورة كسوضوع المعولات رمزية ، يرون انه يجب البحث عن ( المعنى الاولى ) لها ، وسط تعدد المسأني القديمسة والجديسدة التي تحتملهاً . لقد عمل التقبيم التاريخي للأسطورة ، حين اراد ان يقهمها ، على البحث عن الأصبول الأولى لها. تلتُّ الاصول الزمائية والمكانية والبشرية ، لكن فهم الاسطورة عن طريق الاستقراء التاريخي ، ومحاولة تطبيعها بهذا البعد التاريخي التأويلي جعلها تصبر منافسة للتاريخ ، واصبحت القارنة بينهما أمرا يستدعى لا تأريل الاسطورة فقط، بل تأويل التاريخ نفسه . ذلك أنه يفهم أحد الطرفين يمكن التوصل الى فهم الطرف

الشوائب ، قد لا يسعنا العديث منا

اسطورية تخدم الرؤية التي نتحكم في

يؤكد ك ل ، شتروس ، ف كتابه : Mgth and Meaning)ان: و التاريخ يمثل اسطورة ، ويسبب من ذلك نجد تعدد البرواينات للصدث التاريخي ، فوظيفة التأريخ في عصرنا كوظيفة الاسطورة عند الشعوب ذات الثقافة الشفوية ، لكن الفارق الاساسي بينهما . أن الاسطورة تعبر عن حلقة ف هذه الحلقة ، مكملا مسيرة الماضي يتمسوره ـ اى المستقبسل ـ هسب شتروس نفسه تطبيقا في سياق آخر .

مثل هذا الفهم هو ما نجده عند مایکل کرانت ، حین بتحدث عن شیء يسميه (شبيها بتاريخ ). ان الاسطورة الاغريقية حسب اعتقاده، تجسد ( شبيها بتاريخ ) روما ، ويمضى الى حد تصور انه لا يمكن ان ندرك مدلول حضارة ما حتى نستحضر (تأريخا) و(شبيها بتاريخ) هذه الحضارة .. اننا بحاجة لهذا (الشبيه بتاريخ)، والذي يقابل الاسطورة ، لسبب بسيط ، هو أن المؤرخ لا يقدم رؤية مباشرة ، ووصفا تفسيريا المحدث ، ولكنه ينقل من .. فيتحول بدوره الى وأضع اساطير ، قبل بذلك أم رفض . هذا مكمن الاسطورة في التاريخ ، أذ في كثير من الإحيان لا ينقل المؤرخ ما حدث ، ولكن

ما حسبه الناس ، أو اعتقدوا في اوقات مختلفة انه قد حدث فعلا ..، ( ^ ) غد لا يروق هذا ، التعسف ، في مفهوم التاريخ لبعض المؤرخمين الارتودكسيين ، الذين يرون في الواقعة التاريخية و هدثا و نقيا لا تزعجه

العالق العلوط محمد لاظهار المستويات المتعددة في التاريخ ولا عن تلك العملية التي يتم بها انتقاء الحدث التاريخي، وغربلته وتدوينه، حتى بيدو ممافياً ، ولا عن الايدبولوجية الكامنة خلف الكتابة التاريذية والتي تعمل على صيانة الانتظام والتطابق وحصول الانسجام في الواقعة التاريخية . ان مبدأ الاتسجام هذا ، ليس مفهوما مطلقا ، كسا لا يمكن الصديث عن ذلك الاطراد المتنامي اسلسلة قائمة على التشابه والوحدة . ان مفكرا كمشيل فوكو أوضح بجلاء تقنية الكتابة التاريخية القديمة ، وهو بيحث عن تفسير الوقائع التاريخية بما هي ( افعال ) قائمة على ميدا الانفصال لا على منظومة التشابه (٩)، ومن ثم

وضرويد وانجلز ونبتشه للوقائع ولكن ، ماذا عن الرواية ، وعلائقيتها بالاسطورة والتاريخ ..؟ سنكتفى هنا في هذا العرض الملخص بالتحليل المنجز بصدد روايتين هما ( رامة ) و( التنين ) لادوار الخراط و(خريف البطريرك) لغ .غ . ماركيز .

صعى الى قلب كثبير من المضاهيم

التاريخية ، اضافة الى القراءات

المتعددة التي أنجزها كل من ماركس

١ ـ رامــة والتنسين : نص روائي لإدوار الخراط ، لندع ثيمة العشق التي تهيمن على الرواية . المضور الكثاب للجنس في صورته الانطولوجية . تجاوز التجسيد الحسى الى نوع من الاندغام الوجودي بالأخر .. ولنتامل تلك التوازيات التي يخلقها النص مع نصوص اخرى اسطورية . وبالذات اسطاير الغصب المصرية التي تخلقها ذاكرة مصرية تستدعى الاساطح لتلحمها بوجودها الشخصى ، وثمة رؤية اسطورية لفعل الجنس. أن فعل الجنس يماثل فعل الوجود . وتعمل الرواية خلق تداخل رؤيوي بين الفرد/ الكائن ( ميخائيل ) وبين الرؤية التي نعدها في الاستاطير القديمة وبخلق شزاوج بين الرؤيتين يعمل الروائي على أزَّاحة الاساطير الأولى عن مضامينها ودلالتها ليشحنها بمضامين وابعاد جديدة خالقا بذلك أسطورت

(عابدات القصر، الشيعائير القليمة ، عبادة القرص الذهبي ، الأشسوريون ، الهنسود ، اليونسان ، ايىزىس ..) أساطى تندمىج بدياة الراوى ، وتعمل الطريقة السردية التي لها عدة منظورات على تفتيت هذه الرؤية ، وذلك عن طريق الاسترجاع ، والمونمولموج المذائسيء والسمرد الوضوعي ، والشهد ، وتعدد الاصوات والضمائر . كل هذا عبس قلب نظام السسرد الروائي التقليدي، وتداخسل ازمنة السرد ، والغاء المكان العام أو

حمله مكانا لا صفات محددة له . يتداخل الحلم بالاشراق الصوفي، والشزوع الايروسي يتحقق الايقاع بالقارىء في وهم المواقعي ، وذلك بتضليل المرجعية الواقعية للنص وأيضا المرجعية التاريفية ، حتى ليكاد التاريخي ان يكون ملغيا من النص والرواية كنص لغوى يتحرك في اطار زمنی غیر محدد ، مما یجعل تصدور حضور التاريخ ، يكون ملموسا ومحددا ، أمرا عصيا عن النوال .. وبذلك تعوض اسطورية النص غياب -التاريخ والواقع .

ان الزمن في رامة والتنين ، يخترق

مد الرمان المنطقي ويتجاوزه باتساعه ورحابة أنقه ، محتويا الماضي والصاضر والمستقبل ، زمان واحد متمسل ، مثله في ذلك كمشل زمن الإسطورة . واكيد أن ممنا يسريط الاسطورة بنص كالذي نحن يصدده هو التأكيد على حركة الوعى الجمعي واخيرا ان مختلف الوقائم التي ترويها ، سواء الاسطورة، أو نص كبرامية والتنين ، تتحقق في مكان بين الخيال والواقع ، بين الحلم والحقيقة ، وأن مختلف الوقائع المسرودة ذات طبيعة طقوسية ، ومادام للنزمن في هنذا

التوظيف الإسطوري وظيفة سحرية

فان التاريخ بحتل موقعا خارجيا في

وفي هذا السياق نؤكد أن فهما عميقا للنص ، يحتاج الى قراءات متعمدة تسترعب النص وتستنبطه لتكشف لنا عن المدلول الرمزي لغياب ء القاريخي ه في نمن اسطوري ، أو على الاقل ذي طبيعة اسطورية (منع العلم ان الاسطوري يحضر بموازاة التاريخي في الرواية بصفة عامة ( راجع مثلا ( نجمة

اغسطس ) لصنع الله ابراهيم ). ٢ ـ خريف البطريرك : الذين تحدثوا عن ادب أمريكا اللاتينية ، أثاروا ذكر اتجاه جديد في الواقعية : ما اطلق عليه تسمية ، الواقعية السحرية ،، والتي تجسد رؤية كرنية سحرية للعالم ، رؤية لا تاريخية (بالمفهوم الحرف) تمحى فهيا الحدود بين الاحياء والجعاد ، أو بين الثقافة والطبيعة ، حيث تكتسب الاشيباء والظواهبر خواص وقندرأت مميزة ، وحيث نشاهد جانبا من هذا الواقع السابق على مبادىء العقل

والمنطق والسببية . ( ١١ ) ابن تكمن مسلاماح السحارية والأسطورة ف هذا النص ؟ في التوطيف الغني للشكيل الإسطوري؟ أم ق التشكيل الروائي الذي يجعل الحكي يقع بين الواقعي والوهمي ؟ أم في اللغة وطريقة تعاملها مع الحدث والحقيقة ؟ أم في بناء الزمن الذي يقوم على الانتقال عبر مستويات متعددة ومتداخلة مسأ يسم البعد الزمني بالتفتت والانطلاق في

لعل التاريء لاحظ، اننا نريط بين

المكونين ( الزمن والاسطورة )، ونتوسل بإدراك طبيعة النزمن في النص لفهم غَامَية المعالجة الاسطورية . هذا أمر لا مقر منه لقد اكد النقاد الاسطوريون على اهمية هذا البعد ( نورٹروب قرأى ، مثلا ..) ( ١٢ ). ان فهم طبيعة الزمن شسروري للوهسول الى الادراك الاسطوري . ان الفاصل بين نص (طبیعی ) ومنطقی ، ویسین نص اسطوری هو طریقة تشکیل الزمن ، فالنصوص المنطقية تستند آلى الزمان الطبيعي ، المنطقي ، الخطي والسبيي ، مينية على تراتب مندفق ومتواتر ، يرتبط بتصور تاريخي كامن أل أحشاء النص ، بينما النمى نو الطبيعة الاسطورية يقوم \_ حسب النصوص الثلاثة المدوسة \_ على توتر بين الزمن الخاص والنفسي الشخصيات والزمن العادى والمباشر للأحداث ، وتنزوع هذا الشوتر نصو الاستقرار والثبات في قلب المزمان الكونى الذي يشكل زمن الاسطورة ، ومن زمن مطلق . زمن تتناغم فنمه وتندمج الازمنة الثلاثة ، بعيدا عن كل تنميط بحد من فعالية حضور الزمن في لعظة مفردة أو منعزلة . أضف الى ذلك كون الزمن في الاسطورة هو شكل وموضوع لها .

لكن الزمن وحده يضيء بعض اهم ملامح الاسطورة، ولكن تظل هنا اشكال أخرى لها فاعليتها في تجديد الخامنية الاسطورية ، من ذلك تعدد وجهات النظر، التي تقارب تعدد الروايات بالنسبة للأسطورة الواحدة ، ثم اللغة . أن لغة الرواية ذات التماسك المنطقى تبدو فيها اثر الصناعة اللفظية والتركيبية واضحا جداء وعلى العكس

من ذلك ، فلغة الاسطورة طبيعية لا تفتعل الحقيقة ، بل تقدمها على انها حقيقة قابلة التصديق، ثم ادماج الغنائية في السرد ، مما يستدعى حضور المكون الشعرى في قلب السردى، والتأكيد على كون الغنائية السردية توليفا مزدوجا بين الصور والمرسيقي في اطار لغة شفافة ومتالقة .

سائلو الشمس والقَمر ..

عن ليالِ تسربلَتْ

برداءٍ من الخَفرْ .

وقلوب قد انبِرَتْ

ونفوس تطهَّرتُ

تمنحُ الحبُّ أَرْضَها

فهو يَهْمِي كُمُا المطُرُّ

فهيُ بيضاءُ كالدُّرَرُ

ورياض تَنْفَسَّتُ

بعبير ًمن الزَّهرُ

وجبال شوامخ

رصَّعَ الغارُ هامّها

ونَما العزُّ وازدهَرْ

نَحُوه أَعِينُ البِشَرْ .

حُسُّنُ أَنثَىٰ ولا ذَكَرٌ .!

لا تلومُوه أنَّ هَذَى ..

راح يُقْضِي بِما اسْتَتَرْ .!

سائلوا الشمس والعَمر

سائلوا العُشْبَ والزَّهرْ

عن شفام تلّعثمت .

عن خُطِّي قد تَعَثَّرتُ

عن عُيون تسمَّرتُ

هام قَلَّبِي بِما رأَيْ

لا أَعَالِي فَحُسْنُه

لا بدانيه بَيْنُنا

وغزال تلقّتتُ

يؤكد هذا التصور ما لاحظناه في نص رامة والتنين ) من حضور التوظيفات السابقة الذكر، وفي نصوص أخرى متعددة ، لم يسمح لنا المجال بتناولها رغم اهمتيها (فقهاء الظلام) لسليم بركات ، مثلا ..). وفي نصوص غايريال فارسيا ماركيز كلها وبالاخص ف ( مائة عام من العزلة ) و( خريف البطريرك ) وتكمن أوجه الاتفاق بين النصوص الشلانة المنكورة في طبيعة الزمن، والتركيب اللغوى ، والنزمني ، وتعدد البرواة ، وحضور الغنائية وحضور الاجناس الادبية القديمة (الغناء، اللحمة ، الحكس الشفوي ، الخرافة ..)، ثم التركيز على اذابة ، وتغييب كل علاقة مباشرة بالتاريخ ، والاكتفاء بالبعد السحرى أن استحضار المرجع الروائي ( وهذا لا يظهر بشدة في رواية الخراط)، حتى تبدو الحقيقة بسيطة ، لكنها واقعة بين حدي الخيأل والسواقسع ، والسوهمسى والحَقيقس ،

والسحرى والاسطورى والعادى .

١ ـ السيائيات ، ميراييه روسو . ترجعهٔ مثری شماس . ص19 ـ ٦٦ . Coll . (Que Sais je ). Presses univer-Frances . 1973

٢ ـ القديس أوغسطين ( الإعترافات ) (١٤/١١) نقيلا عين. راثقىين . جعفس مسادق الخليسل منشبورات عبويندات: بيروت . باريس . ص٩ (ط. ۱ ) ۱۹۸۱ . ٣ \_ مفهوم الزمن في الفكر

العربي الإسلامي . الحياة الثقافية . ع ٢٤ / ١٩٨٤ . ٤ ـ راجع ما يلي: متوستوعية للمنطلب النقدى . عبدالواحد ابولۇلۇق ( الرومانسىية ). الغمسل المعنون البرواية والتاريخ . ● الرواية ميشال زيرافا . فصل من كتاب ( الأدب والأنسواع الأدبية). Larousse Coll . ترجِمة طاهر حجار (ط. ۱ ) ۱۹۸۵ . دار طبالاس للندرانسات والتبرجعية

التاريخية . شُغُخُكُ شقهس و ۲۹۱ه ہ ـ ك . ل . شتـروس . الاسطورة والمعنى، ص ٤٣. في الاسطورة Yerk: Schocben ( Books, 1979 راجع تحليلا لهذه النقطة يورده شتروس في (المجلة الادبية) عبد ٢٢٣. م١٩٨٥ تمت عنوان (عندما تصبر الاسطورة تاريخا ). ٢ - المرجع السابق بالمجلة الاسبية عدد ٢٢٣ ..

# والنشى . • اوكماتش: المروايمة

نعة فكرة خاطئة تعشيش و المعانية ا أن الغريمة لا يهتمن الا بمواتير باللهو والمجون .. وقد مكون منا حستيما ال حالف مُستَعِلُ مِنْ جُوَّاسُ حِياتِهِمِ ﴿ وَلَكُنَّ القوم و معظم خياتهم جاهون وبحلصة هيدأ بتطق بالعلم والمودة وكان السرس السدي استعدت من للمجلة المحافلات الدهو أن القتني البوادة المعرى وأن العوارق كل مكلن ورماني . الروكتان فيطس أعشيسا غيدت بمن سياحتي هو ان اكين مع المسرة ينش

## حكاية قصيرة جدا: 000000000 00000000 لميلته وهو براي شده الحادثة :

كنت ذات يوم أل محطة الحافلات

انتظر وسيلة بقلني ألى الاتماه الذي

خِلْسِ الى صبيقة بتابعة بالمتعام شدید ، وهو بروی له مشاهدانه بلاد الفرنجة - فقد عاد لتوه يُعد أن ساء مناك أياما . ولم بكن برغب في العودة الولا ان وساح وكل مايماك من مال ووخد تعسه ل خضم مجتمع اناس لأيغرف الرهمة ، وليس من موروثاته وقنيمه مز التكافل الاحتجامي . وهكندا فقد الضغى غريب النوجه والب

كان صديقه شبعوفا بريد ان يعرف المريد من الانطباعات ، وما المترنف بعبت من ذكريات عن ملاد الفرنجة . ومكدا جلس القرفمساه وكلبه اذان ساغية لمسديقه البذى اظلق العناد

لريده .. وظفت بمنة ويسرة مربعدتني الوحيد الذي يهتم سنفاسف الأمور

كنت أرمق في شهم حمال حسناء هشا. واعرى فنأث اما بقية القرم عقد كان الكل يحمل اراة معرفة ، كتاب ، مجلة ، مسحيفة ، كاموا يطالعون ويقرأون ، الكل يقرأ بر الواقف والجالس والمضطبيع الأ وحدى الذي لايقرأ كنت أتقرج عليهم

كنك المقالس من طبرقها أحمى بعطن النظرات التي تنم عن مواهقة فكرية .: وهم يقرأون

000 عامد الشيخ

غادة

عن حِسان تَوقَّقُتُ . . جِئْنَ بِرِقْبُنَ نَجُمنا إِذَّ بَدا ساطعَ السَّنا نُوره يملأُ الدُّنا . . يُسْعِد السَّمْعَ والبَصَرُ انت .. من أنت ؟ اَخْبِريني .. أُحَقًّا من الْيَشَرِّ؟! لستِ منهمٌ .. فما ارَى فيك حُمُّقُ ولا بَطَرٌ أنت حوريةُ اتَتَّ تُخبر الناسَّ انَّهمُّ . إِن تُمادَوا بِغَيَّهُمْ سيعيشون في خَطَرْ .!!

## تاء مع الرسام المفربي كريم الردادي

المدينة المنورة العدد ٢٠٣٣ - الجمعة ١١ دوالقعدة ١٤٠٦ هـ

يعتبر الرسام المغربى كريم ردادى من

طليعية البرسيامين

الشباب الذين بداوا

يرسمون خطى ثلبتة في

هــذا الفن التعبيــرى

الذي كان من مِين الفنون

الاولى التي احتضنها

البشر للتحبير عن

في هذا الحوار مع

فنون الاربعاء يضيء

هذا الرسام جوانب من

رحلته مع هذا اللون

التعبيري وبعض ما

تعانيه حاركة الرسم

العربى من نقادها .. كما

يضىء جوانب اخرى

تمس ساحة الرسم

كريم ردادى بالرغم

من انشغاله بتدريس

الادب الانجليزي فقد

اقسام معسارض داخسل

المغرب وخارجه . وهو

يامل ان تتاح له القرصة

ليعرض في دول عربية

شقيقة بعد ان عرض

لوحاته بباريس وروما

وفرانكفورت والجزائر .

● الله لا تبدأ حبيثنا

بالحديث عن البدايات

اقمىد بداية رحلتك ق

ـ في الواقح اتبحت في الفرصة لمعاينة

أبى في ورشته والثمرن على استعمال

الريشات . واذا كان والدى لم يكن

رساما محترفا فانه كبان يتعامل مع

الألبوان والبريشيات ونحت الغشب

وبالرغم من وجود مجموعة من العمال في

ورشة أبى فقد كنت عند عودتي من

المدرسة اتواجد ببن العمال واجد نفسي

منهمكا في عمل ربما كان يفوق طاقتي بل

حول اهوال

يمارس الطب في مدينة

مورس ، القريبة من العاصمة

الالمانية بون في منطقة نهر

السراين ، ولكنه تسرك مهنته

وعيادته في الممانيا كي يكرس

نقسه لخدمة المرضى والجرحى

من ابناء الشعب الافغاني ممن

فروا من ديارهم وقراهم ولجأوا

الى المناطق القربية من الحدود

الباكستانية ويعيشون في بيوت

مهدمة وخيام ممزقة يواجهون

الجوع والبرد والمرض ..

تلاحقيم طائرات الاحتلال

السوفييتي والنظام العميل في

كنت اقوم به على أحسن وجه ،

التعامل مع الإلوان ؟

همومهم واحلامهم .

# للقبول بالجامعات المصرية هذا العام

تقبل الجامعات المصرية هذا العام ٧٠ الفا و ٢٢٥ طالباً وطالبة منهم ۲۸ الفا و ۵۰ من شعبة العلوم و ١٦ الغا و ٩٦٠ من شعبة الرياضيات و ٢٥ الغا و ٢١٥ من القبيم الأدبى .

وتقرر هذا العام لاول مرة الاخذ 🔤 بنظام المواد المؤهلة في القبول 🌉 بالجامعات بحيث يكون قبول الطلاب طبقا للمجموع الكلي لدرجاتهم 🂽 مضافا اليه مجموع الدرجات الحاصل عليها الطالب في المواد التي تؤهل وترتبط بطبيعة الدراسة بكل كلية بحيث يتم اعطاء وزن اكبر للمواد المؤهلة عند القبول بكليات

ويعنى هذا النظام الجديد ان مجموع الطالب في الثانوية العامة سيكون جديدا حيث سيتم اضافة مجموع المواد المرتبطة بطبيعة الدراسة و الكلية المرشح نها

وكان النظام المعمول به من قبل 🚰 يضاضل بين الطلاب في القبول بالكليات وافقا للمجموع الكلى لدرجاتهم في الثانوية العامة

والد تقرر تطبيق النظام الجديد على خمس مجموعات من الكليات 🏧 الجامعية .. فكلينات الطب وطب الاسنان والصيدلة والطب البيطرى والزراعة والمعاهد العليا للتمريض والعلاج الطبيعي وكليات العلوم والاقسام العلمية بكليات التربية ركلية البنات .. سيكون القبول نيها للماصلين على الثانوية العلمي علوم ولأضوء المجموع الكلى للدرجات مضافا اليه درجات الطالب والطالبة

أن مجموعه العلوم والإحياء . اما المجموعة الثانية فتتضمن كليات الهندسة .. والهندس والتكنولوجيا .. والهندسة الالكترونية ومعهد التخطيط 🖪 العمراني وهندسة البترول والتعدين والشعب الرياضية بكليات العلوم والتربية والبنات سيكون القبول فيها 🗖 لطملاب العلمي شعبة ريساغسة 🌃 بالمجموع الكلي مضافا اليه درجات الطالب ل مجموعية العلوم والرياضيات

وتتضمن المجموعة الثالثة كليات. التجمارة والاقتصماك والمعلوم السياسية والحقوق والالسن ومعهد الدراسات التصاونية والادارية وسيتم القبول فيها لجميع الطلام 🖪 من القسمسين العلمي والادبي في و ضوه المجموع الكلى للدرجات مضافا اليه مجموع درجات

أما المجموعة الرابعة فلن يكون فيها أى تغيير وسيتم القبول فيها كما هو الحال السائد وبتضمن هذه الكليات .. كليات الاداب والاقسام 🥁 الادبية بكليات التربية والبنات والاعسلام والائسار ودار العلسوم والاقتصاد المنزلي والفنون النطبيقية وسيتم القبول فيها لجميع الطلاب في القسم العلمي والادبي وبالمجموع 🖥 الكلى فقط.

أما المجموعة الخامسة فتتضمن كلياث التربية الرياضية والموسيقية 🌌 والفنون الجميلة والشربية الفنية وسيكون القبول فيها لجميع الطلاب وبناء على المجموع الكلي واجتياز 🧧 اختبارات الفدرات التي تعقد للقبول 🚾 🖰 مذه الكليات .

وقال الدكتور فتتحى محمد على

انه ثم تحديد الاعداد المقرر فبولها هذا العام في الجامعات في ضبوه اقشراحات الوزارات حول احتياجاتها الغطية من الخريجين وأن ضبوه الطاقية الاستيعابية الجامعات وليست لزيادة أو نقص 🚾 اعداد التاجمين ف الثانوية العامة . 👩 🗓 وقد بدا مكتب التنسيق الرئيسي 💽 📆 بجامعة القامرة وفروعه في اسيوط 📆 والزقازيق وطنطا والاسكندرية 📆 والنصورة والنوفية والاسماعيلية ف صرف استمارات القبول بالنسم لطلاب المرطبة الاولى اعتبارا من

الاثنيز الماضي ولمدة ستسة أيام ثم 🕮

تحدد مواعيد المراحل الاخرى فيما 🍱

وقد وضم هذا الكتاب الجديد الذي يعالج القضية الاقفانية من ناحيتها الانسانية ويصور الاهوال والفظائم التي ترتكب نيها بصفته وشاهد عيان ، طبيب الماني يدعى وكمارل فيكتور فرايجانج ، السالغ من العمر ٤٥ سنة ، والدي كان

بسرعة مذهلة من المكتبات ..

التليفزيون الالماني حول الحرب نزحوا من ديارهم امام زحف القوات السوفيتية والغظائع التي كانت ترتكيها .. فشعرت بغصة

شديدة وتساطت هل يمكن للعرء

فرايجانج قمته سع القضية المانيا الغربية ونفدت نسخه

قبل أيام قليلة صدر في المانيا الغربية كتاب جديد حول أهوال الحرب الدائرة في افغانستان

والاحتلال السوقييتي والفظائع التي يرتكبها الجنود السوفييت في المدن والقرى الافغانية،

والبطولات التي يقوم بها المجاهدون الافغانيون ضد قوات النظام الشيوعي الحاكم في كابول وقوات

الاحتلال السوقييتي لبلادهم .. ويحمل هذا الكتاب الذي اصدرته دار نشر ، برومولتيوس ، في

● شل تفي اللوحية بما

تريد ان تعبر عضه ...

بمعنى لخر هل تجد ان

وسائل تعبيرية اخرى

ربما كاثت اقدر على التعبير

عن رؤيتك للشياء

هناك وسائل متعدة يلجأ اليها

الفنان للتعبير عن شعوره ومواقفه باب

الفن واسع بل ابوابه متعددة فهناك

و السينما والمناون .. فكل غنان يلجأ الى

طريقة ما للتعبير ، وإنا شخصياً لجات

الى الريشة والالوان لاعبر عما يجول في

خناطنری من اهناسیس ومنواقف

انسانية ، احال دائما ان اضع

تصدوري وموققي في خالال اللوساة

والخطوط والاشكال فالجأ مثلا الى اللون

الاسود لاعبر عن القراغ ثم الجا احيانا

الى الرمز في لوحاتي لاتبح الى الناظر

فرصة ربعا ليست بالسهلة فرصة تجعله

والعقمه

. لقد بدا كل شيء في أمسية عادية كنت اجلس فيها أمام التليفريون .. وفجاة شاهدت صورا رهبية تقشعر لها الابدان عرضت في برنامج خاص قدمه الافغانية وكانت هذه المسورة سأخوذه في احد معسكرات اللاجئين الافغانيين بالقرب من الحدود الباكستانية تمسور حقيقة الاوضاع التي يعيش فيها الإطفال والنساء والشيوخ الذين

ويروى الدكتور كارل فيكتور

الافغائية .. فيقول في كتابه هذا الذى احدث ضجة كبيرة ق

، بلانيج ، والذي يقع في حوالي ١٨٠ صفحة اسم ، طبيب لدى المنسين في افغانستان ،.. ان يتجاهل هذا الشعب ويتناسى هذه الصور القجعة بيساطة ؟ ويستطرد الدكتور فرايجانج ف كتابه قائلا:

كتاب جديد في المانيا

الحرب والحتلال السوفييتي

ء ومررت بعدة ايام من القلق والعذاب النفسي ، اذ كان على ان اتخلذ قلرارا يتعلق بحياتي واسرتى وعملي ٤٠٠ وفجأة قررت تلبية نداء الضمير والالتماق بهؤلاء الاشخاص المسيين في افغانستان ، فعمدت الى اغلاق عيادتي الني كانت تندر عبلي اموالا طائلة طا" "ت عديدة وقعت بتر ی بعد ، وتصبالات ان قمت ب اللازمة لسفرى الى مناطق القتال في شرق افغانستان وجنوبها ، والاتصال بالهيشات الانسانية

والطبية التي تتولى جزءا من

رعاية المواطنين الافضائيين في

معسكرات اللاجئين والقرى

الافغانية الواقعة على الحدود ..

ويتلبع المدكتور فرايجانج

ف بحر من العذاب والدمار والموت كنت واحدا من الاطباء القلائل الذين يمثلون قطعة منفيرة من الامل لالبوف من الجبرحى والمبرضى والاطفسال والنساء .. ف مضاطق مهملية ومنسية ، وفي حرب رهيية من الايادة والفناء تشنها دولة كبرى غد شعب صغير ..

حديثه ن كتابه ء طبيب لـدى

المسيين في افغانستان ۽ مسجلا

مذكراته ومشاهداته خلال

السنتين الاخيرتين اللتين

قضاهما في صغوف المجاهدين

لقد كنت خلال مذه الفترة

الصعبة اقاوم الصرب القذرة

الثي كانت القوات السوفيتية

تشنها على القرى الافغانية ،

وقصف الطبائرات السوفيتية

للمستشفيات الصغيرة والراكز

الطبيسة في وسط الاراضي

الاقضائية وسلاحقة طبائرات

الهليكويتر ضواضل الاغذية

والادوية التي ترسلها الهيئات

والمنظمات الدولية ألشعب

الافغاني ..

إحمد كمال حمدى

# وأدى الهسوت وارض الإوهام

وأدى الموت وارض الاوهام هو عنوان كتاب جديد صدر ق اسواق لمؤلفه الروائي والمؤرخ الامسريكي ريتشسارد لينجين فليتريج .. يتعرض فيه المؤلف لحقبة هامة في تاريخ الولايات المتحدة بعد اكتشاف صحارى كاليفورنيا والولايات الغربية وحلم افسراد الشعب الامريكي بالثراء السريع والمغامرة بغزو مناجم الذهب هذا الحلم الذي عرض الكثيرين للهلاك والتعرض لقطساع الطسرق والسرمسال

## نشر منطوط بونير زوجة ساخاروف

الاتحاد السرفييتي مخطوطا ضخما

السنوات الاخيرة الثبلاث التي

امضتها مع زوجها في مدينة غوركي

وقد اعلن ذلك مدير عام دار

النشر الفرنسية ، سنوى ، ويقول

موضحا محتوى الكتاب بأنه يتركز

على موضيوع الدفياع عن الحياة

الخاصة وعن الطرق الكثيرة التي

تنتهجها المضابرات الروسية

ه كى جي بيه ۽ لخرق حرمة هـذه

الحياة الخامسة .. ويوضيح بان

الكتاب ليس بالنص السياسي او ما

درج على كتابته المنشقون السوفيت

بقدر ما هو شهادة ورواية لحياة

النن لاذت ، ايلينا بوني ، زوجة المنشق السوفييتي ساخروف بالصمت طوال اقامتها الاخيارة بالغرب فانها تركت قبل عودتها الى

احلام فرويد في ايقاعات

تقدم مصممة الرقصات الامريكية مارتا كلارك عرضا جدیدا علی مسارح فرودوای ا بعنوان احسلام فيينا وتقوم أ الراقصات في العرض بالرقص | على انغام موسقى الفالي الحالة إ

🛘 اصدارات 🖺

كتاب جديد عن

تسأريسخ الدرب

الثيوعى الموفيتي

السوفيتية تنطيم و مسابقة

مفتوحة ، لاعداد كتاب جديد

عن تاريخ الحزب الشيوعي

السسوفييتي من اجل رضع

مستوى تعليم هذه المادة في

الجامعات السيوفيتية ..

وأعربت الصحيفة النساطقة

باسم الحزب عن اسقها لأن

وسائل واساليب تعليم تاريخ

الحزب الشيوعي السوفيتي

لم تتغير عمليا منذ الثلاثينات

ای مند عهد ستالین ..

حفلات الزواج على مدى

٣ ايام بأمريكا

المتحدة الامريكية عادة اقامة

احتفالات الزواج على مدى ثلاثة

ايام وهي عادة قديمة وكانت

سائدة في دول اوروبا وقد فسرت

مكاتب الزواج الاقبال الشديد

على أقامة الاحتفالات الطويلة

مأنها انعكاس لمحاولة الهروب من

حياة الملل والكأبة والروتين التي

يحسها الناس وحاجتهم الملحة

الى كسرها والنفاد من اسوارها

وجدير بالذكر ان احتفالات عقد

القران التي تمتد على مدى ثلاثة

ايام كانت سائدة في بداية القرن

السيادس عشر وحتى القيرن

الثامن عشر ف بريطانيا وكذلك في

الولايات المتحدة الامريكية .

لأول مرة تنتشر في الولايات

اقترحت مسحيفة برافدا

معبرة عن نهاية العالم القديم

عالمنا العربي الى حركة نقدية تتابع أعمالها بالنقد والتحليل .. كيف بيدو لك هذا الرأى ؟

معاهد الغنون الجميلة سواء منها المطلبة أو الاوروبية . فقد أتبح للفنانين امكانية صقل مواهبهم وتنمية ابداعهم عن طرق هذه الاكاديميات وظهرت اتجاهات فنية متعددة . لكن للاسف فان هذا التطور عند الرسامين لم يـواكبه تطور عند النقاد لان معظمهم لم يتلق مياديء الفن بواسطة الدراسات الاكاديمية . واغلب هؤلاء النقاد مجرد هواة لا اكثر، هذا من جهة وهناك عوامل اخرى تجعل النقد الغنى يغلب عليه الطابع اللاموضوعي والعلاقات الشخصية التي تربط بين الفنانين وبعض النقاد . يجب ان اشير وهنا يجب على النقاد ان يروا الى واقع المجتمع العربى وان لا يطبقوا المعايير الغربية علينا نظرا للاختلاف العاصل بين البنيات التكرينية بين العرب والاجانب . لان استقدام نفس المايع

الرموز حسب هنواه ، كل هنذا ياتى لاسباب معينة منها ان استعمال الرموز والميل الى التجريدية لان الواقعية في نظری اسهل ما یمکن نقله ولو بمجرد ابخس ألة تصوير من صنع هونكوك لتصوير أجمل غروب شمس .. بهذا ولا يجب نفى عطاء بعض اللمسات الفردية اذا تعلق الامر بواقعية من طرف رسام ما . لكن الهدف واحد . فالرسم بالنسية الى رسيلة للتعبير عن رؤيتي للاشياء ولما يجول حولى من مواضيع قد اسمع بها وتشدني اليها لتترك عندى انطباعا خاصاً غالجاً الى البريشة والالوان لاسجىل هذا الانطباع كما يسجيل الشاعر احاسيسه من خلال الكلمات . 🔘 كيف تقيم مستقبل هذا

الفن التعبيري بالغرب ؟ - خريطة الرسامين للغاربة واسعة سعة الفارطة الجغرافية فهناك رسامون

في المغرب من كافة المدارس المسروفة عالميا وتبدأ هذه الخبريطة باصحاب التيبار الفطرى كالشعيبية والمدرسة التشكيلية كرحول وبالكاهية واسماء اخرى لامعة . اما وجودي بين هؤلاء فهو يتواجد في جميع التيارات لاتني لا احبد فكرة الصاقى بتيار ما ، ربما يرجع هذا الى البحث عن النفس ولريما الى حالات نفسية تجعلني احبارب أل جميع الواجهات التشكيلية .

● يرى البعض ان حركة الرسم والتشكيل تفتقرني

\_ تطورت حركة الرسم والتشكيل في الوطن العربي بشكل عام والمغرب بشكل خاص نتيجة الدراسات الاكاديمية في

والاسس على كل النوعين من الرسامين فيه اجعاف بحق الرسام العربى الذى لم تتح له نفس الفرص .



برنير وزوجها ساخاروف .



الغبربية والنبرويج والسبويد

تعدله دعاية كبيرة في شهر اكتوبر

المقبل في كل من فرنسا والولايات

المتحدة وبريطانيا وايطاليا والمانيا



يتوم المخرج ميشيل دى مولان بأخراج المسرحيات الاربع التي عرضت مؤخرا في مهرجان المسرح الفرنسي للكاتبة الفرنسية كروية وجدير بالذكر أن الكاتبة ناتالي ساروت كروية فرنسية ولدت في فانوف بروسيا عام ۱۹۰۰م ثم عاشت بفرنسا

## اضبواء حبول المبركيز العبالي للتعليم الاسلامي بمكة المكرمة

من ــ فاروق صنائح باسلامة · انشىء المركز العالمي للتعليم الاسلامي بعد عقد المؤتمر الاول للتربية الاسلامية في مكة المكرمة عام ١٣٩٧ هـ وبموافقة سامية ومن اهداف التعليم الإكلايمي منهجة البحوث العلمية ويعتبرا المركز العالمي للتعليم الاسلامي بجامعة ام القرى بعكة المكرمة واجهة علمية لاصدار الكتب والمجلات التربوية الاسلامية وعقد المؤتمرات والندوات للمفكرين المسلمين ورجال التربية

ومن خططه

انشاء مكتبة عالمة لشاهح

التعليم في العالم الإسلامي

🖬 فقد كان من انجازات هذا المركز ١ - النوتمر العالمي الثاني للتعليم العلوم الدرسية للدكتور حمدي الاسلامي في اسلام اباد بالباكستان عطية ٣ ـ تعقيق مسند الامام أحمد س

عام ۱۹۸۰هـ ۱۹۸۰م ٣ ـ المؤتمر العالمي الثالث للتعليم حنبل ق ١٩ مملد الاسلامي ف دكا عام ١٤٠١هـــ ٣ - المؤتمر العالمي الرابع للتعليم

الاسلامي ل جاكرتا باندونيسيا عام . انشاء بنك معلومات خماص بالركز × + 3 / 4- - 7 1 / 1 / 1 / 4 كما اقام المركز دورات تدريبية • عقد صريد من المؤتمارات التربوية الاسلامية تحت اشراعه للمعلمين والسدعياة في المباليم الاستلامي وامتدر عبددا من في انجاء متعددة من العالم هذا وللمركز عبلاقات اكباديمية مسع النشرات الأعلامية في مجال التربية والنقامة الاسلامية اما على مستوى

المراكز الشربويسة في جامعيات أنكتب مقد اعد المركز مايلي العللين العربى والاسلامى وله ١ - الحركة العكرية ضد الاسلام مجلة دورية ونشسرة اخبارية

مطبوعة باسم ، اخبار واراء ، للدكنور بركات دويدار ٢ - مقترح الأسلمة خطط دراسة صدر منها حتى الإن سنة اعداد

## الوجيئ في علم الاجنة القرأني

الطب والقران ، ورغم ان الكتاب ولله الحمد لاقي اقبالا كبيرا واعيد الدار صدر كتاب الوحييز في عالم الاجنة القرأني وهذا الكتاب الهام يتعرض بصورة موحزة لعلم الاجنة القبرأس موضحنا بها الأجناديث النبوية الشبريفة واقبوال العلماء والمفسرين واهل اللغة والجدير بالذكر ان للباحث الاسلامي ، الدكتور الدار ، كتمابا موسعة بعنوان وخلق الانسان بين

طبعه خمس مرات الا أن من كثرة اعماله لا يستطيع فرامته على رغبته ميه . وخاصة طنبة كليات الطب للذا ألف الساحث ملذا الكتاب المختصر المعيند فاعلم الأحنسة الغراني وقد اشتمل على لب كتاب خلق الانسان بين الطب والقران ، مع بعض التعديلات

## المعمد الإسباني العربي يمنح جوائزه الشعر والصحافة

ريدون التي تبلغ ة ما ٥٠٠ منح المعهد الاسبساني العسبربى جنوائسره للشعسر والصحافسة الاسبوع المَاضي ،، في مدريد بصفة خاصة الى شاعرين احدهما تونسي والاخر اردني .. وقد راس الاحتفال جيدو ريفازاليدو مدير المعهد وفت قام لويز يائيز وزبر السدولة لشؤون التعساون السدولي والاسباني الامريكي بتسليم الجوائز اما جوائز شعر ابن

الف بيسزينا و ٢٥ العب مرن**ٿ فة** حت من نصيب الموال الادبية التي الفها د ععة الاسبانية الكانب خوسيه جسارسيا نبيشو والقصائد التي نظمها باللغة العسربية الشباعر التبونسي عسد العزييز كازين .. وقيد منعت جسائزتيان اخبرييان للشعر باسم ابن جفاسا

كارال الداما والنانيسة للعة العربية للكاتب الاردني حيدر محمود .. واخيارا حصال امادور ريفيرا بأفون صحفى بصحيفسة ديستارو دي اكستسرامادورا عبني جائبزة كالامو المخصصة لمكافأة الانتساح الصحفي والمقالات الخاصة بالعلاقات القائمية مين اسمباسيا والمعالم العربي و

الماضي والحاضر . واحدة للغة الاسبانية لبيدرو

شخصعة غير رياضية دفعت مليون لأحد مقابل انتقال سمر



سمير عبدالشكور

• مكة المكرمة … مندوب

ذكرت مصادر وحداوية للمدينة ان مبلغ الـ ( ٩٠٠ ) الف ريال آلتي دفعها الوحداويون مقآبل انتقال لاعب أحد سمير عبدالشكور للعب في صفوف الوحدة الموسم القادم قد تم دفعها من قبل شخصية كبيرة غير رياضية تنتمى للعاصمة المقدسة وتوجد خارج مكة المكرمة وتتولى عملا رسميا مهما .. هذا ويذكر أن هذه الشخصية تتبرع سنويا للوحدة بمبلغ يصل الى ٥٠٠

تونس ـ مكتب المدينة :

قسدميه المنتفيب السوطني

الجازائري لكرة القدم ف

مونديال و مكسيكو ، بدأت

الاستعدادات حثيثة للألعاب

الاضريقية ولألعاب البصر الابيض المتسسط المقسرر اجراؤها سنة ١٩٨٧ ولهذا

تمت دعوة ٢٤ لاعبا للدخول

في معسكس من الشالث الى

العاشر من هذا الشهر..

والمتأمل في قائمة الاربعة

وعشرين لاعبا يلاحظ وجود

ثلاثة لاعبين من جماعة

مکسیکو ، وطاقم فنی جدید

يعوضون الطاقم القديم

بعد الوجه الهزيل الذي

♦ وصلت القرق الشاركة في دورى المصيف الذي يقام في أبها ويفتتح غدا جميع الفرق المشاركة وهي الاتحاد والهلال والشياب والاتفاق والرائد وهم على النحو التالى: ● الهلال: يتراس البعثة الاستاذ جاسم عثمان واعضاء محمد

السلامة وعبدالله العبدان ● الاتحاد : ويشرف على تدريب الفريق المدرب الهولندى جيريلوك والسلاعبون هم: منصور القاسم وعبدالرحمن الويس وعبدالهل البرخان وفهد الدبيق وعبدالله عسيرى ومشارى العويران وعادل عبدالرحيم ومنصور بشير وخالد النفيسة وزكى العيد وخالد اليصير وناصر المهنى وعبدالرحمن النعيمة وابراهيم الرزقان وناصر العيد وراشد السبهل وسعود الحمدان ووليد المدوح واسماعيل الرميح وعبدالرحمن السليمان وطارق العوضى وحسن عنبر ومنصور الونيع وعلى البيشي وخالد الشهراني ومنصبور الاحمد ،

> يتراس البعثة الامير خالد بن سعد رئيس مجلس الادارة وعضوية فهد الخريص وخالد الخميس والمدرب عبدالله بن سالم واوثن مدرب اللياقة والسلاعيمون هم: سعود العتبيي وعلى المعصم ومسعد المسعود ومتعب الهويشل وسعد البيشي وعادل المضميض وعبدالرحمن الشمرائى ومحمد مسعد

وهشام عيد وعبدالله أبوحمود وزاهر زاهر ورجاء غازي وفهد القرنى وجمال فسرج ومحمد النفيسة وماجد المنديل وخالد السسير وفهد المهلسل وحيسدر البيشي وقهد الكلثم وعارف رحيم وطارق محسن وفؤاد انبور وسعيند العبويسران وعبدالحليم السعى ويوسف

> يترأس البعثة الدكتور مسدني رحيمى وعضسويسة الاستاذ عبدالعزيز الحبش ومدرب الفريق اندرسون ومحمد سعد اخصائي العلاج الطبيعي واللاعبون هم عايد الحربى وناصر المعادى وابراهيم امام ومحصد على صغير ومحمد فريج وعبده ابراهيم ومسعد كشمان وعبدالله ريحان وسعيد مبارك وابويكر احمد راعى واحمد حسن وجود الله القرشي وعادل يوسف الثقفي وناصر سرور عباس ومحمد منشي وعبدالله الاحمدى وصالح عايض وعويضة سلمان ومسعد القرني وبدماح نوح . ● الإتفاق:

يتراس البعثة المدرب الوطنى خليل النزياني وعبدالله الخليفة عضبوا وحمد الحسن وسلمان الحمدان مدربين واخصائى علاج طبيعي السيد فيمسل عبد السلام واللاعبون هم: فؤاد المقهوى وفيثم الحفيف وعنادل الصالح وعيندالله الصالح وسأمى يوسف

وميارك غنيم وسمير هللال وجمال حسن وطلال العجمي وفايز السياف واحمد يوسف وراشد خليل وحمد عثمان وعادل ضيف ومشارى ومحمد مفلح وعبدالعزيز بودلى ونبيل ابوحيدر وسعد السريهيد ومسعد الحمدان . ● الرائد:

يتراس البعثة عبدالله المبارك وعلى الرحيلي وعبدالله الجطيلي اعضاء وجهاز التدريب مكون من بروشتش مدربا وصالح مساعدا والشناوى مدربا للحراس والسلاعسون هم: ابسراهيم الصيرم ومحمد الفريحة وعبدالعزييز الشيب ومسعد البذرة ومحمد - التودلي وعبدالكريم الجريد وعبىدالمعزين الاسطا وعبدال عزيز الفيدان وعبدالرحمن الدخيل اللبه ومحمد السلمبان ويسوسف الغضيب ومسألح المسارك وناصر اليحيى وعبدالرحمن القوسي وعثمان الشومر وناصر الجار الله وعبدالله الحميشي وفهد الضبعي وسليمان الزبن وصالح المزيرعي .

محرب اشيال الإتحاد :

بعض اللاعبين وخاصة منهم

و قريشي و ان ينسمبوا من

القائمة الرسمية .. مما ادى

ب الى الاستنصاد ببعض

السيرين الجزائريين البارزين

حتى يضغطوا اكثر فأكثر على

المدرب سعيدان .. وكمانت

الامور تسير نحو الانفراج لولا

وصول تلكس من العاصمة

الجمزائريمة يشمير الى ان

التعويضات المالية لملاعبين

سوف تكون محدودة .. مما

احدث بلبلة لا مثيل لها ..

وانطلقت المعركة بين اللاعبين

والمسيرين ومنجدى

ودكريموء وهما لأعبان

محترقان يفرنسا هددا

بالعودة فورا وعدم لعب بقية

المباريات المتبقية .. ويهذا

الشكل جرى الاستعداد

لمباراة م اسبانيا ، في جو من

وهدا ما يفسر الانهيار

المفاجىء للمنتخب الجزائري

امام الاسبانيين واهتراز

شباكهم في ثلاث مناسبات

ويبدو ان هذا الغسيل

الكروى الوسخ جعل من

القضية قضية كبرى بأتم

معنى الكلمة ،، مما يؤثر

ويهدد كرة القدم الجزائرية

التي تعد من احسن كرة

القدم العربية والافريقية بل

قد ييطىء المسيرة الكروية في

سبيل وصول أعلى المراتب

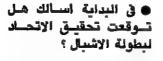
للعبة الشعبية ..

الاضطراب والبلبلة ..

كاملة ..



حمد الجحدلي وأحد من المدربين الوطنيين الذين أثبتوا وجودهم في مجال تدريب كرة اليد ونتائجه اثبتت ذلك من خلال اشرافه على فريق الاشبال بناديه الاتحاد ومدرينا هذا لا يتوقف عند حد معين بل يستزيد من فنون هذه اللعبة من خلال الدورات والمشاركات المحلية والخارجية حتى اصبح من بين أبرز المدريين في هذه اللعبة. نستضيف الجحدلي في هذا



\_ قبل ان اجيب على هذا السؤال اقول أن البطولة لم تتحقق الابعد اعداد جيد بدأ منذ عامين والفريق الذي احرز بطولة هذا العام كان نفس الفريق الذي تم اعداده منذ سنتين وهو الذي حقق في العام الماضى المركز الثاني بعد الاهلى وحقق هذا العام المركز الاول .. وكان استعدادنا جيدا حيث بدائنا بمعسكر داخلی قبل الدوری کما ان خمسة من اللاعبين كانوا ضمن منتخب الملكة رغم ذلك فان فوزنا لم بكن ليتحقق لولا اخلاص اللاعسين وتكاتفهم واصرارهم على تحقيق البطولة وقد تحققت بحول الله .

• ما هي الفرق التي كانت تنافس الاتحاد في البطولة ؟

ـ في بداية الدوري كان هناك اربعة فرق هي الخليج والقادسية والاهملي والاتحاد وقد كان الخليج اقريها في السبع المباريات الاولى ثم ظهر الاهلى .. الا اننا استطعنا تجاوز الاثنسين والفسوز بالبطولة .

● ما هي ميزة فريقك ؟ ـ يمتاز أشيال الاتصاد بالروم التجانسي ووجود خط

ونتائجه ؟

التحضيرية اثناء معمعة



حمد الجحدلي مدرب الاشبال

المدربين المذين مصروا عملي

ما هى الوسائل الكفيلة

بإصلاح وضع الفريق الاول

بعض الافراد .. مع استبعاد

بعض اللاعبين .. ثالثا منح

مديسر اللعبسة المسؤوليسة

الكاملة .. رابعا تأمين جميع

الطلبات للفريق سواء الفنية

كالتقرير بالفديق للمباريات او

● يقال ان هناك بعض

السلاعبين يطالبون

لا يلتزم بالتمارين ولا يخلص

للشعار فهذا في رابي يستحق

الابعاد النهائي والنادي في

غنى عنه ولا أعنى منا التنازل

عن اللاعب ولكن تجميده حتى

حين اما النهاية له كلاعب (و

العودة للصواب والاخلاص

● ما هو برئامج استعداد

سيقيمها النادى للأشبال

والبراعم وسيشارك فيها

بعض اللاعبين من خارج

النادي وقد تصدد لها ان

يشارك من مواليـد ٩١/٩٠

۔ مناك دورة تنشيطية

الإشبال للموسم القادم ؟

للعية وللنادي .

ـ اعتقد أن اللاعب الذي

اولها وضع حد لغياب

النادي .

في الاتحاد ؟

بالتنسيق ؟

يملك عصا سحرية لتحقيق ايضنا هناك معسكن أعداد البطولة ان لم يساعده خلال هذا الشهر داخل اللاعبون وقد كان بامكان النادى وسيشتمل على فترتين اللاعبين في الاتحاد مساعدته تدريب مساء وصباحا بعد لو اخلصوا ولعبوا للشعار والمدرب التمواتي من أبرر

--- في اليوم الثالث : ---

الاهلى المصرى مع السد القطرى ونفط وهران مع الافريقي التونسي

ذلك سيسافر للسويد في حالة

موافقة الرئاسة للمشاركة في

دورة تقام هناك مع عدد من

الفرق الاوروبية ،

ف اليوم الثالث لبطولة الاندية العربية لكرة اليد التي يقام مبارتان كل يوم على النحو التالى: المباراة الاولى بين الاهلى المصرى والسد القطرى . ● المباراة الثانية بين نفط وهران والافريقي وتعتبر هذه المباراة من اقوى المباريات .

في البطولة العربية لكرة اليد:

• المولدية يفوز على الجـــزيرة

• بسهولة السالمية يفور على غزة

هذا اللقاء بفوز المولودية

● المباراة الثانية كانت من

المسالمية الكموتيي وغمزة

الفلسطيني وانتهى هذا اللقاء

بفوز السالية الكويتي بـ ٢٢

مقابل ١٠ وقد كانت الماراة

ب ٨/ مقابل ١٢ .

من طرف واحد .

● انتهت مباريات الامس في البطولة العربية لكرة البد التي تهام في المغرب على النحو

● المباراة الاولى التقى فريق مولودية وجدة المغربي والجزيرة الاساراتي وانتهي دفاع وحراسة جيدة .

● رأيك في الفريق الأول

\_ تواضع نتائج الفريق الاول له اكثر من سبب لعل اهمها أن الاعداد لم يكن كافيا للفريق كذلك انعدام الجدية والمواظبة على التمارين من قبل اللاعبين فقد كان الفريق يعانى من غياب اللاعبين سواء في الفترة

الدورى ٠ وهل يتحمل المدرب جرّءا من مسؤولية الاحفاق؟ \_ لا أعتقد فالمدرب لا

## خاصة بعد ازاحة المدرب حملة لا بأس بها من المنتخب ولم يكن سعدان حققها المنتخب الجزائرى في ء رابح سعدان ،.. كما ان بستحق خدماتهما .. الفرديسة التصفيات كأس افريقيا للأمم في شهر مجموع اللاعيين المحترفين وتسواصل هنذا الطقس والجماعية .. حيث اجتاحت مارس الماضى والوجه الهزيل بالخارج قد اختفى مثلما هو المصطرب في صفوف المنتذب موجة غضب جماعية أركان الذي لاح عليه في مكسيكو الشان للنجوم المطية الجزائري الى حين وصولهم البلاد وصب كل واحد جام والمغاير تماما للحضور المتاز ه کیاسومسی ه و د منساد ه غضبه واستيانه على المشرف الى مكسيكو .. قيعد التعادل ف اسبانیا .. تم اخذ زمام ود صنادمی ۰۰۰ الذي سجله الجزائريون امام الأول للمنتخب .. أعنى بــه بعد النتائج السلبية التي منتخب ایرلندا ۱/۱ لم یرض

تصفية حسابات داخل المنتخب الجزائرى!

الاتهامات القبويية .. قام سعدان بكشف عدة أوراق خطيرة .. أهمها الروح الخفية التى كانت تربط بين اللاعبين من جهة والسيرين من جهة اخمرى قبمل انطملاق المونديال .. وكم من مرة كأن ينوى فيها المدرب سعدان تقديم استقالته .. لكنه مدد بتنحيته من النظام الاساسي للموظفين الشابعين لوزارة الشياب والرياضة أين كان يعمسل ضمنها منذ سنة

قبل اسبوع من انطلاق

الهيكل النفسائي ..( أ ).. يتحدث سعدان بعدها عن الطاقم الفئى الذي قرضوه عليه رغم انه لم يتوسم فيه الكفاءة ولا النجاعة .. كما فرضوا عليه اثنين من قدماء اللاعبين الجزائريين المعرفين وهما ويحلب وولك لتأطير

المدرب و رابع سعدان ۽ الذي اتهمه اكثر من واحد بأنه طعن في حق شعب بأكمله .. وبلغ السخط بالجماعة الى تتبعه وتتبع أطفاله ايضا .. وللدفاع عن تفسه من هذه

منتخب الجزائر

دورة كأس افريقيا التي احتضنتها مصر طلب بعض اللاعبين بأن يتمتعوا بمحلات سكثى وهددوا في صورة عدم تحقق طلبهم القيام والدخول في اضراب يقول سعدان في هذا الصدد المنتخب الذي حملته معی الی مصر کان عبارة عن مرض عميق ينحر

الامور بطريقة حاسمة مفرزة

## 000000000000000000

من اجل الزمالك ..

## ابورجيلة يترك الوحدة



طه اسماعيل

القاهرة \_ وافق المدرب المصرى محمود ابورجيلة على قبول مهمة تدريب الفريق الاول لكرة القدم بنادى الزمالك وكان نادى الزمالك قد اجری اتمسالات واسعة فی الاسبوعين الماضيين مع احمد رفعت مدرب الفريق القومي المسرى للناشئين ليتولى مهمة تدريب النادى الا أن الاتحاد المصرى لكرة القدم رفض التنازل عن احمد رفعت وتمسك به لاستكمال مهمته والاستعداد لكأس العالم للناشئين . ثم عاد الزمالك وتفاوض مع زكى عثمان مدرب الفريق القومي



العسكرى المصرى الذي وضع

شروطا لتولى المهمة لم يقبلها نادى

الزمالك وبامت المفاوضات بالفشل ،

ومن نباحية اخبري بعدا طه

اسماعيل الدرب المصرى ق تدريب

الفريق الاول لكرة القدم بالشادى

الاهلى يعاونه عمرو ابو المجد وفتحى

مبروك خلفا لمحمود الجرهرى الذى

تولى مهمة تدريب الاهلى السعودي

وقند ادى فريقنا الشادي الاهلى

والزمالك اول تعرين لهما امس

استعدادا للموسم الكروى الجديد

بعد فترة راحة دامت ثلاثة اسطبيع

منذ انتهاء مباريات الدوري العام .

الجمعة ١١ ذوالقعدة ١٤٠٦ هـ المدينة المنورة العدد ٧٠٣٣

لإعلانك في هذه المساحة اتصل بهاتف رفتم ١٦١٢٠٠ وكالة المدينة الإعلان

مولاك الفريال فقط / أرض فأ بحراث التهدين الكهراب ٢٠٠٠ مترفقط

المدينة الرياضية

٢ - تصنويار المساريات ان

٤ ـ دراسـة امكانيـة نقـل

ه \_ دراسة نقل المباراة الختامية

المباريات اذاعيا



ابها۔ من مرعی نـاصر عسیر۔ عقدت اللجان المكلفة بتنظيم

مدينة الأسوعية

طولة المحيف بمنطقة عسم أجتماعا لها ل قاعة الاجتماعات بمكتب البرئاسة العامة لرعباية الشباب بأبها وقد تحدث الآستأذ محمد قاسم عسيرى مساعد مدير مكتب رعاية الشباب بمنطقة عسير وسكرتع اللجنة العليا للبطولة فرحب بأعضاء اللجان ثم استعرض اعمال هذه اللجان وحدد رئيسا لكل لجنة وتم تحديد هذه اللجان حسب

■ اللجنة العليا وتتكون من : ١ \_ اللواء عبدالقادر عبدالحي

٧ \_ المقدم حيدر عبدالعزين المؤنس عضبوا ... ٣ ـ الاستان عبدالله سعيد أبو ملحه عضوا ..

1\_ الاستاذ عبدالله بن عفتان

ه \_ الاستاذ احمد يحيى الفائز

• كتب سعد مشيخ :

قبل سفر فريق شياب الاتحاد

للمشاركة في دورة المصيف والتي

ستقام بأبها كان لنا لقاء مع مدرب

الفريق هولند اندرسن ليحدثنا عن

استعداد فريقه لهذه البطولة فقال :

● في البداية أود أن أشيد بفكرة

اقامة المدورة التي تعتبر أفضل

فرصة للفرق الشاركة لتستعد فنيا

للموسم القادم ومن مميزات الدورة

انها تجمع فرقا جيدا هدفها الاول

تحفيق الانسجم والتفاهم بسين

لاعبيها بالاضافة الى تحقيق كأس

• وعن استعدادات فريقه قال بدأ

الاستعداد منذ ثلاثة اسابيع حيث

لعبنا بعض المباريات التجريبية أمام

منتخبات اليمن وسموريها والتي

شارکت فی تصفیات کاس اسیا

للشباب وكسبنا هاتين المساراتين

وهذا يؤكد حسن استعداد اللاعبين

نفسيا وبدنيا ويجعلني مطمئنا على

• وعن غياب بعض اللاعبين ومدى

تأثيرهم على الغريق قبال بالغصل

أعانى من غياب العديد من لاعبى

الشباب فالبعض اختير لنتخب

الملكة والبعض الاخر اختير لمعسكر

الفسريق الاول بالسسويد ولكن

الجموعة المتواجدة الان تعتبر جيدة

وان كان ينقصها خبرة المباريات

وهذا ما نسعى اليه من خسلال

سمتوى اللاعبين

عسيرى سكرتيرا .. واختصاصها : ١ ـ الاشراف العام على الدورة اداريا وماليا .. ٢ ـ تعيين اللجان المختصة وتحديد اختصاصها ومتابعة تنفيذ اعمال الدورة .. اللجئة المالية وتتكون من : ١ \_ الاستاذ احمد يحيى الغائز

٢ ـ الاستباد محمد قباسم عسيرى عضوا .. ٣ ـ الاستناق اسعاد احماد الشريحى عضوا .. 3 ـ الاستاذ على عامر أبو فلوه ٥ \_ الاستلا نبيل ابراهيم بيومي

وأختصاصها : ١ ـ وضع ميزانية مقترحة والصرف في حدودها ..

مدرب شباب الاتحاد :

٢ ـ تأمين المبالغ المخصيص

الظروف التي أوضعتها الا أن ذلك

ليس معناه اننا لا نبحث عن تحقيق

البطولة بل العكس فكل القرق

المساركة تسعى لكسبها ونحن

مثلهم واتمنى أن تنجمح الدورة

بدء تمارين

جمياز الاتحاد

يدأت على صالة نادى الاتحاد

المغلقة مؤخرا تدريبات ضريق

الجمياز استعدادا للموسم القادم

بنشاركة معظم اللاعبين وتحت

إشراف مدربى القريق عبدالمنعم

• من سعد مشيخ

طُلبه وناصر علال ..

وتحقق الفائدة من اقامتها ..

والعينية لصالح الدورة .. ٦ ـ وضع خطة بديلة لشأمين تمويل الدورة في حالة عجز الميزانية لا سمح الله .. ٧ ـ التعميد والتكليف بالصرف

عبل متطلبات اللجبان حسب الامكانية والحاجة ويعد التنسيق ٦ - الاستاذ احمد عبدالله ■ لجنبة العبلاقات العامية الشرانه عضوا .. والسكرتارية وتتكون من : ٧\_ الاستاذ محمد قاسم

١ ـ الاستاذ عبدالله شاهر .. ٢ \_ الاستاذ عبدالرحمن طالع .. ٣ ـ الاستاذ محمود صالاح

لاحتياجات الدورة من دخل

٣ ـ تأمين السكن والاعاشة

ة - متابعة دخل المباريات

۵ ـ دراسة امكانية زيادة سخل

الدورة عن طريق التبرعات المالية

والمواصلات للفرق المشاركة في

المباريات المقامة ..

٤ ـ الاستاذ هاني زكريا حزم .. الاستاذ سعيد عبدالله ٦ - الاستباد تركى عبدالله لشرانة .. ٧ ـ الاستباذ خالب محمك

٨ \_ الاستاذ محمد ابو داهش .. ٩ - الاستباذ سعيد عبده ١٠ ـ الاستباد مشبب محمد

٣ ـ التنسيق مع جميع القطاعات

ماطر .. ١١ ـ الاستاذ احمد جلال .. وأختصاصها . ۱ ـ متابعة واستقبال كل ما يرد من اللجان المختلفة للدورة .. ۲۔ تصریر خطابات تکلیف اللجان المشاركة في الدورة ..

بعد شفائها



نوال المتوكل المرتبة الرابعة وجامت زميلتها البطلة المغربية فاطمة عوام في المرتبة الخامسة وذلك في الملتقى

باريس - احتلت البطلة المغريبة

الدولى اللعاب القوى الذي أقيم في وقد قطعت نوال المتوصل مسافة ٤٠٠ متر حواجز في ظرف ٥٧ ثانية و٢٨ جزء في المائة في هذه المسابقة التي فازت بها الاسترالية فلانطوف ف ظرف ٤٥ ثانية وقد تمكنت البطلة

التي برزت في لقاء مدريد مساقة ٨٠٠ متر في ظرف دقيقتين وثانية واحدة و٨٨ جزء في المائة وقد غازت بالصف الاول ف هذه المسابقة الفرنسية جيوليتي التي قطعت المسافة في ظرف دقيقة و٥٩ ثانية و٢٢ جزء في المائة وهو رقم قياسي

وعكة صحية ارغمتها في بدابة فرنسی جدید ..

القاهرة .. اعتبر الاتحاد المصرى لكرة اليد عن اشتراك الفريق القومي في بطولة كأس فلسطين التي ستقام في دمشق خلال شهر سبتمير

١ \_ الاستاذ حسن شايع المالكي .. عسيري ..

■ اللجنة الغنية وتتكون من : ٧ ـ الثواجد اليومي لمتابعة العمل بالدورة وتسجيله وابلاغه للجنة

المختلفة اذا دعت الحاجة .. ١٠ - اعبداد السعسوات ۱۱ \_ اعداد تقریسر یسومی

للصحافة بنتائج الدورة .. ۱۲ \_ تنظیم وترتیب برامیج سياحية وترويحية خلال أيام الراحة للفرق المشاركة .. ١٢ \_ التنسيق مع اللجان المختلفة كلا حسب اختصاصه ..

٢ \_ الاستاذ محمد قاسم ٣ \_ الاستهاد اسعد احمد

٩ \_ التحضير لاجتماعات اللجان

الساهمة في تنظيم الدورة كلا في اختصاصه الاذاعة/ التلفزيسن/ الشرطة/ الهلال الاحمر/ المرود/ القاعدة الجوية/ الجيش/ لجنة الحكام/ الخطوط الجوية .. الخ .. ٤ ـ اصدار بطاقات اللجان

العاملة بالدورة .. ه\_ اعسدار المطبوعات والشعارات الخاصة بالدورة .. ٦ ـ التنسيق مع اللجنة المالية لتجهيز كؤرس وميداليات وجوائر الدورة ..

٨ ـ التحضير لحفل الافتتاح وحفل الختام بالتنسيق مع اللجنة الفنية والإعلامية ..



نوال متوكل

الشهر الجاري على عدم المشاركة في

الدورة الاوربية اوسلو استكهولهم

وقطعت العداءة فاطمة عوام

مدينة نيس الفرنسية .. الاولمبية من التخلص بصعوبة من

عن كأس فلسطين

وصرح مصدر مسؤول باتحاد كرة اليد بأن اعتذار فريق مصر الوطني لكرة اليد يرجع الى انشغال فريقي الزمالك والاهلي ومعظم لاعبى المنشخب من هذين الفريقين ف بطولة افريقيا التي تقام ف جابون ف

٥ ـ الاستاذ على العكاسي/ سكن واعاشة اللاعبين والتنسيق جريدة الندوة .. مع سكرتارية الدورة يوميا .. ٦ ـ الاستاذ مرعى عسيري/ ■ لجنة الاستقبال وتتكون من : جريدة المدينة .. ١ ـ الاستاد اسعاد احماد واختصاصها الشريحى .. أ ـ تغطية الدورة اعلاميا .. ٢ ـ الاستبادُ سعيب محميد

٦ ـ وضع برنامح حفل الافتتاح والختمام للدورة بمالتنسيق سع سكرتارية الدورة واللجنة العنية ٧ ـ التنسيق مع سكرتارية الدورة فيما يخص اعمال اللجنة. ٢ ـ الاستاذ عبدالله شاهر ..

الزهراني ..

راختصاصها .

١ ـ الاشراف على تنفيذ واقامة

الباريات في الواعيد المحددة لها في

٢ \_ تعيين حكام المباريات ..

٣ ـ البت في الاعتبراغيات

والشكباوى المقندسة واصندار

٤ \_ ايلاغ سكرتارية الدورة بكل

8 ـ العمل على كل ما يخص

الدورة فنيا حسب اللوائح المنظمة

■ لجنة اعداد الملاعب وتتكون

١ ـ الاستاذ اسعاد احماد

٣ ـ الاستباد على عبدالله

١ \_ استقبال الفرق في مطار أبها

۲ ـ تـأمين سيـارات صغيـرة

لسؤولى الفرق وكذا اتوبيسات

اللاعبين اعتبارا من وصولهم في

مطار ابها حتى مغادرتهم وانتهاء

٣ .. الاشراف على انتقال الفرق

الى الملعب في وقت المساريسات

٤ ـ متابعة كل ما يخص الفرق

٥ \_ ابلاغ الفرق بكل ما يستجد

١ ـ التواجد المستمار بأماكن

والتدريب والجولات الحرة ..

بتسهيل كل احتياجاتهم ..

من اعمال ومواعيد بالدورة ..

وايمىالهم الى اماكن السكن ..

القرارات الفنية ..

اعمالها تبعا ..

الشريحي ..

عسيري ..

الدورة ..

واختصاصها .

٤ - الاستاذ خالد ابراهيم

٥ \_ الاستاذ محمد عبدالله ابو

١ ـ استقبال كبار الضيوف من

المطار ومصاحبتهم الى مقبر

٢ \_ الاشراف على مرافقة الفرق

المشاركة في الدورة طبقا للبيان

١ ـ نادى الأملى/ الاستباد

۲ ـ نادی الاتحاد/ الاستاذ

٣ ـ نادى الاتفاق/ الاستباد

٤ ـ نادى الشباب/ الاستاذ

الستادي الراشد/ الاستاد

٦ ـ بادي الهلال/ الاستاذ خالد

١ ـ الاستاذ احمد النعمي/

٢ ـ الاستاد على هشلول/

٣ ـ الاستاذ صالح الحمادي/

1 - الاستاذ يحيى الشبرشي/

٢ ـ دراسة اصدار نشرة يومية

محمد شاهر عسيرى ..

صالح سعد القحطائي ..

ظافر محمد البشرى ..

عامر على عامر ..

عامر عسیری ..

عبدالرحمن حرقان

جريدة البلاد ..

جريدة الرياض ..

جريدة الجزيرة ..

جريدة عكاظ ..

■ لجنة الاعلام وتتكون من

مجمد احمد عامر ..

اختيار منتخب المملكة

## بطولة البولنج تختتم اليوم

الرياض - تفتتم مساء اليوم الجمعة في الرياض بطولة الملكة التأهيلية للالعاب الاسبوية العاشرة ف البوانح والتي بدأت فبل ثلاثة ايام تمهيدا لاختتيار اعضاء منتخب الملكة للبولنج المشارك في الدورة الاسيبوية العاشرة التي ستقنام خلال شهر محرم القادم .. وستقام الألصاب على فتارتين مساحية ومسائية على مسالة العاب البولنح بنادى الرياض للبولنج ونحت اشراف اللجنة الارلبية

# برنامج الالعاب العربية المدرسية المفصل ومواعيد مباريات كيون القدم

تونس ـ مكتب المدينة ١١ } العراق وقد يضم ١٤ شخصا في العاب القوى فقط.

بعد ان تأكدت بصفة رسمية مشاركة ١٧ بلدا عربيا في الالعاب العربية المدرسية والتي ستنطلق بداية من ٢٥ يبوليو اصدرت وزارة الشباب والرياضة بتونس نتائج عمليات القرعة الخاصة بتشكيل المجموعات وآعداد برناسج المبارسات الرياضية الجماعية .. وتجدر الاشارة هذا أن وفد الكويت كان أول وقد عربي وصل الى تونس .. وعلمت المدينة ان الوفود التي أعلنت مشاركتها الرسمية هي :

١ ) الإمارات العربية المتحدة -وقد يضم ١١٤ شخصا في اختصاصات السلة والطائرة واليد وألعاب القوى والسباحة وكرة الطاولة والشطرنج ٢ ) المملكة العربية السعودية :

وفد يضم ٨٠ شخصا في كرة القدم والعاب القوى وكرة الطاولة . ٢ ) الأردن :

وقد يضم ٦٥ شخصا في كرة اليد والسلة والعاب القوى والسباحة والطاولة والشطرنج . ٤ ) البحرين :

لم يقع ضبط عدد الوفود المشاركة . ه ) المغرب : وفد يضم ١٤٠ شخصا في الطائرة وكرة القدم

والعاب القوى والسباحة والجمباز والطاولة والتنس والجودو. ٦ ) موريتانيا :

وقد يضم ٢٥ شخصا في كرة القدم . ٧ ) فلسطين :

وفد يضم ٤٤ شخصا في العاب القوى والسباحة والجعباز والطاولة والتنس والجودو و الشطرنج .

٨ ) الجزائر : وفد يضم ٢٢٦ شخصا في كل الرباضات المبرمجة أناثا وذكورا . ٩ ) السودان :

وقد يضم ١٠٠ شخص في السنة والطائرة والطاولة والعاب القوى وكرة القدم .

۱۰ ) سوریا وفد يضم ١٠٤ في السلة والعباب القبوى والسباحة والجمباز والطاولة والتنس والشطرنج

۱۲ ) الكويت .

\_ وقد من ١٦٣ شخصا ق السلة والطائرة وكرة القدم والعاب القوى والسباحة والجميان ١٣ ) سلطنة عمان وقد يضم ٦ اشخاص و العاب القوى ١٤) تونس في كل الرياضات ذكورا وإنانا .

وقد تم تخصيص مركزين للصحفيين المرافقين الاول بقصر الرياضة بعدينة بعرفيبة الرياصية والثاني في نزل ابن خلدون مقر اقامتهم وهدان المركزان تم تجهيلزهما بالهائف الأي الدولي وبتلكس بالحرف العديى والبلاتيني وسباك للخدمات البريدية

كما سيقع اصدار نشرة يومية عن اخبيار الدورة تعتمد على كمبيوتر لرصد المتائس اولا وهذه تفاصيل برنامج هذه الدورة ثر لعبة كرة

القدم وزعت الفرق العربية السبعة المشاركة على

مجموعتين . المجموعة ، أ ، تضم تونس وموريتانيا والمعرب . المجموعة الثانية م ب م تضم الجزائر والكويت والسودان والمملكة العربية السعودية

> المجموعة ، ١ »: اليوم الاول تونس موريثانيا اليوم الثاني : موريتانيا ـ المغرب اليوم الثالث · تونس - المعرب

المجموعة ، ب ، اليوم الاول السعودية - السودان

اليوم الثاني الكويت - السودان السعودية اليوم الثالث الكويت - السعودية ، الجزائر

السودان ويتقابل الغريق الاول من المجموعة - ب . مع الفريق الثاني من المجموعة ١٠ والفريق الاول

من المجموعة ، ١ ، مع الغريق التاني من المجموعة ب - في الدور قبل النهائي اما الدور النهائي فسيدور بين الفائزين في المرحلة قبل الاخبرة . وتدور كل المقابلات اعتبارا من يوم ٢٥ يوليو لغاية الثاني من اغسطس.

# سباق فرنسا

سوپرپارچنیر . د ب ۱: فاز التسابق الامریکی جویج لیمونت بالرحلة الثالثة عشر من سباق توردي فرانس وهي مرحلة من مراحل السباق ف جبال البرانس الشاقة ضعن سياق الدراجات للمسافات وقد احتفظ المتسابق الفرنسي برنار هيئو - الفائز بالسباق خمس

اورس بسيمرمان والكولبي لويس هيرييرا

الاولى بعد مرحلة يوم الثلاثاء ..

مرات ـ بالقفيص الاصغر رمز التصدر العام للسباق الذي ارتداه للمرة وجاه هيئو في المركز الخامس في مرحلة اليوم التي بلغت مسافتها مائة

وثمانين كيلومترا وذلك بعد ليموند والبريطاني روبرت ميلار والسويسرى

اندرسن

000

مشاركتنا في الدورة .. ● اما عن توقعاته فقال برغم كل

الالمانية/الصبينية وتطورها الى أمد

بون / كانت ثقع نقطة الثقل في المحادثات التي اجراها السكرتع العام للحزب الشيوعي الصيني بوياريانج خلال زيارته الاحيرة للجمهورية الالمانية الاتحادية التى استفرقت خمسة ايام مع كل من رئيس الجمهورية الالمانية الاتحادية فون فايتسكر والمستشار هلموت كول ووزير الخارجية جنشر كانت تقع في عزم بون وبكين على تعميق حوارهما السياسي وكانت تتناول المحادثات بصورة خاصة اقامة تعاون قضايا نزع السلاح ووضع البرقابة على التسلح .. واشبار یویاوبانج فی مجنری تحدثه مع المستشار كبول الى استبعداد جمهورية الصين الشعبية لاشامة علاقاتها مع الجمهورية الالمانية

الاتحادية على صعيد اعلى جديد وقال بانه تتماثل اهداف الدولتين في القضايا الدولية الهامة كفي ضمان الامان وتطوير المعلاقات الغربية/الشرقية وتقوية اوروبا وان الصين تود ايجاد عالم متعدد الاقطاب يخلو من النزوع الى بسط السيطرة ولايلحق خطرا ببالسلام عن طريق مواصلة التسلح .. وتعرض كبول للعبلاقيات

طويل فقال بان تلك العلاقات قد نمت بين الدولتين خلال السنين الاخيرة نموا غير معهود وذلك في لحظات هامة يدور الحوار فيها حول نزع السلاح ووضع الرقابة على التسلع في جميع العالم ايضا واثنى كول بصورة خاصة على وجهة نظر رجال القيادة الصينية بأن التغلب على تقسيم اوروبا والمانيا ايضا باقامة نظام اوروبي في المستقبل لهو بمثابة تطور تاريخي لابد منه .. واشار كول الى التعاون بين الدولتين ز المستقبل في ميدان استغلال الطاقة النووية في الوجوه السلمية كميدان تعاون جديد واعبرب عن سروره باظهار الصين تأييدها لاقتراحه بوجوب عقد مؤتمر دولي لبحث قضايا امان المفاعلات النووية وتبادل المعلومات بين جميع دول العالم في هذا الصندد وقال بنان العلاقات الثقافية التي اقيمت بين الدرلتين قد بينت بأنها صلة هامة بينهما .. واظهر باوبانج خلال حديثه مع جنشر اهتماما خاصا بتطور الرابطة الاقتصادية الاوروبية وحوار عموم اوروبا وقال جنشر بان الوعى بالشخصية الاوروبية تشتد

قوة مفعوله على الدوام ..

كولونيا: افتتح مؤخرا

سعيرض س \_ ٨٦ لاجهزة

الكمبيوتر بمدينة كولونيا ، بلغ

عدد الشركات التي ساهمت في

العرض فيه ٢٩٤ شركة من ١٧

دولية ، وقد اشيار المشرف

البرئيسي على ادارة المعرض،



تختلف الحروف الصينية عن بقية الحروف المقروءة عالميا سواء عند الأريين او قدماء الاغريق او اللغات السامية ولازالت الحروف الصيئبة تعتمد على مقاطع التنفيم اكثر من أي



المتاجرين بأجهزة الكمبيوتر، و ٥١ بالمائة من مستخدميها . في حين انه تدنى عدد الطلاب وهواة اجهزة الكمبيوتر بين زوار المعرض وهبطت نسبتهم من ۵۰ بالمائة في عام ١٩٨٥ الى نحو ٢٢ مالمائة فقط في هذا العام . وقد اضيف الى المعرض للمرة الأولى في هذا العام مسركيز استشارات يتناول نواحي

الاستفادة من استخدام اجهزة الكمبيوتر في الحرف المختلفة . وقد اشع الى فوائد استخدام اجهزة الكمبيوتر في ٦٠ نوعا من انواع الحرف المتعددة، وقام عدد من مستخدمي هذه الأجهزة بشرح الخبر القيمة التي جنوها

ف هذا الاتجاء. واوحظ بأن ارباب الحرف التقليدية اختذوا يوجهون اهتمامهم الى المريد من استخدام اجهزة الكمبيوتر في الاعمال الحسابية والادارة في السنقبل . فكان من جملتهم مثلا سقاف ومنظف مداخل بكولونيا ، شرحا الخبر التي جنياها لزوار المعرض من وراء استخدامهما لاجهزة الكمبيوتر ن اعمالهما طيلة ثلاثة اعوام . منذا كما اشير الى خدمات الاستشارات والمنظمات المهنية بالجمهورية الالمانية الاتحادية التى تقسوم بتقسديم المسسورة والساعدات المتعلقة بعوجعوه استخدامات العقول الالكترونية

ق المهن المختلفة .



الصبين المقسروءة ما يسمى

بالصوتيم على غرار ما هو

معروف في اللفات السامية او

وقد يكون سبب ذلك

استقلالية شكل الكلمة المكتوية

والقابلة لاقراز دلالات أخرى في

والمذيان درساوا علوم

اللسانيات او اللغويات يدركون

هذه الحقيقة عند مقارنتهم

لالفاظ الكلمات الدلالية وامكانية

تغيير هذه الدلالات من خلال

تعديل اللواحق او الزوائد سواء

كانت هذه الزوائد في المقدمة أو

ولهذا السبب يواجه طلاب

اللغة الصينية صعوبة بالغة قد

لا يجدها دارسو اللغات في

واذكر انه كانت هناك حركة

ادبية في بريطانيا قبـل الحرب

العالمية الثانية تدعو الى تكثيف

هذا الاتجاه اكاديميا ودارسو

الادب الانجليزي يدركون ان

عزرا باوند وهو استاذ الشاعر

الانجلو امريكي المعروف اليوت

كان مغرسا بهذا النوع من

الدراسات لدرجة انه كان يضّمن

استيعاب أية لغات اخرى .

المؤخرة أو منتصف الكلمة .

حالة تعديل تنغيمة وأحدة .

الأربة القديمة .

وفي الحقيقة ان ما دفعنا الى

كتابة هذه المقدمة الموجزة هو ان

التخصصة في نشر الكتب

مقاطع للتدليل على غياب ما

يسمى بالحرف ( lettev ) ق

ولكن أذا علمنا أن الطاقة

السنوية لمثل هذا الاتجاز تبلغ

١٠٠ مليون مقطع صبيني وفقا لما

ورد في أحد الأخبار الواردة الينا

فان ثلك يعنى نجاح جدوى

هذا المشروع وخاصة اذا علمنا

ان مقاطع الكلمات الصينية في

الاصل غير قابلة للعدد من باب

كثرتها والمستغلون في اللغة

الصينية من الباحثين اللغوين

یجدون صعوبة ف تمییز هـده

التناغيم اللغوية عند بعضها

وكان الحظ حليف القائمين

لم يضف جديدا الى السياسة

المبهيونية لان الغرض من

اصدار هذه الضلالة هو تبرئة

الارهاب الصبهيونى من دماء

الاسرياء امام الكنيست

• بكين : يوجد بالصين حوالي

ستة عشر الف باحث في علوم

الزلازل يشتعلون على اكثر من

مائتی باحث علی المستوی

العالى . وهناك حوالي اربعمانة

وخمسين جهازا اوتموماتيكيا

تتنبأ بالزلائل في انجاء البلاد .

● روسا: القامرة وروسا

تسعيان حاليا الى تحسين سبل

التعاون مع الحكومة المصرية

ودول المجموعة الاوروبية زيارة

البرئيس المسرى كنانت سببا

الاسرائيلي .

على الاشتغال باللغة الصينية .

ثقافة اهل الصين .

من الصين .

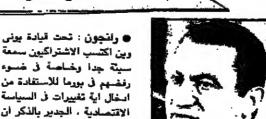
البعض .

تصويريا .









وين اكتسب الاشتراكيين سمعة سيئة جدا وضاصة في ضبوء الاقتصادية ، الجدير بالذكر أن حكومة الاشتراكيين في بورما تحت زعامة بوني وين تبلغ من العمر عشرين عاما ولم يتحقق ز هذه الدولة اى أنجاز على

صعيد التنمية . • القدس: احد حاخامات الصهايئة اصدر فتوى مضللة للراي العالمي. هذه الفتوي تنص على استبلحة الدم العربي ق فلسطين المثلة .

وفي الحقيقة أن هذا الحاخام



الحمعة ١١ زوالقعدة ١٤٠٦ هـ المدينة المنورة العدد ٧٠٣٣

جهاز لطبخ المواد الغذائية يعمل اوتوماتيكيا بالطاقة الشمسية

يقضى عادة سكان نيويورك ثماني ساعات ف النوم كل ٢٤ ساعة اما المدينة نفسها فلا تفتر لها حركة او تغمض لها عين ، وقد لاحظ أحد الزوار الاجانب ان الحركة في لندن تأخذ في الخفوت ابتداء من الساعة التاسعة ليلا ، أما قلب نيويورك فأنه يموج بالحركة وتغمره الاضواء حتى ما بعد الثانية صباحا . ففي نهايته ترى الناس يتهافتون على دور السينما بعد منتصف الليل ، كما ترى في امكنة اخرى من المدينة حراس الليل ، وسائقي سيارات الاجرة ، ورجال البوليس ، والخادمات ، وموظفى الفنادق والزائرين الوافدين من خارج المدينة وقد ملأوها بالضجيج والحركة طوال ساعات الليل ، ونشاط عارم كهذا لا

رئيسا ف هذه للسادرة

الجدير بالذكر ان هذه

النزيارة تتم في اطار جولة

مصرية على مستوى رئاسة

الجمهورية لاربع دول اوروبية .

• موسكو · ز الاتصاد

المسوفييتس قبال ادوارد

شیفاردناردزه ان موسکو

وواشنطن توصلتا الى اتفاق

بشآن استئناف محادثات حظر

• باريس: حكومة اليمين

الفرنسية تعتزم اتخاذ اجراءات

سريعة لاقرار خطة من اجل

الغاه التأميم في البرلمان بعد

رفض ميتران توقيع مرسوم

التجارب النووية .

جمهوری بذلك .

الايجابية

يهدا ، لا مفر منه ف هذه المدينة التي تعتبر من كبريات مدن العالم، وخاصة لاتها تشكل مركز أمريكا، التجارى والاقتصادى ومركزها الثقاق والترفيهي، وطليعة المرافىء الواقعة على مياه المحيط الاطلنطي ، كما انها تشكل ايضا ملتقى عالميا للمواصلات الجوية والبحرية وزحمة الحياة في نيويورك هي التي يعزى اليها جزئيا . ذلك السحر الذي يجتَدُّب اليها الرُّوار غير ان هذه المُدينة لا تحفز الزوار بانه يمكن الاقامة فيها ، اما الذين يرغبون ف ذلك ، فبيدو انهم يستمتعون بالحركة الدائعة للسيارات والقطارات .

ومما يجتذب الزوار الى نيويورك اضافة الى ما ذكرناه أنفا ، ذلك الطابع الدولي الذي تتسم به ، لقد استوعبت مهاجرين نزحوا اليها من كل قطر منذ ان وطئت ارضها اقدام المستعمرين الاوائل، الذين لم يتجاوزوا ٣٠ اسرة من الهولنديين ، وسكان جنوبي البلجيك الاقدمين ، الذين استوطنوا البقعة الواقعة بالقرب من مصب نهر الهدسون في عام ١٦٢٤م . وتسمع في نيويورك لغات اخرى الى جانب الانجليزية ، كما تطبع فيها الصحف والمجلات باللغات العربية والارمنية والصينية والغرنسية والالمانية والايطالية والبولندية واليوغسلافية والنرويجية ويضع لغات اجنبیة اخری ، ویستطیع ای زائر اجنبی ان یجد ف مدينة نيويورك مطعما يقدم له الوان الطعام التي الفها ﴿ وطنه الأم ، أو قسما من المدينة يستطيع أن يرى

قيه ازياء بلاده . وتتالف مدينة نيويورك من خمس مقاطعات هي : مانهاتن ، ورتشموند ، وكوينز ، وبرونكس ، ويروكان وهي اكبرها ويقطنها ثلث سكان المدينة . وهناك منات والاف ممن يقطنون المقاطعات الاربع الاخرى يقدون الى مانهاتن خلال خمسة ايام ، العمل في الاسبوع حيث يعملون في متاجرها وفضادقها ، ومكاتبها ،

هكذا مدينة نيويورك المدينة التي لا تنام أبدأ.

## رفضهم في بورما للاستفادة من الخال اية تغييرات في السياسة



تقول خبيرة علم النفس التركية السيدة لالا جوزلو معلقة على الاحوال الاجتماعية والنفسية التي تواجه النساء التركيات اللواتي يعشن في جمهورية المانيا الاتحادية : • من الملاحظ ان كل سيدة من السيدات التركيات تشتكي من شيء ما ، على الرغم من انه لا ينقص احداهن أي شيء ، ولعل السبب الرئيسي في ذلك يعود الي شعور الحنين الى الوطن الذي يشعرن به . .

> وقد تراست منذه الخبيرة الاجتماعية الشركية قبسل فترة قصيرة ندوة استشارية عامة ضمت ٥٠ سيدة تركية تشاركن ن دورات تأهيلية خاصة لتعلم اللغة الالمانية او الخياطة في مديثة كولونيا بجمهورية المانيا الاتحادية ، وذلك باشراف احدى هيئات رعاية الشؤون الاجتماعية والخيرية التي تقوم باعداد مثل هذه الندوات والمناقشات التي يتركز الاهتمام فيها على مناقشة الاحوال الشخصية والعائلية لدى النساء الشتركات فيها .

كمبيوتر خاص بتنظيف الداخن

ومن الجدير بالذكر ان موضوع التوازن النفس والروحى لدى النساء الاجنبيات

موضع اهتمام خبراء علم النفس او موضوعا معينا يناقشونه في اطار عملهم الاختصاصي هذا ق المانيا الاتحادية لاسباب عديدة اهمها عدم ثوفر الاحصبائيات والارقام اللازمة للقيام بمثل هذه الدراسات الاختصاصية ، لذلك فقد عمد المسؤولون خلال الفترة الاخيسرة الى وضمع ابحماث ودراسات خاصة تتعلق بتحليل الاسباب العميقة لللعياء والشكاوى الاجتماعية والنفسية التى يعانى منها افراد الجاليات الاجنبية وخاصة النساء، تشير

بوضوح الى أن معظم هؤلاء

الاجانب والاجنبيات يكتمون

اللـواتـي يعشـن في المـانيـا

الاتصادية لم يكن حتى الان

يمكن ترحيلهم عن جمهورية المانيا الإتحادية ، ، وتشير نتائج التطيلات والدراسات المتعلقية بحياة الاجانب المقيمين في المانيا الاتحادية الى ان معظم هؤلاء الاجانب يشكون من ، الاحباط والقنوط الناجم عن اجتثاثهم من اوطانهم . .. الامر الذي ينجم عنئه ظهاور بعض المظاهار

مشاكلهم النفسية والشخصية في

هذا المضمار خوفا من الابعاد

عن جمهورية المانيا الاتحادية،

اذ تنص الفقرة العاشرة من اطار هذه المعاناة فانها تظهر المادة الثالثة من القانون الخاص عادة بعد مرور حوالي سنة بالاجانب المعمول به في المانيا ونصف من اقامتهم خارج على: وأن الإجاب اللذين بالادهم اذ انهم يشعرون يخضعون الى معالجة نفسية ،

باعراض امراض جسدية وداخلية معينة تظهر بصورة رئيسية على شكل التهابات مختلفة تصيب الاحشاء الداخلية كالمعدة والمسران ، او على شكل اورام مختلفة في هذه المنطقة من جسم الانسان . وتصف خبيسرة علم النفس التركية السيدة لالا جوزلو هذه الصالات والاعراض بقولها :

والاعراض غير الصحية ، تعتبر

مسرحلة اولى من الامسراض

النفسية التي يعاني منها هؤلاء

الاجانب ، اما المرحلة الثانية في

و أن معظم الاجانب ، يواجهون صعوبات وأمراضا مضاجئة لم تكن معروفة للديهم خللال وجنودهم في بسلادهم وهنى منعويات وظواهر جسدية ونفسية تبدو في الغربة وكأنها تحت المجهر وتنعكس بصورة كبيرة وكأنها في مرأة مكبرة. الامر الذي يشمل الرجال والنساء ولكن يظهر بصورة اوضح لدى النساء الاجنبيات • .

وتضيف هذه السيدة التركية الخبيرة بعلم النفس لدى الإجانب المقيمين في المانيا الاتحادية قائلة : ء من المعروف ان معظم الزيجات التركية تعقد في تركيا نفسها عن طريق الاهل والاقرباء وفي أطار عائلي ضيق . لذلك فان الزوج والزوجة يظلان مرتبطين بالاسرة برباط وثيق ولفترة تختلف مدتها وأثارها بأختلاف الاشخاص، يضاف

ألى ذلك ارتباط كل منهما بمحيط

الاصدقاء وعالم العمل . ومن المشاكل التي تشكو منها النساء الاجنبيات اللواثي يقمن ف المانيا الاتصادية هي تلك المتعلقة بتطبيق المشورة المقدمة للنساء الحوامل وتقهمها ، أذ أن معظم الاطباء الالمان المذين يشرفون على معالجة النساء الاجنبيات ورعايتهن يصطدمون بعقبة اللغة خلال مصاولتهم تقديم المسورة الى النساء

الاجنبيات الحوامل وتشكو احدى النساء التركيات من هذا الامر اللذي يعكس شعورها بالوحدة والغربة وعدم تفهم المجتمع المحيط لها قائلة ، أن الطبيب الدي يشبرف على معالجتي يصدق الاجهزة والآلات الموجودة لديها التي لم تكتشف اي مرض عندى .. ولكننى في البواقيع مريضة واشعر بالام حادة . فلماذا لا يصدفني الطببب بدلا من تصديف لسلالة ، وتعلق السيدة جوزلو على ذلك قائلة :

• في مثل هذه الحالات يجب للطب النفسى ان يتدخل ويعمل على تفهم نفسية المريضة الاجنبية التي تشكو من الغرية وعدم تأقلمها مع المجتمع المحيط بها ، ويعالجها نفسيا ، ، ﴿

ومن المنتظر ان تزدى الجهود الدامية الى جعم الملومات والابحاث والتماليل الخامسة بمعالجة الازمات النفسية لدي أفراد الماليات الاجنبية ن السولايسات والمندن المختلعسة بجمهورية المانيا الاتصادسة وتحليلها ودراستها الى تحشيي الاوضاع الاجتماعية والنعسية للنساء الاجنبيات اللوائي يعانين من البوحدة والعبزلة وتطوير النتائج المتعلقة بذلك ، بعد ال اصبح الاجائب في المانيا الاتحادية جيزءا لا يتجزأ من المجتمع الالماني ينبغي العمل عمل التعرف عملي متساكلهم العميقية والسعي الي خلهياب بصورة تدريجية في المستقبل

توضيح الفنون !!

ردود فعل كبيرة للموضوع الذي بشرناه يوم الاثنين الماضى تحت عنوان وهواتفهم شاغرة فاعتذروناء والذى كتبه الرميل

ومعظم الاتصالات من الزملاء المصررين ومن القراء يشيدون بهذه الصراحة والصدق لكل الفنون في طرح مثل هذا الموضوع . حيث ذكسر احسد

جمهور عبادى الجوهر انه اغلق السماعة في وآخر قال .. اننى في حدیث مع محمد عمر فوجئت بانه يقول

الرجاء عدم الاتصال

بهذا الرقم !! واكدوا على ان الفتان على عيدالكريم كان اكثر يصدقا معهم وتجاوبا . ونحن بدورنا نحب ان نؤكد لكل القراء اننا لا شك نقع في احبراج بطغ في تعاوننا مع هؤلاء الفنانين خاصة عشدما ننشر مثل ما تطرق له الـزميل حكم لأن هؤلاء المسريسين ولسلاسف يسرون انهم

لهم المدح فقط! اردنا ايضاح هذا الأمر للتاكيد أن علاقتنا بالفنان لا تهمنا بالقدر الذي يهمنا الصدق مع القارىء اولا وآخرا !!

نجوم ولا بد ان نسخر

الحمعة ١١ ذوالقعدة ١٤٠٦ هـ المدينة المنورة العدد ٧٠٣٣



لا ما دريت .. انك تحب

احرجتنى بلا سبب

وما قلتلي انك تحب .

ما قلتلي انك تحب قلبك وعينك تحب اخترتني بين الجميع

واستقيتني البسمة ربيع

عبدالمجيد عيدالله

هذا مطلع اغنية جديدة كتب

جديدة على النحر التالي .. ما قلتني وخلى البال وناقش الحنا \_ للأمير بدر بن عبدالمسن ـ ومقدر ومكتبوب لبريم المنصارى ورسنالية هب

لابراهيم خفاجي وعلامة للمكتور محمد عبده غائم الشاعر اليمني .

 $(2.6,1) \cdot (2.8,0) \cdot (2.82,0) \cdot (2.20,0) \cdot$ 

كلصائها سمحو الامدير بعدر بن

عيدالمحسن ولحنها الفنان عبدالرب

ادريس ويشدو بها الفنان عبدالمجيد

عبدالله ضمن مجموعة كبيرة من

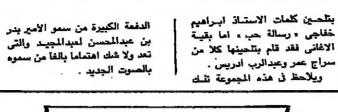
أغانيه الجديدة التي سافر الى

القاهرة التسجيلها والتي تعثل

وسيضم هذا الشريط ست اغان

شريطه الجديد للموسم القادم .

الجدير بالذكر ان الفنان عبدالجيد عبدالله يخوض تجربته الاولى في مجال التلحين حيث قام



السنوى الثاني والذي تحدد موعد

اقامته في شهر صفر القادم على

صالة الردك بلازا بجدة .. وسوف

تشارك في هذا المعرض جميع

الرسامات العشر عدا الفنانة مني

شطا لوجودها خارج الملكة

لتحضيج الدراسات العليا مع

رُوجِها .. وقد سبق للرسامات اقامة

معرضهن الاول على صالة الروشان

بجدة وقام بافتتاح المعرض صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن

عبدالعزيس اسير منطقة مكة

الكرمة .. وسوف يضم المعرض

قرابة الخمسين عملا فنيا متنوعا من

الرسم بالزيت والنقوش الاسلامية

على الزجاج والرسم على الحريسر

00000

PER TITLE STATE OF

●● سافر الى القاهرة في مهمة علجلة الفنان طاهر حسين في زيارة

أبوحسين ، كعادته لم يغميح

عن أسباب هذه الزيارة العاجلة

ولكنه أكد على انها رحلة فنية فقط.

●● الفتان سراج عمر والغنان

عبدالرب ادريس معوجودان هنذه

الايام في القاهرة للاشراف على

تسجيل الاعمال الجديدة للغنان

●● الفنان سامي احسان ايضا في

القاهرة لتتفيذ بعض الأعمال الغنية

الجديدة ، أبو أحسان ، يتكتم هذه

الايام على ما يقول عنه مغاجأة فنية

٠٠ الزميل جلال ابوزيد يحتفل في

القاهرة بهذا الكم الجيد من الفنائين

أبــومازن وهــو يقضى اجــازتــه

السنوية حرص على ان يكون منزله

●● ترافق الفنانة التشكيلية

ابتسام باجبير والدتها التي ترقد

على السريس الابيض بمستشفى

الشاطىء بجدة منذ اكثر من عشرة

هناك • مجتمع أهل الفن ».

الموجودين في القاهرة .

تستغرق عدة أيام .

عبدالجيد عبدالله .

الرسامات السعودييات

في معرضهن السنوى الثاني !!

● کتب خالد زینی ●● تجرى الاستعدادات المكرة من قبل الرسامات السعوديات العشر وذلك للاعداد لمعرضهن



●● استاذى .. بهذه الكلمة دائما يقدمه لكل زواره .. من الاصدقاء .. والزملاء .. علمه العزف على العود .. علمه نطق الكلمة المغناة .. والحس بأدائها .. أخذه من بوابة الجهل الى مدينة الفهم والوعى .. في عالم الفن

بهذا الاعتراف أعطى البقية درسا بعدم التنكر لأساتذتهم .. مهما كان الرحام من النجوم .. في دنيا

●● بصمة الموسيقار طأرق عبدالحكيم مهما طال الـرْمن .. لا يمكن تجاهلها اطلاقا .. في الغناء أو الالحان .. مهما دام الصراع .. فهو الاول .. قد ننسي كل شيء الا ايقاعنا الماضي .. وموجات الالحان .. كيف ترن .. وتهز الوجدان .. ذهب العمـر .. ولن تذهب بصمات طارق عبدالحكيم من موسيقانا .. والحاننا .. فهي الجوهر والاصل .. في حقل الطرب والألحان .!

● جموح وطموح الفنائين كل من محمد عمر .. وعلى عبدالكريم .. ومحروس الهاجري .. يحيى لبان .. رابح صقر .. وخطوات الى الاحسن .. خطوات من التالق والعطاء .. اغنيات ترسم احلى الحكايات .. وأجمل الصور .. بأصواتهم الشجية .. اقول لهم واصلوا لتكملة المشوار .. يا نجوم الغناء والحلم والاشعار .!

• دقائق الموسيقي .. والشعر .. نحتاجها .. في لحظات الهدوء والسكون اكرر هذا الكلام .. باستمرار .. حتى يعتمد التلفزيون .. لادراج مثل هذا البرنامج .. في

●● هم بعض النجوم الباقية .. منى الذين نعتز بهم .. وبما قدموا من أعمالهم .. ونتوقع .. وننتظر المزيد .. غياب محمد حمزة .. عبدالستار صبيحي .. هاني السعدى .حمدان شبلي .. محمد بخش .. ويا خوق من طول هذه الغيبة .. يا حوق !!

●● وتر الفنان الموهوب عبادى الجوهر ..لا أدرى لماذا احد هده الايام في الابتعاد .. قليلا .. قليلا ؟.. ترى هل هذا الغياب لمزيد من الإطلاع والدراسة .. من أجل تطور اكثر بريشته الذهبية .. ربما !!

> ● 📲 زي ما ينساك .. انساه .. ذابلا احساس .. معقول الك

> > اهجره .. وانساه .!

عذبه يا قلب .. زي ما عذبك ..

ونتحمل جفاه .!

اهجره وانساه ..اغنية للقنانمجمد سعد عبدالله ..

• عبدالعزيز عمر صيرفي

جلال أبوزيد

مهام عمله بمقر الاذاعة .. وعلى اثر

عودته عقد سعادته اجتماعات

مكثفة مع رؤساه الاقسام بالاذاعة

لمناقشتهم والاطالاع عسلي بعض

الامور الاذاعية وحتهم عني مضاعفة

الجهود لانجاح دورة الحبج لهذا

العام والتي ستبدأ في العشرين من

●● يغادرنا يوم غد السبت الزميل

محمود نواب المشرف على صفحة

ندوة الفنون للاشراف على عملية

جراحية تجرى لابنته هناك .

تمنياتنا ، لملقلت، ، بالشفاء

الشهر الجاري ..



من نجاح في مهرجان قرطاج

المسرحي في تونس كمشاركة ضمن فعاليات هذا المهرجان

ولكن لا نقل لكم راي مؤلفها الاستلذ ابراهيم الحمدان رئيس لجنة المسرح بالمركز الرئيسي لجمعية الثقافة والفنون والكاتب والمخرج المسرحي والتلفزيوني المعروف حيث سالته عنمسرحية

اوق للمسرح السعودي

المُهابِيلِ قَقَالَ : عندما فكرت في تأليف مسرحية المهابيل كان في ذهني أن أملا المسرح حركة وأجعل ايقاع العمل سريعا ومليئا بالاحداث والحركة والتلوين والتنويع فكانت

محمود والنواب لأول مرة

فنانى وفنانات مصر المعروفين ف السآحة الغنائية بكلمات والحان سعودية وفي ضوء ذلك سوف يتغنى الفنان المعروف هانى شاكر ضعن اعماله الجديدة باغنية سعودية اللحن والكلمة . حيث فرغ الفنان جميل محمود من وضع اللمسات الاخيرة لهذه الاغنية المرتقبة قريبا وهي من كلمات الشاعر الغنائي محمد

الفئان جميل محمود والزميل محمود نواب المشرف على ندوة الفئون في اغنية جديدة يقبول مطلعها :

وانت وانا نحكى كلام وسط الرحام ونعيش بدنيا الحنان والفنان جميل محمود يبحث في هذه الفترة من بين الاصوات الشابة من يتناسب صوته مع لحن هذه الاغنية .

المهابيل هي المحصلة . اقبول اشياء الخفسل وبأسلوب عاصرت بروفاتها ليلياوبعد أحسن . عموما المسرحية حازث على عرضها اكتشفت ان ما شامدته رضا النقاد والناس .. الا شخص

• شاهدنا من مسرحية المهابيل فقط بعض المساهد من خلال بعض البراميج المنوعية في التلفريون ولم تشاهدها كاملة رغم انه تم تصويرها .. هنا اسالك عن سبب عدم عرضها كرئيس لجنة الفنون المسرحية بالجمعية وليس كمؤلف

\_ كرئيس لجنة مسرح اقول لك بنن التلفزيون له كل الحق ف عرض او عدم عرض ای عمل .. انا أعمل فى التلفزيون ولو طلب منى اجازة السرحية قد لا أجيزها للتلفزيون لان ما يصلح للمسرح قد لا يصلح للتلفزيون وقد كتبت المهابيل للمسـرح ولـم أضبع في ذهنـي التلفزيون .. وقد قمت بتسجيلها ونقلها للتلفزيون ولكن اجازتها من عدمه له مفهوم اخر من وجهة النظر الاعلامية أو التلفزيونية لأن جمهور المسرح كما هو معروف فثة معينة



أبراهيم الحمدان

أما التلفزيون فانه يدخل كل البيوت وتشاهده كل الاعمار وكل الفئات

ساد فندات

مع الجو الجلا في العمل

والعلم احب أن ادخيل في

موضوع الفن وذلك بحكم

التذوق الذى اطلعه لستععى

الإغاثي وحبذا لو تصور

هؤلاء مقياسا مناسبا ينسجم

والنوق القطرى السليم . لا

أن بستمع الكثير لاغنية ما ــ

على علاتها .. فليستمتع بها

مجاملة أو مغالطة ، أن كبل

انسان يفطرته يستطيع ان

يميز الجميل من الاشبياء في

هذه الحياة الأمر الذى ينبغى

اتخاذه مقياسا للفن الرائع .

الشاذلي

على ابراهيم





وهنا تاتى مسؤولية القثائين

ومضهم رجسال التساليث

الموسيقى الذى يضاط بهم

واجب الاحساس الجميل

والشعبور النبيسل لتساليف

اغباني جعيلة ومنوسيقي

واثعة ، واسمحوا في القول ان

الفن الغنائى الغربى كنلك

بحكم كونه انسانيا معرض

للانتقاد وائا استغرب كيف

يتذوق الكثير باعجاب منقطع

النظير للأغلني والموسيقي

الفربية بلا وازع من فن أو

تنوق جعيل الإلمجرد انه قادم





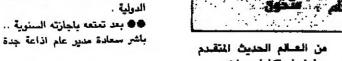
حضاريا وتكنولوجيا !! فعلى الكثير من هولاء

واع وعلى المؤلفين الموسيقيين الإسداع السوسيقي وعسل الشعيراء انتقياء الكلميان الإنسانية بكل المعاني اليعيدة لقاء قادم ، لعبل البعض قد يستغرب كيف اتحدث هنا فقط عن الموسيقي والالحان

لهذه الكلمة ولى وقفة لهؤلاء في ولا اتطرق لكلماتها !

## بتام ، سنون

مراجعة الفن الغنائي بتلق





طاهر حسين

ايام وحتى الآن تمنياتنا بالشفاء

●● عادت الى جدة الفئانية

التشكيلية فوزية عبداللطيف قادمة

من منطقة الباحة بعد زيارة قصيرة

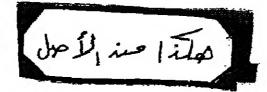
صع الاهل للباحة والمشاركة في

معرض المهرجان الشعبى الذي اقيم

مؤخرا هناك .. غوزية تعكف هذه

الايام على انجاز بعض من لوحاتها

للمشاركة بها في عدد من المعارض







هانی شاکر

هانى شاكس وجميل

📰 بعد ان تغنى العديد من يذكر أن منالك تعاونا أخر بين

> قلبي الشقى حكم ولازم تلتقي

الدم الثي تشعد الشاس وتتحرك بتلقائية ذاتية وفنية وفيها عطاء فنى .. شخصيات يستمتع المشاهد بمشاهدتها .. اكتشقت أن مناك فرقا بين عطاء ممثل عن اخر وهذا اعطى ثفاوتا في الشخصيات وقد وضعت المشاهد بغير تسلسل بمعنى انثى ألفيت التسلسل المباعدي للأحداث وألفيت الستبارة والغرق بين المشاهد وكان لتفهم وتجاوب المضرج معى بالغاء فتح وغلق الستارة وخروج المثلين من المنمة

دور کبیر فی مساعدتی علی ایصال الهدف الذي اريده من المسرحية . أنا سعدت جدا بأن الاستباذ سمعان العانى هو الذي اخرجها لأن بيننا تجاوبا كبيرا ف الفكر . ولكن بعد أن شاهدت المسرحية

جديد لأننى وجدت انه بإمكاني ان

مقتلف عن سا كثت اتفيله على واحد وهو ، أنا ه؟! فلم أرض عنها الورق وهذه تجربة تعلمتها ان ما كل الرضما واتعنى كما سبق أن يضعه المؤلف على النورق يختلف ذكرت ان اعيد كشابتها بـأسلوب تماما عن ما يقدم على المسرح .. افضل وبانزان آكثر . وجدت حركة الشخوص امامي ليست كما تخيلتها بالشبط.. فقد تخيلت الشخصيات المرحة خفيفة للمسرحية .؟

تمنيت أن أعيد كتابتها وأن تمثل من



مجانبة لمدتدعام

باصديقي العزيز .-

انت دائما على حق ، لاتك الاقدر على اختيار الالفاظ. والحسروف ، والكلمسات تمنحها أجواعك الذي تعيش وتصسوغها بسلسلوبيك الذي تعرف ، جواهسرجی ، يعرف كيف ينتقى الكلمسة ، يصنع منهسا عناقيد عنب مدلاة ، تبحث عن اذان . تعرف كيف تعی وتفهم کل معانیها ..

تقول في رسالتك وهي اليوم شيء مغاير ليعض ما كتبت بان الغربة وان كانت قاسية عــلى قلبك ، إلا انهـا منحتك احساسا جبيدا بالقدرة على امتصاص الآلم . وانك لدركت بحسك المرهف سلامة معض المسواقف التي يعايشها الانسان الغربى وفي مقدمتها لارضه بعد أن يتجاوز سنوات المراهقة ، وقلت بأن العناصر الجديدة التي تكون المجتمع الصناعي . وأن لم تكن مثالية لكنها قادرة على كسب مواقفها في انطالاقتها الحضارية . وقلت بان رداء الإحلام يظل ملقيا على الأرض عند الانسان الغربى بعد سن معيثة ، وتذكرت كيف بسدا تشرشسل عياميلا حتى لذا مينا اشت وصلب عوده عاد الى حسرب المحسافقلسين ، ينفث مخسأن سيجاره الضخم بعد كل فكرة تسراود مخيلته . وقلت بان العلم على تلك الارض يأخذ اسلوبا يمنحه لأن يصل ألى اهدافه ، وان العلماء قضرون على اجتثاث احساسهم بمرارة الفنسل .. بالنجاح الذي بحققونه لبلدائهم وقلت ، وقلت وتمنيت ان ياتي اليوم الذي نستطيع ان نعقد فيه صداقة مع تقنيات المستقبل ، بدلا من صرف اوقاتنا مع ، البشكــــّـة ، ، والى جـــانب اوراق البلوت ، وقلت بـأن القراءة وسيلة ثقافة ، وان من يقرأ يحلول أن ينفرد بكل هذا الذي يقرأ ، ولهذا تجد الناس يشترون الصحف ليقراوا مأ يعجبهم ويتركوا مسا يعجب الاخرين لهم لونهم دون منّ او استكثار ، او حتى كلام هايف

النساس في غسريتسك مشغسولون ، وانت مشغبول النضا فيما تريده ، وفي كل هذه الإحسواء لا تنس ان تقسم صبورا مشرفة عن ارضك كانت وسيلتك للتعريف بحضارتك وتقدم ارضك ، وتطورها .

لا طائل تحته .

وقلت: أن معرض الرياض السدى يفتتح في لنسن ، هو النافذة التي كنت تبحث عنها ، وتريدها ان تطفو على سطيح كل مجتميع .. وأن الإنسان هو الإنسان ، يتوخى العرفة عن قضاما الأحسرين بساسلوپ، لا باسلوب کل أولئمك المذين لا يجيدون استخدام الاساليب .

کم انت رائع باصنیقی ، وانت تكتب في بعدد طبول صمت ، اجرت خلالها زاویتی هذه لعنيد مثلك ، اقدر عسلى شـــرح ما يــرغب عن الفن ، والثقافة ، احتلها ولا يريد أن يتركها لانه يرى فيها مصدرا من مصادر التنفس عن قدراته التي يملكها . وما اكثرها ، وما اكثر عطاء هذا الرجل ، الذي اراد احتلال راويتك بالطول ، وبالعرض ، وحتى بالبعد الخامس اذا صح التشبيه، او التسعية ، واسلم لأخيك

انسان



أحُوال النَّاسُ \* . أَحْوَالَ النَّاسُ

●● • على باب كريم .. هيا من جانا .. اختلط هب المساقى وهب العثرى ..! ، عبارات تسمعها دائما وانت تدخل الي سبوق الخميس بالباحة من الجهة الشمالية لابد وان يستوقفك صوته وتغريك تلك العبارات التي يرددها وتلك الاهاريج التي داب على ترديدها بصوت عال عند مفترق الطرق بين سوق الخضار وسوق التمور وسوق المجوهرات .. بضاعته لا تتعدى قيمتها مائة وخمسون ريالًا الله قانع بها وبما يعود عليه منها .. انه العم غرم بن سعد التهامي الذي عشق تجارته منذ مايقارب ثلاثين عاما ونلتقى به اليوم في باب احوال الناس:

🗀 اعداد : محمد على الزهرانس

كانت الوسيلة الوحيدة

في ذلك الزمن هي الجمال

والحمير . اما انا فكان حماري

التهامي .. في الاصل من سكان تهامة ، بدأت تجارتي منذ اكثر من ثلاثين سنة . وكنت اصعد بصفة اسبوعية واتنقل بما معي في اسواق السراة التي كانت قائمة مثل سبوق السبت في بلجرشي .. والاحد في رغدان .. والثلاثاء في الحميد .. والأربعاء في قبريش والخميس هنا ف الباحة .. وقد استمريت على هذ الحال حوالي عشرين سنة وبلغ بي التعب ما بلغ الي

جانب اختفاء عدد من هذه

الاسواق بعدها فضلت السكن

في السراة والبقاء في الباحة

والاكتفاء بعرض بضاعتي في

وعن كيفية انتقاله سابقا

سوق الباحة فقط .

اسمی غـرم بن سعیــد

تستغرق من تهامة الى السراة عبر العقاب من ثلاثة الى اربعة ايام احيانا ،

وكانت الرحلة

●● ماهي نوعية البضاعة التي تبيعها ؟ بضاعتی کما تری مجموعة

رفيق سفرى طوال عشرين عاما ينقلني ويضاعتي من تهامة الى السراة والى كافة اسواقها الاسبوعية .

تموذج للغلاق من الغلاق ( الزنبيل المصنوع

من الخصف ) والقلصان -



من مصاولات الاقناع لمن اصبح امرى في يدهم ابتداء من الزوجة الى اصغر بنت ومفعموصة ومن بناتي الثلاث .. وعبثا احاول اقتاعهم بأن للسفر خمس فوائد وان المرحوم ، أبن بطوطة ، قد اضاف اليها مجموعة اخرى من الفوائد .. ولكنهم يتساطون : هل كان و ابن بطولة ، يسافر وحده أم كان مصحوبا بزوجته مدام بطوطة ، واولاد احفاد بطوطة وتتحول المناقشة من السفر الى قضية تاريخية تحتاج الى ادلة وبراهمين .. وعادة ما

اخسر القضية باحكام تعسفية

تفرض على البقاء الى جوارهم

اذا لم اكن قادرا على

اصطحابهم .. واكتفى باحلام

طوال فترة الصباح حتى

فصل الصيف لكثرة حفلات

النفاف لأن والغلاق و

تستخدم لنقل اللحوم .. كذلك

يفد بعض الزوار للمنطقة

ويقسومسون بشسراء بسعض

و الخواجات ، الذين يشترون

بضاعتنا ..

غرم .. وعلى رأسه

والقشات ( المكانس البلدية )

بالإضافة الى المظلات الواقية

من الشمس ، وتصنع جميعا

من الطفى وتصنع مطيا في

بعض اودية تهامة مثل

جيزان .. القحمة .. الشقيق .

●● ماسبب تردیدك لبعض

الكلمات والاشعار؟ منها

( اختلط حب المساقى وحب

● كنا نهبط الى السوق

ولانرى فيه غير مجموعة من

ابناء غامد وزهران شييا

وشبابا فقط اما اليوم فاصبح

السبوق ينغص بعبدد من

الاجناس والاشكال التي تفد

الى السوق في كل ساعة دون

التنزام بيوم الخميس وهم

يتحدثون عدة لغات وبازياء

متنوعة وهذا ما اعنيه بهذا

النثل القائل ( اختلط حسب

المساقى .. وحب العثرى ..

وبعد يزيد ) والمقصود اننا لم

نعد نعرف من ای جنسیة

رواد السوق لاننا نميز نوعية

الحبوب المزروعة في البلاد

المسقوية عن تلك التي تزرع

في المناطق العثرية التي تعتمد

•• وعن مكاسبه وارباحه

لیس لدی شیء باکثر من

اربعين ريالا فانا ابيع في

الايام العادية غير يوم السوق

على حياة الامطار!!

العثرى ) ؟

احد معروضاته

إحس أن بيغي وبين الفجر علاقة تشلبه فيما يتصل

السفر مع القلق ... انهم يرحلون عندما بريدون

يقلم :

محمد صادق دیاب

يقظة استرجاعية لزمن كنت فیه کما یقولون د شوری فی کوری ، ارحل متی اشاء واعود متى اشاء لا تعوقني المادة فلقد كنت اصرف في شنهر ما يصرفه المترفون في يوم .. ولم تشكل قط تذاكر الطيران عائقا فلقد اعتدت أن اسافر بحرا او برا اذا عجز جيبى عن التحليق بى .. سافرت في سفينة لنقل المواشي

ومضت بي الاعوام ولكن ظلت نزعة الرحيل في داخلي كامنة تستثيرها الطائرات وجبوازات السفر ودموع المودعين وقبلات المستقبلين. ورغم ان صنافرة الحكم توشك على الانطلاق معلنة انتهاء اجازتي السنوية الا اننى لازلت اطمح ان اسجل هدفا في مرمى السقر ولو في الوقت الضائع ..

وكل د رحلة ايام ، ونحن

حكومة صاحب الجلالة الملك

اتمنى الستر والعافية من

الله سيحانه - واتمنى ان

تنظر لنا بلدية الباحة بعين

العطف وان يتركوا لنا فرصة

عرض بضاعتنا في مكاننا

الحالى حتى يتسنى لنا

الحصول على لقمة العيش

دون كدر .

فهد بن عبدالعزيز المفدى .

• امنية تتمناها ؟

وكنت الوحيد الذي لايأكل

العلف على ظهر المركب اذا ما

استثنينا البحارة .. كما

سافرت على سطح شاحنة

وكانت اقصى طموحاتى ان

اسافر مستقبلا بجوار السائق

او داخل ء الغمارة ، كما

يقولون .. سافرت بكل

الوسائل وتنقلت من ظهر

العدواب الى متن ارقسي

الطبائرات وسكنت فنبادق

الدرجة الاولى ذات الخمس

نجوم كما سكنت فنادق العراء

ذات الشريط الواحد .

الظهيرة بخمسين ريالا الى ستين ريالا . ويرتفع المبلغ الى ضعفه احيانا في ايام السوق . ويتحسن الوضع نسبيا في

سيحانه ثم جهد مشكور من

منا بأي سعر متى ما اعجبتهم البضاعة ●● هل زرت تهامة قريبا ؟ ● منذ فترة لم ازر تهامة ولكثنى مشتاق لزيارتها خاصة بعد ان سمعت عن انتهاء مشروع عقبة الباحة والنذى اختصر المسافية من اربعة ايام الى اربعين كقيقة فقط وهذا فضل من الله

٣٠ عاما في هذا المكان

أشبياغام ١٢٥٦هـ عكلي وعشكان حكافظ

المدنيرالعكام

فاب رئيس لتحرير رئليش التحرير

مدنيرالنكويو

جَدة ـ حىمث نة ثاع الصحافشة المكات صب ٨١٠ الرم البريدي ١١٤١١ التحيروالإدارة ودارالسلم وكألة المدينة للإغلان ت ۱۷۱۲۱ (٥ خطوط)

تاكى 401356 MADINA SJ

وَخَارِجٍ

أحدث النوة
الحرثياس
المائين

معداد المعاددة شهون (١٠٠١ الا و نسبة النفي المحاددة المح تونين هنف والا ۱۳۵۴ الحروارم مريت ۱۳۸۴ السال مدالت مريت ۱۳۸۴ السال السال مدالت السال الس Control of the second section of the section ومن سنون في البورت ، لكوم ، عمل ، المجيدة ه كار كورتمي ، د حج ، بويو ك ، بايس رسوليه